

WÉBER ANTAL-DÍJ 2021



A Fasori Evangélikus Gimnáziumban tett érettségét követően a párizsi Sorbonne „francia, mint idegen nyelv” kurzusán tökéletesítette már korábban megalapozott francia nyelvtudását, majd a Pázmány Péter Katolikus Egyetem francia-esztétika szakán kezdte meg tanulmányait, 2000-2001-ben egy évet töltött a bordeaux-i Michel de Montaigne Egyetemen ösztöndíjasként. Mindeközben érdeklődése fokozatosan az építészet felé fordult, kétéves felkészülést követően sikeres felvételt tett a műegyetemre. Diplomáját 2012-ben tervezői szakirányon a Budapesti Műszaki Egyetem Építésmérnöki Karának nappali tagozatán szerezte, diplomamunkáját a Középülettervezési Tanszéken, Golda János konzulens mellett készítette.

A szentendrei DNS-Műterem társalapítójaként tervezői praxist folytat, a Dénes Györggyel közösen tervezett Balatonhenyei nyaraló átalakítása 2017-ben az Év Háza pályázat fődíját nyerte el. Mintegy tizenhárca, miniszteri dicséretben (Keszthely) is részesült Településképi illetve Tájegységi (Tokaj, Pilis) Arculati Kézikönyv szerkesztője és társszerzője. A Budakalászi Arculati Kézikönyv irányadó kiadványként 2018-ban Pro Architectura díjat érdemelt, melyet a Pilisi összefogást gesztoráló Budakalász Városa vehetett át.

Mindeközben bölcsész vénáját kamatoztatta 2013-tól 2021-ig az Országépítő folyóirat felelős szerkesztőjeként, Dévényi Sándor főszerkesztő munkáját segítve. Rendszeresen publikál építészeti témában különböző hazai szakfolyóiratokban és online felületeken, a Pár perc építészet c. 12 részes TV-sorozat meghívott szakértőjeként a képernyőn is kipróbálhatta magát a szemléletformálás elkötelezett híveként. MMA ösztöndíjasként Reischl Gábor építésről készített rövidfilmet 2014-ben, több akadémikus (Dévényi Sándor, Ferencz István, Turi Attila, Bodonyi Csaba, Jankovics Tibor, Szűcs Endre, Bogos Ernő) életműleírását is összeállította.

Az Országépítő folyóirat munkatársaként nagy rálátása van a hazai organikus építészetre, 2012-ben részt vett az Organikus Építészeti Útikönyv, valamint 2014-ben a Pancho Arénáról (Építés: Dobrosi Tamás, Makovecz Imre) szóló könyv összeállításában. Kurátorként működött közre a számára szellemi és szakmai szinten is irányt mutató Dévényi Sándor életműkiállításának megrendezésében 2018-ban. A még lakóépülettervezési konzulensként megismert, és egyetemi tanulmányai óta mestereként tisztelt Turi Attila munkásságát dolgozza fel kiállításának felkért kurátoraként 2019-ben és 2020-ban megjelent monográfiájának szerzőjeként és szerkesztőjeként.

Közösen alapított műtermükben építész és épületfotós férjével, Dénes Györggyel számos építészeti és publikációs munkát jegyeznek együtt, három gyermekükkel Szentendrén élnek. 2016-ban egyéni Pro Architectura díjjal tüntették ki, 2020-ban Ezüst ácsceruza díjat vehetett át.

könyvek





Dénes Eszter (2019) Dévényi Sándor építésze. (Sulyok Miklós bevezető tanulmányával) Budapest, MMA Kiadó

Dénes Eszter (2020) Turi Attila (Erhardt Gábor bevezető tanulmányával) Budapest, Kós Károly Alapítvány

A műhely szelleme. Plesz Antal melléklet (szerk. Dénes Eszter), Országépítő folyóirat 2015/2. melléklete

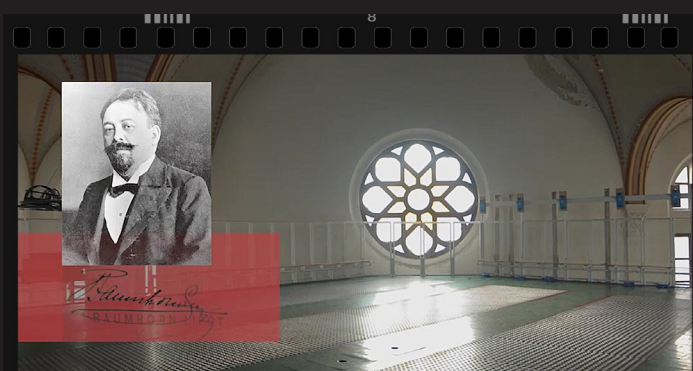
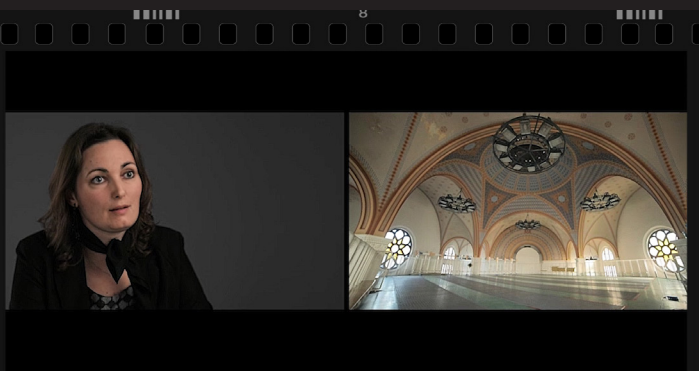
Organikus Építészeti Útikönyv (2012), EPL Kiadó

filmek



Reischl Gábor nyomában (2014), MMA ösztöndíj keretében

Pár perc építészet (2017-18, meghívott szakértőként) Szerkesztő-producer Mezei Dániel, 12 rész TV-sorozat



kiállítások

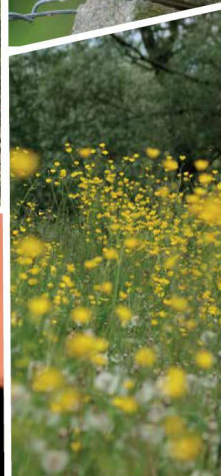
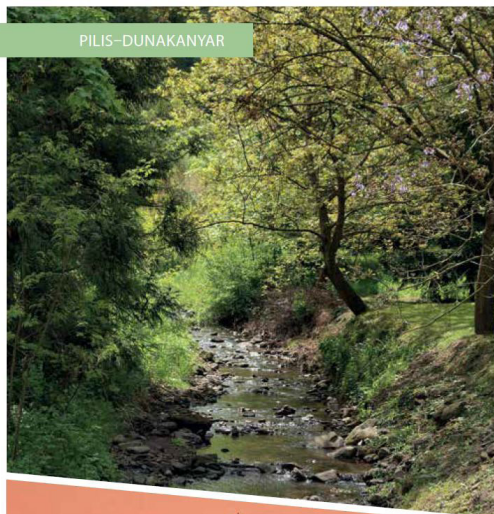
Dévényi Sándor építőművész életműkiállítása
Pesti Vigadó, 2019. január 31. – március 24.
Kurátor: Dénes Eszter



Csomópontok - Turi Attila építész kiállítása
Vigadó Galéria, 2019. december 3. – 2020. február 2.
Kurátor: Dénes Eszter

pilisi összefogás





PILIS – DUNAKANYAR

FÖLDRAJZI HELYZET

A fővárostól északnyugatra, a Duna kanyarulatának ölelésében emelkedő, mintegy 400 km² kiterjedésű hegyvidéket már a középkori forrásokban Pilis nével illették, noha ma már ismert, hogy köztani szempontból két különböző részre osztható: az üledékes eredetű Pilis hegységre és a vulkanikus eredetű Visegrádi-hegységre. A máig élő közös elnevezés mégis helyénvaló. A feltehetően szláv eredetű pilis szó a szerzetesek tonzúrájára utal, és valóban: a hegyek legmagasabb csúcsai többnyire kopaszok, míg az alacsonyabban fekvő részeket azonos jellegű erdőtakaró fedi. A hasonlat nem véletlen: barlangjai egykor remeteknek adtak otthont, és az egyetlen magyar alapítású szerzetesrend, a pálosok születése is e területhez kötődik. Ez az őskortól lakott terület több száz barlangjával, kolostorromjával, forrásaival, változatos élővilágával, érdekes geológiájával, csodálatos kilátópontjaival és egyedi településeivel hazánk egyik legjelentősebb turistacélpontja.

[A kilátópontokról jól láthatók mind a magasán fekvő, mind a völgyek területén éktelenkedő táj- és épületek.]



ÉGHAJLAT

A Pilis hegység éghajlatára a Duna vízfelülete és az erdős táj kedvező befolyással van: a nyár mérsékelt meleg, a tél nem túl zord, a napfényes órák száma közepes. A Pilis hegynyulat iránya megegyezik a csapadékok hozó uralkodó széliránnyal, így a terület csapadékban nem mondható gazdagnak, ráadásul lényegesen több jut a nyugati és északnyugati részekre, mint a keleti, délkeleti lejtőkre. Általánosságban elmondható, hogy a magasság növekedésével csökken a hőmérséklet, azaz a szubmediterrán jellegű Duna menti területekkel szemben zordabb és csapadékosabb a tél, és üdítően hűvösebbek a nyári hónapok. Ugyanakkor nő a napsütéses órák száma, a téli hónapokban a hegygerincek és hegycsúcsok időjárása naposabb a ködös és hűvös hegylábi területeknél, fagyos völgyeknél. Az uralkodó szélirány a teljes Pilisre északnyugati. Ne feledjük, hogy a Kárpát-medencében a négy évszakkal szemben



Az egyedi tájértékekről a megyei Értéktárban és TájÉrték Kötetben (TEKA) programban is tájékozódhatunk!

emeljük házainkat: a tél hideg, de hirtelen jöhet a melegebb tavasz, majd a forró nyár, a csapadékos ősz. Számolnunk kell a jelentős mennyiségű és időnként intenzíven érkező csapadékkal (víz, hó, jég), a viharos szelekkel, a tavaszi áradásokkal. Ezért nem építhetünk azokkal a módszerekkel, melyek egy északi, vagy egy mediterrán vidék sajátjai.

[Az északnyugati szél ereje olykor viharossá fokozódik, melyre az épületek telepítésekor legyünk figyelemmel!]

Felkért koncepcióalkotóként Kassai-Szoó Dominikával részt vehettem abban a példa nélküli térségi összefogásban, melyet Budakalász városa 2016-ban Turi Attila főépítész kezdeményezésére, Rogán László polgármester támogatásával hívott életre, és melyen először vetődött fel a Pilisi Építészeti Útmutató összeállítása. Közös ügyünké vált egy olyan hiánypótló építészeti útmutató megvalósítása, mely a pilisi építészeti értékek megőrzése mellett sorvezetőként szolgált volna az építeni, felújítani szándékozók számára. Időközben a TAK megjelenésével az építészeti útmutatók ügye kormányzati szintre emelkedett. Turi Attila vezetésével részt vehettem a kézikönyv koncepciójának, a közösen felhasználható fejezetek részleteinek kidolgozásában. E találkozók alapja az általam szerkesztett, az első között készülő és elfogadott budakalászi kézikönyv és a hozzá kapcsolódó rendelet volt, egyik legnagyobb eredménye pedig az általunk (Dénes Eszter, Dénes György, Kassai-Szoó Dominika, Kedves Zsófia, Lukács Péter) által kidolgozott, a Pilisre nézve egységes fejezet, valamint az alapelveket bemutató munkarész volt, melyet a város valamennyi, az összefogásban résztvevő település számára ingyenesen átadott a TAK-ban való felhasználásra.

Budakalászi TAK

egy irányadó kiadvány

Szerkesztőként a tervezőcsapattal (Dénes Eszter, Dénes György, Kassai-Szoó Dominika, Kedves Zsófia, Lukács Péter) igyekezetünk egy olyan „brandet” megalkotni, mely a későbbiek során – az általános érvényű elveket, a közös történelmi, kulturális múltat, a nemzeti-ségekre vonatkozó tartalmakat és a jó példákat illetően - könnyen alkalmazható a Pilis többi településére. A munka során, azon túl, hogy egyes fejezeteket átadtunk a térségi összefogás tagjainak, a Budakalászi TAK szolgált mintául a későbbiekben kidolgozott kézikönyveinkhez. A Budakalászi Arculati Kézikönyv a Lechner Tudásközpont által kiemelt irányadó kiadványként 2018-ban Pro Architectura díjat érdemelt, melyet a Pilisi összefogást gesztórló Budakalász Városa vehetett át.



BUDAKALÁSZ
TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV 2017

articulati kézikönyvek

18 TAK

Tapasztalataimat mintegy tizenharc, a legkülönbözőbb léptékű település arculati kézikönyvének szerkesztőjeként és társszerzőjeként kamatoztathattam. Ennek során Pest megyében a szentendrei, pomázi, dömösi, maglódi, pilisszentlászlói, a miniszteri dicséretben készült kesztölci kézikönyv készült el, melyekre szintén ez a műhely kapott megbízást, és amelyek közül valamennyi bekerült a Lechner Tudásközpont által példaértékűnek ítélt munkák gyűjteményébe. E tapasztalatok alapján dolgoztam ki Budapest Főváros II. kerületének arculati kézikönyvét is

(szerzőtársak: Dénes György, Kedves Zsófia, Lukács Péter, főépítész: Gacsályi Zsolt).

ÖRÖKSÉGÜNK



FŐ UTCA

A Dumtsa Jenő utca történeti korok főutcája. 1897-ben nevezték el a város nagyra becsült polgármesteréről. Az egykori Budai útra barokk homlokzatú kereskedőházak és üzletházak fűződtek fel, általában az utcával párhuzamos, ritkábban arra merőleges elrendezésben.

SIKÁTOROK, LÉPCSŐK

A Duna-part és a Fő tér összekötésére még ma is kelet-nyugati irányú utcák szolgálnak. A kereskedőházak raktrárjainak hátsó feltöltéséhez azonban szükség volt észak-déli irányú közlekedésre is, elsősorban erre szolgáltak a keskeny utcácskák, azaz sikátorok. Más megfontolásból, a közlekedés és adott esetben menekülés megkönnyítése érdekében a sűrűn beépült Kör utca környéki tömbökben szintén találunk keskeny kis átjárókat egy-egy telektömb között. A Templom-dombra és a Szamárhegy felé vezető közők zengzős lépcsői a legnagyobb alkotók festményein is visszaköszönnek.



TÜZFALAK, TETŐK JÁTEKA

„A szentendrei festészetet csak az élheti meg igazán, aki egyszer egy holdvilágos este végigsétál Szentendre utcáin és el-tűnődik a furcsa formákon, fényeken, sejtelmes árnyékokon, a tűzfalak játékán.”

HAMIVAS BÉLA



Településképi Arculati Kézikönyvek

Budapest II. kerület, Szentendre, Kesztölc, Budakalász, Pomáz, Dömös, Farád, Acsalag, Maglód, Sopronnémeti, Újhartyán

ÉTAK





Építészeti Tájegységi Arculati Kézikönyv Tokaj, 2019 (szerkesztő, társszerző)

Építészeti Tájegységi Arculati Kézikönyv Pilis, 2019 (szerkesztő, társszerző)

ÉTAK

A Pilisi összefogás a TAK-ok megszületésével korántsem ért véget. Az eredeti céllal, azaz a térségi útmutatóval összevágott a kormányzat 2018-ban meghirdetett célkitűzése. A budakalászi kézikönyv szerzőcsapata, nyertes pályázóként (DNS-Építészműterem és DZone Kft. konzorciuma), immár a pilisi térségre vonatkozó ÉTAK-ban foglalhatta össze a 2016-ban megkezdett munkát, az akkor lefektetett alapelvek mentén, az összefogás támogatásával és aktív partneri részvételével. Társszerzőként és szerkesztőként a Pilis mellett Tokaj térségére is összeállítottam kézikönyvünket.

Tapasztalatok

A kézikönyveknél kreativitást és alaposabb átgondolást a lényeges problémák felismerése, a példaként szolgáló megoldások közérthető megfogalmazása, a hangsúlyok, a rajzok-szövegek-fotók helyes arányának beállítása igényelt. A kézikönyvek készítésével zajló egy év, valamint a lakossággal és a helyi döntéshozókkal folytatott párbeszéd bizonyította, hogy van igény az építészeti útmutatóra. Szemléletformáló ereje azonban akkor lehet, ha az nyelvezetében és ábráiban közérthető, témáiban hangsúlyokat emel ki, nem vész el a lényegtelen szakmai részletekben, grafikai megjelenésében pedig igényességet mutat. Hiszünk abban, hogy főépítési útmutatással történő alkalmazása lényeges változást hozhat környezetünk alakításában. Ne feledjük, a ház haszna a gazdáié, a látvány azonban mindenkié! Az általunk készített kézikönyveknél is szembevetendő az az evolúciós folyamat, melynek során lényeges, ma már kihagyhatatlannak tűnő fejezeteket vettünk bele a kézikönyvekbe, míg másokat elhagytunk, vagy lerövidítettünk. Éppen ezért bízunk benne, hogy az évenkénti felülvizsgálat nem merül ki egy automatikus láttamoztatásban, hanem – a törvényalkotó akaratának megfelelően – valóban lehetőséget ad a tökéletesedésre.

Szemléletformálás

Az igazi nagy feladat most következik: nem csupán elérhetővé tenni a kiadványt, hanem ráirányítani a figyelmet, párbeszédet kezdeményezni, és népszerűsíteni. A szemléletváltást ápolni kell, nevelni és kiterjeszteni, ha meg akarjuk változtatni környezetünk épített kultúráját, emelni annak minőségét. Ezt tervező építészként, publicistaként, előadóként és számos építészeti témájú könyv szerzőjeként és szerkesztőjeként is kiemelten fontosnak tartom.



PINCÉK, PRÉSHÁZAK

A Pilis számos települése kitűnő bortermő vidék volt. Van, ahol ma is jelentős a bortermelés, Keszthelyen alig háromezer lakosra háromszáz „pince” jut, a piliscsévi pincefalu páratlan együttes. A szőlőtermelő településeken találhatunk pincéket és présházakkal egybeépített pincéket egyaránt. A színes vagy éppen látszó köfélértű pincesorok, vagy önállóan álló pincék megtalálhatók a főút mellett épp úgy, mint a kis mellékutakban. Alapvetően meghatározzák a települések arculatát. Sok helyen az épületek alatt is vannak pincék, például Dunabogdányban.



IPARTÖRTÉNETI EMLÉKEK, GYÁRÉPÜLETEK

A mészégető kemencék jellegzetes kör alakú, kőből emelt építményeit több település határában is megtaláljuk. Számos ipartörténeti és településképi értéket képviselő gyárépület van a térségben, például a budakalászi Temaforg és a szentendrei papírgyár.



AZ UTCAKÉP ÉKSZEREI

Az utcakép ékszerei a jellegzetes, osztott ablakok, padlásablakok, a tornácokra vezető faragott, esetleg üvegezett, kovácsolt ajtók. A korabeli asztalosipar remekei az ófalú zártabb jellegű beépítésénél megjelenő kétszárnyú fapapuk, változatos formájú kitekintőkkel, és művészi igényességgű kovácsoltvas kilincsekkel. Ritkábban kő-, gyakrabban vakolatkerettel szegélyezett a kaput befogadó nyílás, sok he-



lyen még látható az eredeti kerékvető kő. Az utcakép részei a jellegzetes, mindig az adott településre jellemző kerítésalakítás, kő kapukeretek, fa vagy kovácsolt kapuszárnyak, a padok, kutak.

folyóiratcikkek



Könyvtár, Makó - Országépítő, 2019. 2. sz. 14-21. old.

Interjú **Székely Orsolya** üvegművésszel - Országépítő, 2019. 1. sz. 45-53. old.

Interjú **Erhardt Gáborral** - Országépítő, 2019. 1. sz. 36-43. old.

„TIJ” madármegfigyelő - fenntarthatóság értékvesztés nélkül - Országépítő, 2019. 2. sz. 70-75. old. (Terdik Bálinttal)

Környezet, hatások, nevelés: interjú **Düll Andrea** környezetpszichológussal - Országépítő, 2019. 3. sz. 15-19. old. (Turi Attilával)

A város lelke : új könyvtár Makón : [építész Makovecz Imre, Sente-Vargáné Gerencsér Judit]

Metszet : építészet, újdonságok, szerkezetek, részletek, 2019. (10. évf.) 4. sz. 32-37. old.

A Balaton-part átalakulása. Gyermektábor, Balatonfenyves - Országépítő, 2019. 3. sz. 26-31. old.

Interjú **Dénes Györggyel** - Országépítő, 2019. 3. sz. 20-25. old. (Salamin Krisztinával)

TTT program - Új szemlélet a tipizálásban II. Interjú **János Jánossal, Turi Attilával és Terdik Bálinttal** - Országépítő, 2018. 1. sz. 56-65. old.

Illeszkedés, megtartva megújítás - Év háza 2017, fődíj. Dénes György - Országépítő, 2018. 1. sz. 38-43. old.

Arculati kézikönyvek - Eredmények és feladatok - Országépítő, 2018. 1. sz. 51-55. old. (Kassai-Szoó Dominikával)

Pritzker-díj, 2018 - Balkrishna Doshi - Országépítő, 2018. 1. sz. 66-69. old.

Interjú **Aba Lehel** főépítésszel - Szentendre - Országépítő, 2018. 2. sz. 6-15. old.

A porcelántól az épületkerámiáig - Interjú **Dobány Sándorral** - Országépítő, 2018. 4. sz. 19-23. old.

Templom épül - Pesterzsébet, Szabó-telep - Országépítő, 2018. 4. sz. 56-59. old.

Vissza a természetbe! - Házak az erdőben - Országépítő, 2018. 2. sz. 34-37. old.

Interjú **Horváth András** főépítésszel - Paks - Országépítő, 2017. 2. sz. 6-15. old.

A Makovecz-életmű gondozásáról. Eredmények és tennivalók - Interjú **Csornyus Lőrincsel** - Országépítő, 2017. 1. sz. 68-71. old.

Gyógynövény-völgy. Ökocentrum, Zánka - Építész: Krizsán András - Országépítő, 2017. 1. sz. 12-17. old.

Interjú **Bánkuti Melittával** - Barcs - Országépítő, 2017. 4. sz. 22-31. old.

Ház a patakparton - Országépítő, 2017. 4. sz. 46-49. old.

Interjú **Bárfai-Szabó Orsolyával és Gáborral** - Országépítő, 2017. 4. sz. 38-45. old. (Erhardt Gáborral)

Interjú **Makoldi Sándorral** (Csóka Balázssal) - Országépítő, 2017. 3. sz. 54-59. old.

Makovecz Központ és Archivum - Országépítő, 2017. 4. sz. 14-15. old.

TTT program - Új szemlélet a tipizálásban - Országépítő, 2017. 4. sz. 50-57. old.

Hiánypótló építészeti útmutatók - Országépítő, 2016. 4. sz. 36-39. old.

Interjú **Mezei Gábor** belsőépítésszel (Csóka Balázssal - János Jánossal) - Országépítő, 2016. 4. sz. 20-25. old.

Mérték és lépték. Lakóház, Szentendre - Régi-új magyar építőművészet, 2016. (16. évf.) 5. sz. 54-56. old.

Hagyomány és korszerűség - Laszlo Mester de Parajd építészete - Országépítő, 2016. 1. sz. 58-63. old.

Gyermekek alkotókör a Józsefvárosban - Interjú **Somody Beátával** - Országépítő, 2016. 2. sz. 68-73. old. (Csornyus Lőrincsel)

Asszociációval alkotni - térrel teremni - A 40 éves GYIK Műhely térszemlélete - GYIK Art Studio - Országépítő, 2015. 3. sz. 6-13. old. (Skaliczki Judittal)

Interjú **Horváth Zoltánnal** - Országépítő, 2015. 1. sz. 39-43. old. (Terdik Bálinttal)

Vándorokból mesterek - **Bogos Ernő** építész - Országépítő, 2015. 1. sz. 60-63. old.

Turi Attila - Budakalász - Országépítő, 2015. 3. sz. 14-21. old. (Erhardt Gáborral)

Város az agglomerációban - Maglód - Országépítő, 2015. 1. sz. 44-47. old. (Csóka Balázssal, Terdik Bálinttal)

Interjú **Máthé Kingával** - Országépítő, 2015. 1. sz. 30-33. old.

Hefe-le-díj, 2014 - Interjú **Litkei Tamással** - Országépítő, 2015. 2. sz. 46-49. old. (Csóka Balázssal)

Interjú **ifj. Lőrincz Ferencsel** - Országépítő, 2015. 4. sz. 22-27. old.

épületek



családi ház balatonhenye 2016

Nyaraló
tervezés: 2014
építés: 2016
alapterület: 120 m²
építész tervező: Dénes György
belsőépítész: Dénes Eszter
Év Háza 2017
publikálva: Országépítő





családi ház óbuda

tervezés: 2018
kivitelezés: 2019
alapterület: 120 m²
építész: Dénes Eszter
kerttervező: Kedves Zsófia

HÁZ AZ ARANYHEGYEN

A mértéktelen fogyasztás és a túlzó igény szint jellemezte korunkban örömteli feladat egy méreteiben és térszervezésében is józan, a családi életet kiszolgáló praktikus családi ház tervezése. A háromgyerekes baráti házaspár a nagyszülőktől örökölt telekre családi otthonteremtési kedvezmény (CSOK) segítségével kívánt a valódi szükségletek diktálta, mértéktartó igények meghatározása mellett egy mindössze 120 m²-es házat építtetni. A csupán 10,8 méter széles szalagtelekre a tereplejtést kihasználó, oldalhatáron álló házat terveztem, hagyományos, hat méteres traktusszélességgel. Az utca felé eső tömegben félszinttelolással négy kényelmes lakószoba, két optimális méretű fürdőszoba és egy mindent elnyelő gardrób kapott helyet. A ház központi tere a tágas étkező-konyha és az abból nyíló nyitott fedélszékű nappali, melyhez a kert felé fedett terasz és nyárikonyha kapcsolódik. Mindezek mellett éppen a szükséges méretű kamra, kazán- és mosóhelyiség, valamint egy kívülről nyíló kerti tárolóhelyiség szolgálja ki a lakókat. Bár struktúrájában egy hagyományos hosszúházat idéz, az épület minden ízében korszerű. Az egyszerű nyeregtetős tömeg szigorúságát finom, az előtetőkkel is követett tagolás oldja. A homlokzattagolás költséghatékony módjának bizonyult a törtfehér, különböző struktúrájú vakolt felületek játéka, vidám, egyedi színezésű fa nyílászárókkal kombinálva. A gazdaságosan megépíthető és fenntartható épület külső falai 44 cm-es, kiemelkedő hőszigetelő képességű téglából készültek, a fűtést és melegvizet hőszivattyúrendszer biztosítja. Az energiatudatosságot észszerű, takarékos alaprajzi szerkesztés erősíti. A házat természetes, az időt befogadni képes, nem tönkremenő hanem felújítható anyagok használata jellemzi. Fentiekben áll az értékálló családi ház titka, melynek egyéves építési folyamatáról a tulajdonosok „CSOKolom építkezünk” címmel blogot indítottak. A belső terek otthonos kialakítása a ház asszonyát dicséri. Azzal a természetességgel, ahogy a ház megszületett, érik környezete is. Jelenleg a díszkert mellett a gyümölcsös és a veteményeskert beültetése zajlik a legkisebbek részvételével. A ház és lakói élete összefonódott, immár napról napra együtt alakul.

Építész: Dénes Eszter, Dénes György
Építész munkatárs: Bánhidi-Kovács Anikó





nyaraló balatonszemes 2010

Nyaraló
tervezés: 2010
alapterület: 45 m²
építész tervező: Dénes György, Dénes Eszter
kivitelezés vezetője: Dénes György
kerttervező: Kedves Zsófia

