

Bártfai-Szabó Gábor építész

1977. június 2-án Budapesten születtem, feleségem szintén építész, négy gyermek édesapja vagyok, 15 éve Budakeszin élek.

jogosultság É/1 13-1277
tel 06-20-396-2822
mail info@bartfai-horvath.hu



Az építészeti tervezés - épületek alkotási folyamatában való részvétel mai napig hasonló izgalommal tölt el, mint az első házamnál. Az építész szerepe felülmúlhatatlan, aki karmesterként van jelen a résztvevők között, közös hangra ösztönzi a kollégákat, társtervezőket, építtetőt, kivitelezőt, miközben az építészeti minőség érdekeit képviseli néha mindenkivel szemben, s közben viseli a lehetőségét és terhét az épített környezet végleges, de minimum hosszú távú átalakításának. Felülmúlhatatlan lehetőség az alkotó építész szerep és nemkülönbön állandó és kölcsönös tanulási lehetőség minden résztvevő számára. Nagyon szeretem.

iskolák

- 2001. Erasmus ösztöndíjjal a Granadai Műszaki Egyetemen
- 2002. Építészmérnöki diploma SZIE Ybl Miklós Műszaki Főiskolán
- 2004. Építész tervező szakmérnöki diploma (Kapy Jenő képzésén)
- 2002-2005. Kós Károly Egyesülés Vándoriskolájának vándorépítésze
- 2005-2008. Pollack Mihály Műszaki Főiskola, okl. építész diploma
- 2008-2010. Építész Mester Egylet Mesteriskola XX. ciklus
- 2013-2016. MOMÉ Építőművész Doktori Iskola

munkahelyek

- 2001. Puhl Antal építész irodája
- 2002. tanársegédként Reischl Gábor mellett az Ybl Főiskolán

2003. Kvadrum Építész Iroda, Heil Tibor mellett
2003. Dévényi és Társa Építész Iroda, Pécs
2004. Litkei Tamás építész mellett, Szombathely
2004. Triskell Építésziroda, Turi Attila mellett
2005. Makona Építésziroda, Makovecz Imre mellett
2006-tól Bártfai-Szabó Építésziroda Kft., saját iroda
2020-tól Bártfai-Horváth Építészműhely Kft., közös iroda

egyéb szakmai tevékenység

2008 - 2010. Kamarai küldött, BÉK
2011 - Kamarai küldött, PMÉK
2011 - Magyar Építőművészek Szövetsége tag
2011 - Kós Károly Egyesülés Vándoriskoláján vándorhely
2012 - Pest Megyei Építész Kamara Etikai-fegyelmi Bizottság tag
2012 - Budakeszi tervtanács tagja
2012. Budakeszi Építészek kiállítása kurátor
2013. BUÉK Budakeszi Építészek kiállítása kurátor
2012. Fiatalok-feketén- fehéren építész pályázat kurátor
2014. MÉK Mintaterv dokumentáció készítése Földes Lászlóval
2019. TÉR//ERŐ Műcsarnok, Építészeti Szalon kiállító
2023. január - Kortárs illeszkedés kiállítás kurátor

oktatói tevékenység

2007. SZIE Ybl Miklós Műszaki Főiskola építész korrektor
2007 - SZIE Ybl Miklós Műszaki Főiskola diploma konzulens
2008 - Pécsi Egyetem PMMFK diploma konzulens
2011. BME Épületszerkezet-tani Tanszék TDK konzulens
2011. BME Lakóépület-tervezési Tanszék előadó
2015. Győr SZIE- Fenntartható etika - előadó
2020. Soproni Egyetem diploma konzulens
2020. BME diploma konzulens

díjak

- Saint Gobain Trófea 2009 - Fenntartható építészet díj
- Év Háza fődíj 2010
- f_f_f_ Fiatalok-feketén-fehéren 2010
- Év Háza különdíj 2015,2020

- Pest Megyei Építészeti Nívódíj 2012
- Budakeszi Építészeti Értékeiért díj 2018., 2020.
- Baumit Life Challenge díj 2021

publikációk

- Országépítő 2017/4: Vándorokból mesterek, ház a patakparton
- Magyar Építőművészet 2015/9: Kicsi ház a zöldben
- Magyar Építőművészet 2016/5: Mérték és lépték
- Magyar Építőművészet 2020/1: Emeld a tétet
- Octogon 2020/3 - Háztalan ház
- Metszet 2020/4 - A posztorganikus építészet után
- Octogon 2020/6 - Minimálmenedék
- Octogon 2022/3 - Acélpitypangok nyíltak a piac felett
- epiteszforum.hu - számos alkalommal

fontosabb munkák

2001

- MOM Park kiviteli terv részletek (Puhl Antal)
- Szentendre, Angyal utcai lakóház kiviteli terv (Puhl Antal)
- Budapest, Andrassy út - Balettintézet átalakítása - engedélyezési tervben részvétel (Puhl Antal)

2002

- Gödöllő, Szent István Egyetem átalakítás (Reischl Gáborral)
- Budapest, Ybl Miklós Főiskola, tanulmányi osztály átalakítása
- Leányfalu, szociális lakások (Heil Tiborral)
- Gödöllő, családi ház (Heil Tiborral)

2003

- Balassagyarmat, volt Gyógyszertári központ (Heil Tiborral)
- **Balatonkenese, Balatonfői Yacht Club (Heil Tiborral)**
- Leányfalu, családi ház
- Leányfalu, nyaraló
- Máriaremete, családi ház (Heil Tiborral)
- **Kékesd, Szent Mihály római katolikus templom kiviteli terve (Dévényi Sándor mellett)**
- Kékesd, paplak átalakítási terve
- Bicsérd, szabadtéri színpad terve
- Bicsérd, faluház

- Elzászi magyar pavilon vándoriskolai pályázat, I. díj

2004

- Szombathely, családi ház bővítésének terve
- Nádasd, családi ház terve
- Szombathely, Napház - 51 lakásos társasház (Litkei Tamással)
- Szombathely, Vigh-szálloda koncepcióterv
- Szombathely, Suzuki szalon terve
- Óriszentpéter, Öko-centrum (U. Nagy Gáborral)
- Csepreg, családi ház
- Budakalász, Kálvária terve
- Budakalász, családi ház terve (Turi Attilával)
- Nagykovácsi, Gere-ház
- Bp., Kútvölgyi úti négylakásos társasház (Turi Attilával)

2005

- Óriszentpéter, Gőzmalom átalakítása Krieger Orsolyával
- Rácalmás, Somkuti-ház (Turi Attilával)
- **Törökbálint, DVD-gyár terve Turi Attilával**
- Debrecen, családi ház bővítés
- Fót, autószalon átalakítási terve
- Bp. III. kerület Vági Oszkár háza (Turi Attilával)

2006-tól

- Bp. XII. kerület Diana utca, háromlakásos társasház
- Bp. XII. kerület Istenhegyi út, négylakásos társasház
- Szilasliget, Török Ignác utca, családi ház
- Solymár Kisfaludy utca, fennmaradási terv
- Érd Csér utca, többgenerációs családi ház
- Alsóörs, családi ház bővítés (Makovecz Imre)
- Piliscsaba, Stephaneum előtető (Makovecz Imre)
- Bp. XI. kerület, kétlakásos társasház
- **Balatonszepezd Dobó utca, nyaralóépület**
- Budaörs Kőszirt utca, iroda- és kétlakásos lakóház
- Székesfehérvár Pu. Utastájékoztatási rendszer tervezése
- Mogyoród, családi ház és kutyatenyésztő telep
- Szada Akácvirág utca, lakóház átalakítás
- Sukoró Erdész utca, családi ház
- Érd Citromfa utca, többgenerációs családi ház
- Budakeszi, családi ház

- Budaörs Liliom utca, kétlakásos társasház
- Budapest, XI. ker Kelenvölgy, kétlakásos társasház
- Nagykovácsi, családi ház
- Kaba, bioetanol üzem terménytárolói / mezőgazdasági telep
- **Budakeszi - Makkosmária, saját lakóház**
- Nagyréde, 60 házas üdülőfalú és konferenciaközpont terve
- Gödöllő, csarnoképület terve
- Várgesztes, lakóház terve
- Budapest, III. ker. Montevideo utca, iroda belsőépítészet
- Makó_40 férőhelyes bölcsőde terve
- Budapest, Hangya utca, lakóház átalakítás
- Balatonlelle, Hotel Lelle, szálloda átalakítás
- Budapest, Liliom utca, lakó-és üzletház
- Sonepar Magyarország, üzletek belsőépítészeti terve
- Üröm, Csókavár utca, lakóház
- Üröm, Rákóczi utca, lakóház
- Diósd, IV. Béla király utca, lakóház
- Budapest, III. ker. Rókahegyi utca, lakóház
- Rákosrendező, Vác vasúti épületek felmérése
- Vác, pályafenntartási telep épületeinek felmérése
- Törökbálint, Lehel utca, társasház fennmaradási terve
- MÁV B+R kerékpártárolók tervezése
- Budatétény, Szilvafa utca, lakóház bővítés
- Budapest, II. kerület Boróka utca, belsőépítészeti terv
- Budapest, Zólyomi utca lakóház terve
- MÁV 71. vonal felmérési tervek
- MÁV Nyugati pályaudvar felmérési tervek műemléki területen
- Érd, Fő utcai óvoda átalakítása
- Érd, II. világháborús emlékmű terve
- Bp. III. kerület, Királylaki út, lakóház terve
- Salköveskút, lakóház terve
- Budapest, Jászai Mari tér, Tisza István szobor pályázat
- Jászberény, társasház terve
- Budajenő, lakóház terve
- Budapest, Desewffy utca, lakóház terve
- Sonepar Kaposvár belsőépítész terve
- Nagykovácsi, lakóház terve

- Budapest, Toldi Miklós utca lakóház terve
- Budakeszi, Waldorf óvoda terve
- Nagykovácsi, Bánya köz, lakóház
- MÁV Vác - üzemi épületek
- Nagyigmánd lakóház terve
- Budakeszi, Törökvész utca lakóház terve
- Budapest, Orsó utca - Záray-Vámosi villa átalakítása
- Budakeszi Örökségvédelmi tanulmány
- Budakeszi, Helytörténeti gyűjtemény épületének átalakítása
- Újlengyel lakóház terve
- Ivánca lakóház terve
- Budakeszi, Virág völgy utca lakóház terve
- Martfű lakóház terve
- Rákospalota Városközpont tervpályázat
- Solymár lakóház terve
- **Magyar Építész Kamara mintaterv készítése**
- Budapest, Napkelet utca lakóház terve
- Budakeszi, Feketerigó utca lakóház terve
- Budakeszi, Gall utca lakóház terve
- Vác, Alsó utca kéttlakásos társasház terve
- Budapest, Kútvölgyi út lakóház terve
- Budakeszi, Petőfi utca lakóház átépítési terve
- **Budapest, Agancs út lakóház terve**
- Domonyvölgy, lakóház terve
- Budaörs, Árpád utca lakóház terve
- Remeteszőlős, Bagoly utca lakóház terve
- Budapest, Cenkhegy utca lakóház terve
- Budapest, Hortobágyi utca lakóház terve
- Nagykovácsi, Kút utca lakóház terve
- **Budapest, Nagyida utca háromlakásos társasház terve**
- Dusnok, Dózsa utca lakóház terve
- Szigetszentmiklós, Kéktó utca lakóház terve
- Szentendre, Bokréta utca nyaraló terve
- Budafok, Árkász utca lakóház terve
- Budakeszi, Avar utca lakóház terve
- Budakeszi, Petőfi utca lakóház terve
- Piliscsaba, Szent István Király útja lakóház terve

- Budapest, Kajár utca lakóház terve
- Badacsonytördemic, gazdasági épület terve
- Budakeszi, Kert utca lakóház terve
- Budakalász, Budai út lakóház terve
- Budapest, Bethlen Gábor utca lakóház terve
- Érsekcsanád, Szőlő utca lakház terve
- Budakeszi, Zsolna utca lakóház terve
- Monoszló, Hegyi utca üdülő terve
- Budapest, Királyok útja 6 db hatlakásos társasház
- Jászberény 5 lakásos társasház terve
- Budakeszi, Bolgár utca lakóház terve
- Szépvölgyi út, ügyvédi iroda belsőépítészeti terve
- Budapest, Dobó utca lakóház terve
- Budakeszi, Darányi lakóházak tervei
- Budapest, Stromfeld Aurél utca társasház terve
- Tapolca, Járási Bíróság és Ügyészség terve
- **Budakeszi, Törökvész utca saját lakóház terve**
- **Fót Waldorf Iskola és Gimnázium terve**
- **Fót Waldorf Óvoda terve**
- **Budapest, Szondi utca társasházak**
- **Budapest, Kis Rókus utca társasház terve**
- **Budakeszi, Orvosi rendelő átalakításának terve**
- **Budakeszi Városi Piac terve**
- **Budakeszi Szakorvosi rendelő**
- **Gödöllő SE Kézilabdacsarnok terve**
- **Csobánka CLT bölcsőde terve**
- **Budapest, Wesselényi utca társasház terve**

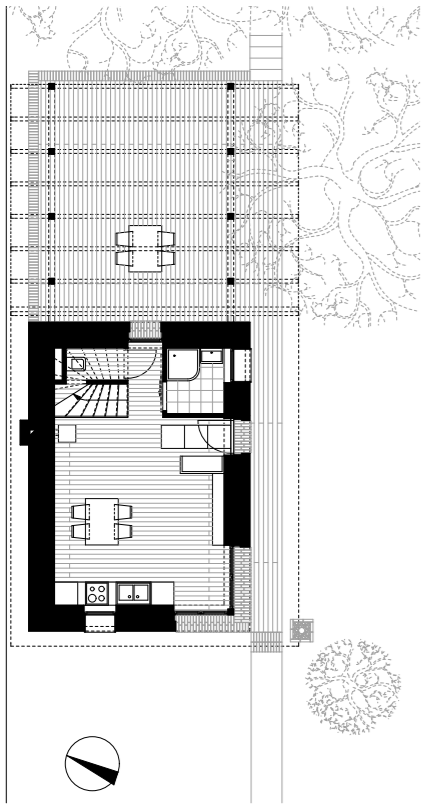
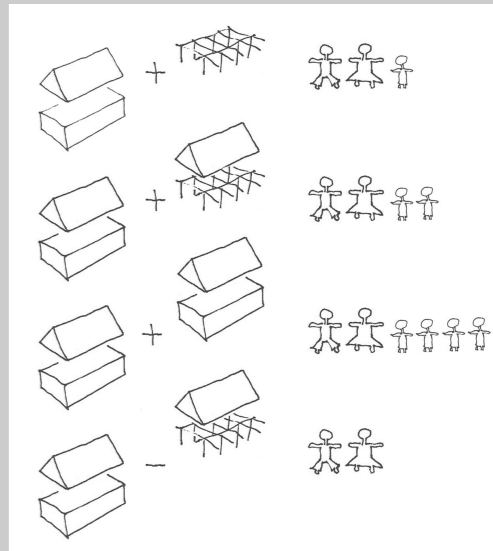
A portfólióban szereplő terveknek 2019 óta társtervezője *Horváth Zoltán* építész, 2022 óta *Hargitay Zsófia* építőművész, építész munkatársak: *Chromicsek Adrienn, Iulia Decuseara, Farkas Júlia, Fekete Andrea, Fekete Csilla, Koncsek Krisztina, Nagy Mariann, Novák Adrienn, Radnóczy Kinga, Révai Virág, Urbánszki Tímea, Varga Nóra, Zsovák Orsolya, Agyagási Sándor, Kiss Kálmán, Papp Zsombor, Peitl Péter*. A fotókat *Bognár Benedek, Bujnovszky Tamás* és *Gulyás Attila* készítette, illetve saját felvételek.

01



BUDAKESEZI, AVAR UTCA | CSALÁDI HÁZ

Építész házaspárként saját magunk részére tervezett alacsony költségvetésű, nagyobb részben bontott anyagokból készült bővíthető, alakítható családi ház. Az épület több építészeti megmérettetésben részt vett, így díjazták a MÉSZ által alapított Fiatalok-Feketén-Fehéren pályázaton, a Saint-Gobain Trófea Fenntarthatósági díj II. Helyezését kapta majd az Év Háza lett 2010-ben, később ebből készítettük a MÉK Mintatervezési bizottságában az Építész Kamara mintatervét, illetve a BME-n digitális tananyag lett belőle és nagy számú publikációt ért meg a nyomtatott és online médiában. Az épület 29 m²-rel egy életkezdő család minimális igényeit igyekezett kiszolgálni a részlegesen közművesített domboldalon, majd a család változásaival az épület és a környezete is alakult. Ma 4 gyermekkel lakunk benne, két ütemben bővült az épület először egy lábakon álló tetővel majd egy földszinti bővítéssel. Érte el végleges földszinti 50 m² + tetőtér alapterületét. A bontott téglafalazatú és burkolatú, 30 cm cellulóz szigetelésű, bontott hódfarkú cserép fedésű épület részben saját kivitelezésben készült szűkös anyagi keretek között, lemondva sok komfortos megoldásról, viszont tíz évvel ezelőtt maximális hőtechnikai lehetőségeket megcélözva passzív ház értékeket elérő szerkezetekkel, s így még 2020-ban is bőven megállja majd helyét a leendő hőtechnikai irányelvek fényében. Az épület híre egyfajta reménysugárként viselkedett évekig egy józan de kételkedő építetői réteg számára, sok kedves megkeresés érkezett hozzánk a házuk kapcsán.

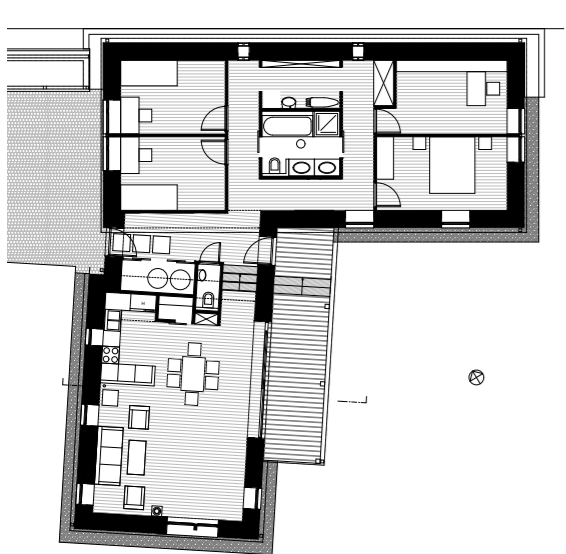


02



SZENTENDRE, ANNA KÖZ | CSALÁDI HÁZ

A 2010-es Év Háza díj után keresett meg minket egy Nagy-Britanniából hazaköltöző család a tervezési feladattal. A helyszín Izbégen az egyik utolsó üres telek a Bükkös-patak partján, igen erős természeti környezetben. A településrész építészetileg igen heterogén épületek együttese, a téglák és kő támfalakkal hasonlóan a mi vakolatlan téglák épületünk is nekifeszül a maga L-alakjával a domboldalnak, teret szakít ki belőle maga és használói számára. Low-tech anyagok, mint vastag cellulóz szigetelés, bontott téglák jellemzik a házat s az építetők kérésére high-tech gépészet, így hőszivattyú, hővisszanyerős szellőztetés, passzív ház kandalló került a házba. Mint kiderült utóbbi önmagában ellátja a ház fűtését, így a tervezés során tett javaslatunk mind beigazolódtak. Az egyszerű épülettömeg egy körbejárható hálótömböt, egy bejárati nyaktagot és egy nagy belmagasságú lakókonyhát rejt. A patak felé néző nagyméretű kéménytűst s a visszafogott formálás okán az építkezés során a környékben sétálóknak valamiféle szakrális funkciót sejtettek a falak mögött, s ezt szavá is tették az tulajdonosoknak. Az épület 2014-ben Pest Megyei Építészeti Nívódíjat kapott, publikálva lett több folyóiratban, így a Magyar Építőművészetben és az Országépítőben, legutóbb Szomjas György Kossuth-díjas filmrendező forgatott a házról.

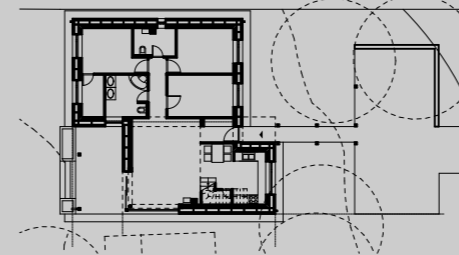


03



BUDAKESZI, TÖRÖKVÉSZ UTCA | CSALÁDI HÁZ

Saját házuk építése után talált meg minket a feladat lakóhelyüktől pár száz méterre. Fiatal család szerette volna megterveztetni velünk első saját épületét. Első pillanattól maximális bizalmat élvezhettünk a megbízóktól, a funkcionális elrendezésben, anyaghasználatban és tömegformálásban minden ötletünket elfogadták. A lakóház kubusa a szigorú Budakeszi szabályozásra kissé fricskát nyomva két befordított magastető, melynek a sarkát is kiharaptuk a bejárat felett. Az épület passzív ház minőségű szerkezetekkel, két falrétteg között 25 cm cellulóz szigeteléssel, bontott téglák burkolattal készült. A bejáratnál egy kétszintes, galériázott lakókonyha térbe jutunk, a másik épülettömeg egy nagybelmagasságú közlekedőre felfűzött hálófunkciók sora. Célunk az volt, hogy a nagyon hagyományos beépítést predesztináló, kötött előírásokból szabadulva próbáljunk magasabb minőséget tervezni.

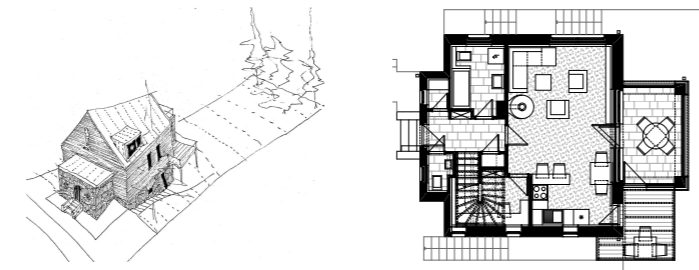


04



BUDAKESZI, PETŐFI UTCA | CSALÁDI HÁZ | FELÚJÍTÁS

Az épület 1936-ban épült nagyságos Zamecsnik József úrnak és Neje öngyáságának 8200 pengőért Stadler József kőműves mester által nyaraló céljára. Budai Várban lakó házaspár vette meg pár éve szintén hétvégi háznak, majd találtunk egymásra, mint építtető és tervezők. A tervezés folyamatát akár nem tervezésnek is nevezhetnénk, avagy hogyan alakítható a megbízóink igényeire a ház és érhető el a korszerű hőtechnikai komfort anélkül, hogy az épület eredeti arculatát megváltoztatnánk emellett, hogy az eredeti építői és építtető szándékokat tiszteletben tartsuk. Úgy igyekeztünk bánni az épülettel, hogy Budakeszi egyedi és fontos építészeti örökségének tekintettük, így egy tetőkiemelésen és egy teraszon kívül semmit nem tettünk hozzá az épülettömeghez, az eredeti rácsokat, nyílászárókat, kilincseket, egyéb apró építészeti részleteket megőriztük. Értő fülekre találtunk a folyamatban a megbízóknál és a kivitelezőnél, végtelen alaposággal műemlékes minőségben újult meg a ház 2 év alatt. A kert alatt borospince, az alagsorban vendéglakás, a földszinten a nappali funkciók és a ház asszonyának lakhelye, a tetőtérben az ház urának helyiségei találhatóak. Az épületért 2014-ben Budakeszi Építészeti Értékeiért díjat kaptunk.

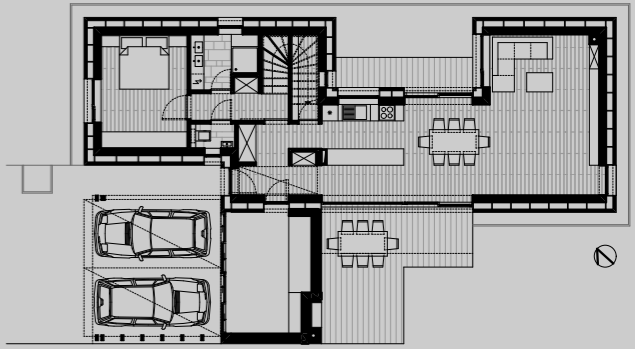


05



REMETESZŐLŐS, BAGOLY UTCA | CSALÁDI HÁZ

Baráti házaspár keresett meg minket az építkezés tervével, a telek közös kiválasztásától a kivitelezés végéig aktív részesei voltunk a folyamatnak, azóta is folyamatos kapcsolatot tartunk. Noha a családtagok sőt a kivitelező ízlése nem volt azonos a mi építészeti felfogásunkkal, mégis teljes szabad kezet kaptunk és az utolsó pillanatig végtelen bizalommal voltak irántunk építtetőink. A többi épületünkhöz hasonlóan itt is 25 cm cellulóz szigetelés és bontott téglá került a falra, az épületet hővisszanyerős szellőztető látja el friss levegővel. Az épület tömege leköveti a remeteszőlősi domboldal lejtését, a kert felé a ház megnyílik, míg az utca felé zártan viselkedik. A földszinten garázs és kerti tároló, szülői háló és lakókonyha kapott helyet, az emeleten a közben 4 gyermekessé vált család gyermekszobái találhatóak. A jó együttműködés egyik eredménye lett, hogy a kertet és a belsőépítészeti is mi rajzolhattuk, így az épület kívül-belül a mi kezünk nyomát hordja magán. Talán magyarázatot érdemel az épület egyszerű, zárt tömege, visszafogott viselkedése. Remeteszőlős két utcájával újdonsült település így az elmúlt 20 év mindenfajta építészeti stílusa megtalálható itt, igazi építészeti kavalkád jellemzi a területet. A mi szemünk előtt valamilyen időtálló és alkalmazkodó épület képe lebegett, mely nem igyekszik feltűnően viselkedni, inkább belesimul a domboldalba, természetesen viselkedik a tájban.

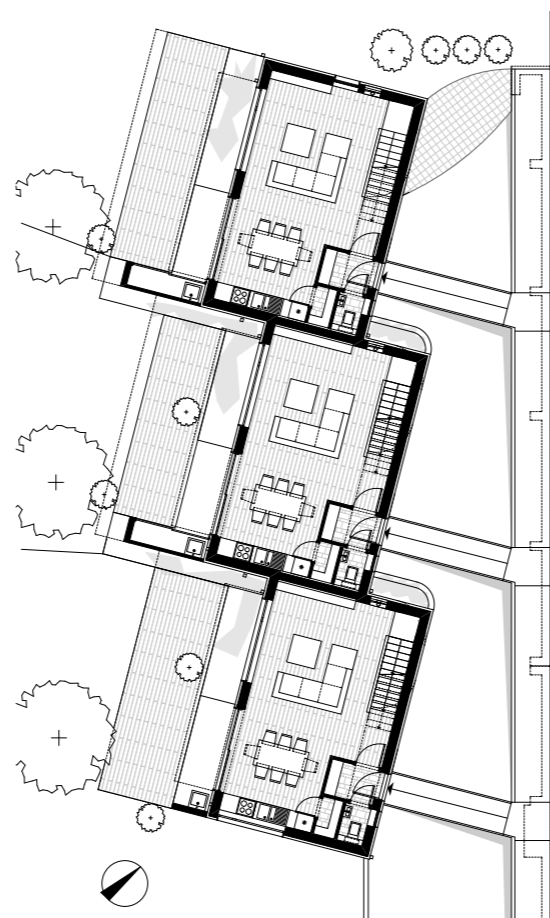
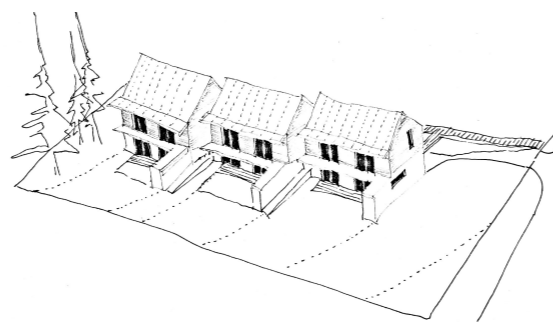


06



BUDAPEST, NAGYIDA UTCA | TÁRSASHÁZ

Gyermekkori kivitelező barátom keresett meg azzal, hogy sorházat szeretne építeni saját beruházásban közös fiatalkorunk helyszínén, Gazdagrét mellett. Intenzíven beépülő domboldal, általában lapostetős, vakolt homlokzatú nagyméretű társasházak épülnek a környezetében, illetve a szomszédban az elmúlt 30 év feleslegesen óriási családi házaival találhatók. A kicsi alapterületű sorház magasságban és szélességben is eltolva igyekszik a domborzathoz igazodni és intim teret képezni minden egyes lakóegység használójának. A pincében tároló és garázs, a kertkapcsolatos földszinten lakóterek és az emeleten hálókörülkerült kialakításra. A lakásokhoz gyalogosan a telekhatár mentén konzolos járdán és három hídon lehet beközeledni. Az épület részben vakolt, részben bontott téglaburkolatú, nem hivalkodik, például igyekszik mutatni abban, hogyan lehet a korszerű lakhatás megoldani hagyományos épületformákkal, hagyományos eszközökkel. Külön öröm számunkra, hogy az egyik lakóegységbe építész költözött, aki saját elmondása szerint sosem gondolta volna, hogy talál olyan lakást, amit más építész tervezett és ő változtatás nélkül elfogadna.

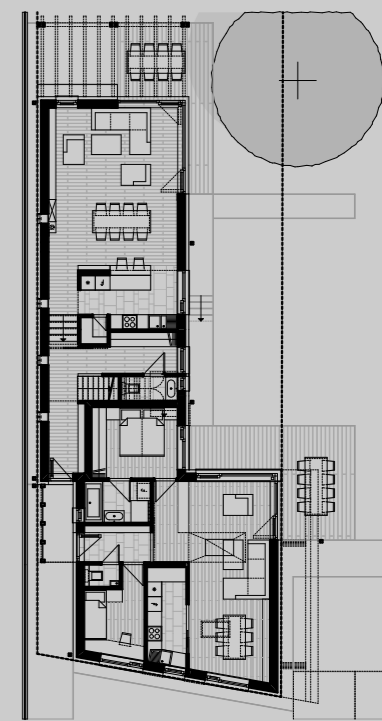


07



BUDAÖRS, MÁTYÁS KIRÁLY UTCA | CSALÁDI HÁZ

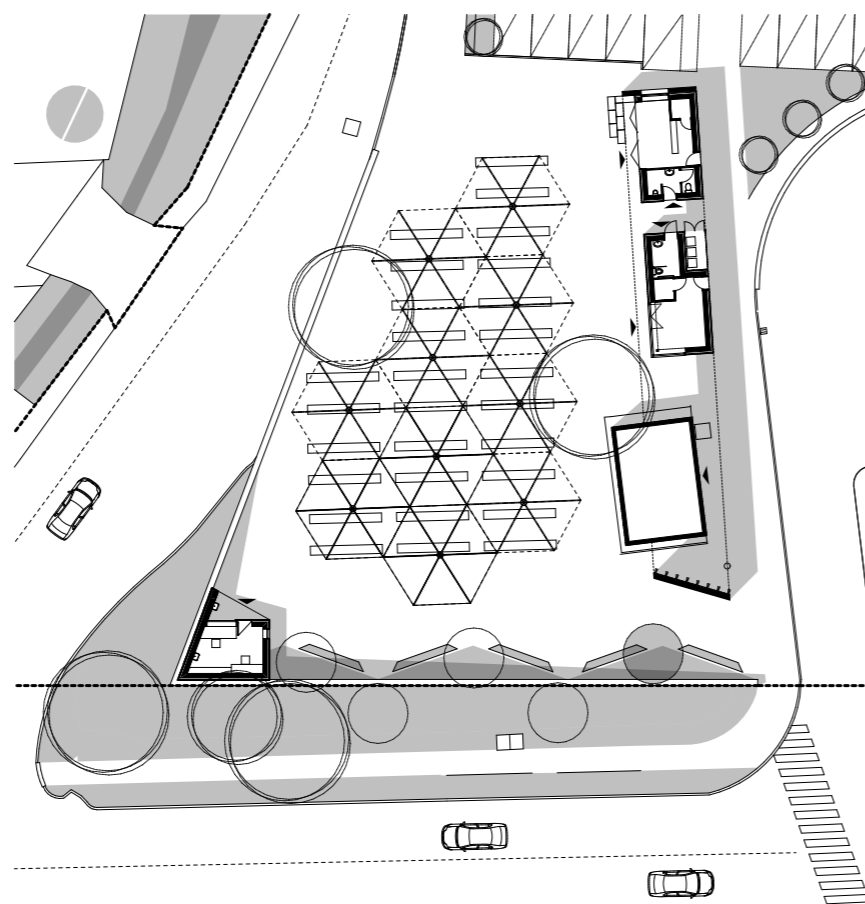
Régi ismerőseink találtak meg a feladattal, kétlakásos kis társasház építése volt a cél Budaörs közepén. Nem egyszerű feladat a sűrűn beépített városközpontban és nagy beépítési százalék mellett kialakítani a nagyszülők és szülők plusz unokák lakrészét úgy, hogy együtt, de egymástól függetlenül is tudják élni életüket a különböző generációk. A sok túlformált nagyméretű lakóház között magunkhoz képest is igyekeztünk visszafogottan viselkedni, a vakolt és a kerámia burkolatú tömegek váltakozásán kívül nem került sok díszítés a házra, ennek eredményeképpen a szomszédoktól a technokrata jelzöt kaptuk épületünkre, amit mi inkább dicséretnek fogtunk fel, mint bírálatnak. Az északi oldalon a közös bejárat található, az utcáfrontos a nagyszülői lakás, hátul a szülők lakókonyhája, az emeletet a család fiatalabb tagjai foglalják el, beköltöztek, használják és szeretik az épületet.





BUDAKESZI, VÁROSI PIAC

Az agora ókori piactér, megszentelt terület, ahova bűnösök nem léphetnek be, gondolkodók adják elő sztoikus gondolataikat, Pál apostol az athéni agórán prédikál. A piactér mindig a központban van, ott van a központ ahol a piactér van, kultúra és kereskedem találkozása. Budakeszi közlekedése Páty és Budaörs felől a Dózsa György téri csomópontba torkollik, térfalát városképileg kezeletlen, nem városközponti helyzethez méltó épületek határolják. A terület legfontosabb nézete a Fő utca felől pár éve épített p+r parkolóknak használt terület volt.



A piac tervezésének feladata tehát nem feltétlenül egy térlefedés elkészítése volt, hanem a terület építészeti és városképi kezelése, javaslat adása térkapcsolatok és utcakép megnyugtató kialakítására a szükséges piaci funkciók teljesítése mellett. A tervezett épületek vizuális fogyasztói a buszvégállomásra érkezők és indulók mellett az ingázó autósok, a területen keresztül vezető gyalogos útvonalak használói és persze a hétfégi piac árusai és vásárlói. Újszerű anyaghasználat, nem hagyományos formai megoldások, első reakció a meglepődés majd lassabb elfogadás. A piacozók belakják az épületeket, a miniszterelnökünk felavatja a lángosost, mert ugye kampány volt, pár hónap alatt elkezdtek megjelenni újabb építészeti elemek tervező beavatkozása nélkül - a piac ezek szerint él, s talán annyit sikerült vele elérni, hogy az épített környezet beszédtemává vált a településen.



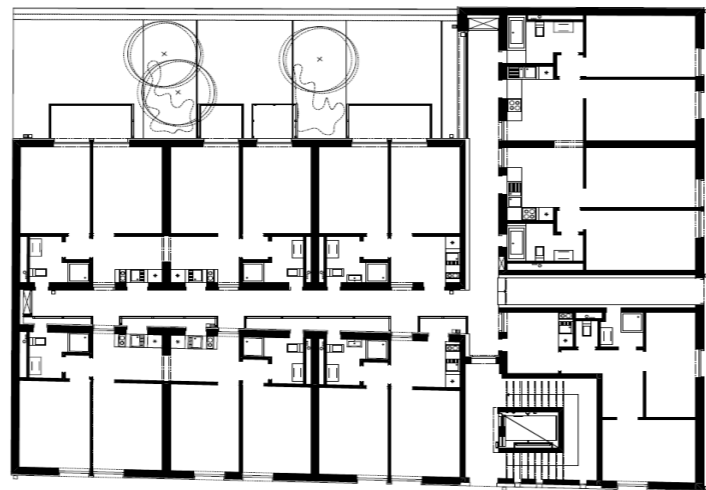
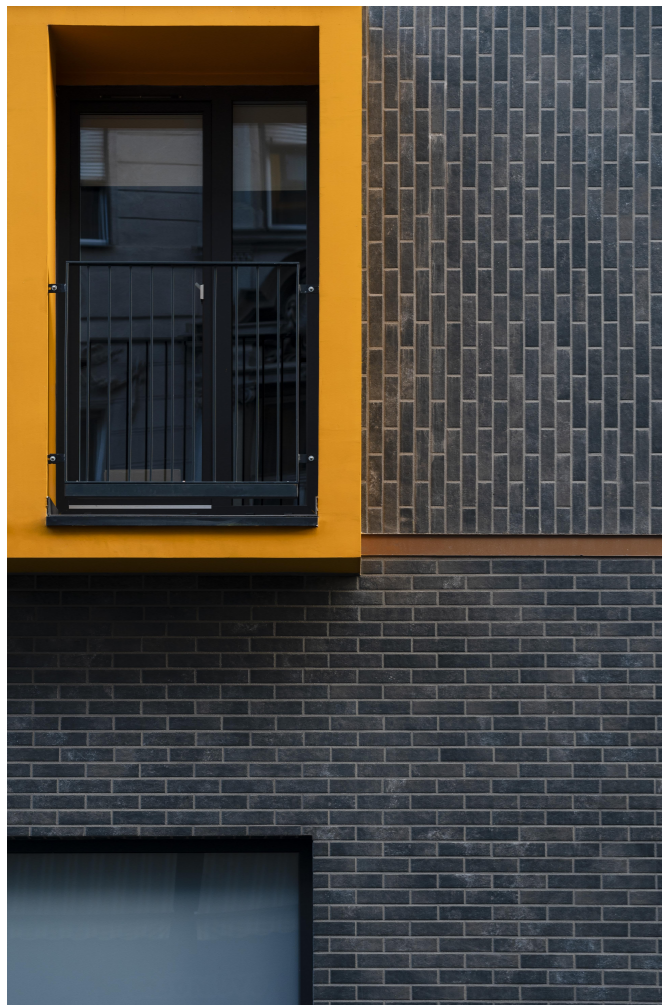


BUDAPEST, SZONDI UTCAI TÁRSASHÁZ



A Szondi utcai telek egy foghíj volt, a hiány egy sűrű szövetben. Sarokhelyzetére nézve kiemelt fontosságú, mégis befejezetlen utcakép. A feladatunk egy apartmanház tervezése volt, mely kitölti a városi rést, továbbépíti a hiányos szövetet, ahogy a tetris elemei kitöltik a felkínált kontúrt, néha rosszul, néha jól. Valami ilyesmi történt itt is. Három tömb nyitott közlekedőkkel, tartószerkezeti és esztétikailag is három lakótorony.

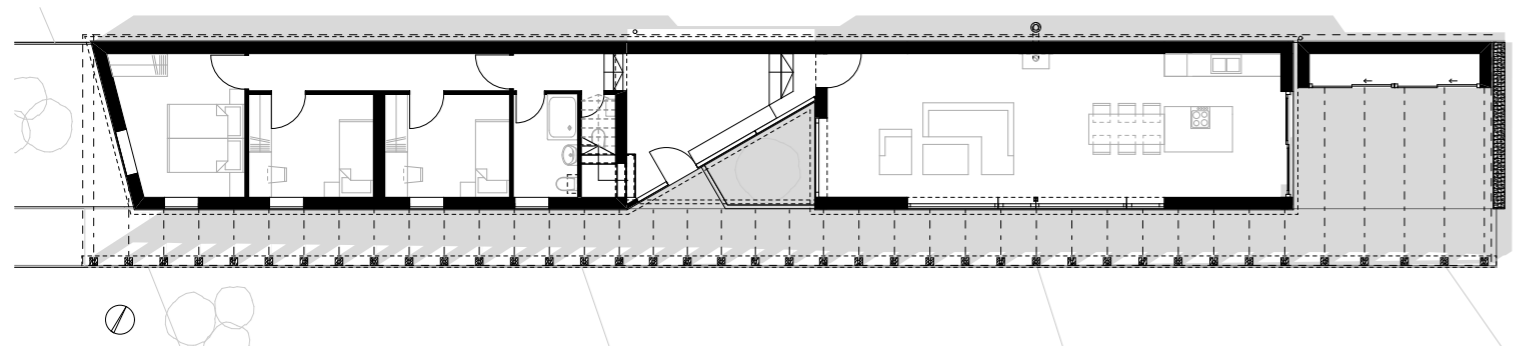
A szín és anyagválasztás szándékoltan eltér a historizáló környezettől. A fekete és napsárga erős kontrasztot ad, az ugrabugrálás a tűzterjedés elleni előírások adta játék lenyomatai. A téglák örök érvényű építőanyag, itt viszont csak burkolat, díszítés, hangulat, ezért elkezdi furcsán viselkedni, néha irányt vált, néha nem használ áthidalót, máskor nem fordul be sarkokon. Az egész beépítés egy játék, egy absztrakt magastetős múltidéző idegen a lehámlott vakolatú belvárosi valóságban.



A városi szövet organikusan fejlődik. A település kijelölésre kerül véletlenül és magától értetődően vagy erős szándék hatására. Vízhez telepszik, amin közlekedni vagy fuvarozni lehet, utak mentén, ahol kereskedni vagy szállítani kell. Utacákat, házakat épít, először keveset. Fél, városfallal veszi körbe magát. Ha a fejlődés lehetősége benne van, akkor terjeszkedik. Egy idő után elfelejti azt, hogy valaha védekeznie kellett, eltünteti városfalait, néha meghagy egy-egy bástyát mutatóba. Ahogy nő a sűrűség, kezd emelkedni a szintek száma. Az új jövevények néha megeszik a kis házakat, mellé vagy fölé épülnek, néha eltörlik a föld színéről. S ekkor a régi épületeknek csak a hült helye marad, egy lenyomat egy tűzfalon, egy macskalépcső cikk-cakkja, egy kacskaringós kémény füstcső kormos lenyomata.



BUDAKEZSI, SAJÁT HÁZUNK 2.0



„A telek igazi nadrágszíj, szélessége alig haladja meg a 11 métert, hossza 200 méter körüli, rutin megoldásokkal itt nem lehet operálni. Az épület udvariasan hátra húzódik, hogy ne vegye el a fényt a korábban épült szomszédától, de ez egyben logikus döntés is, így belakhatóvá válik a telek teljes hossza, részekre osztódnak, vagyis lerövidülnek a távolságok.

Az alaprajzi rendszer szinte képletszerű, a bejárati előtér egyszerre összekötő és elválasztó elem a hálószobák kétszintes szárnya és tágas lakókonyha / nappali között. Minden családtagnak saját tere van. A fegyelmezett rendet oldja a változatos szín- és anyaghasználat, „értelem és érzelem” példaszerű egyensúlyban van a belső terekben is.”

„A nem véletlenül pont 40 lábú „tornác” (ki kellene találni egy jobb megnevezést, mert csak részben az...) összefogja a zónákat, beleértve a fedett-nyitott nyári konyhát is, egységbe rendezi azok belső, vagy külső funkcióhoz igazodó tömegét. A létrejövő köztes tér, vagy inkább térsor, játszik az érzékeinkkel és a léptékekkel, attól függően, hogy honnan látjuk, illetve hogy hol állunk benne. A tájolásból adódóan elsősorban a délelőtti, kora délutáni fényjátékok a legizgalmasabbak, de az alacsonyabb tömegű közepre húzódó előtérnek köszönhetően a naplementék sem múlnak el észrevétlenül, sőt.

A faoszlopok sora az utcáról nézve felnagyítja a lakóházat, távolabbról átváltoztatja azt az enyhe lejtőn felfelé kapaszkodó (vagy lefelé araszoló?), megfontolt, mozgásban lévő élőlényé. Az oszlopok és a fal között haladva, hol rövidebbnek, hol hosszabbnak érezzük a megtett utat, csak egy-egy szakasz statikus, a következő lépésnél már újra minden mozgásba jön, szinte hullámszik körülöttünk. Egyszerűnek mutatja magát, pedig valójában sokrétű és gazdag, a nyilvánvaló, illetve rejtett üzenetek pedig utalnak mindarra, amit a tervezők gondolnak a világról. Nem állásfoglalás, hanem egy közbenső megálló, egy állapotjelentés, egy ígéretes jövőbe mutató állapotról szóló pontos jelentés.”

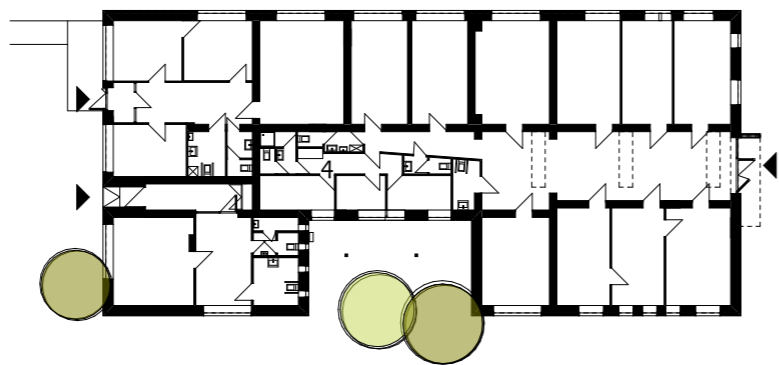


11



BUDAKESZI, ISKOLA KÖZ | EGÉSZSÉGÜGYI KÖZPONT

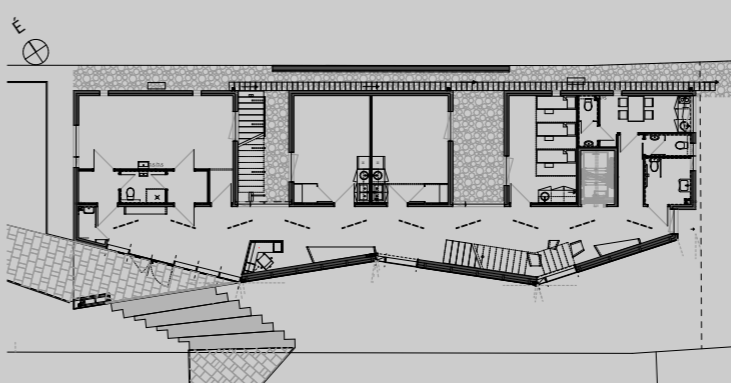
Az átalakítás során a házi orvosi rendelő tetőformáját megváltoztattuk, mert az eredeti befelé lejtő tető vízvezetése nem volt megoldott. E rész felett új, ellentétes lejtésű fedés került kialakításra, a meglévő szerkezetekhez és formákhoz igazodva. Az átalakítás során a felnőtt házi orvosi rendelő bejárata az északkeleti homlokzatra került át, és a régi bejárat helyén egy fedett kerékpártároló került kialakítással. A rendelő belső tereit a válaszfalak áthelyezésével újragondoltuk, igazodva a használók igényeihez. Így került átalakításra a védőnői és gyermekorvosi rész is. A felnőtt rendelőben 9 helyiség kapott helyet, egy közös fektetővel,



12



BUDAKESZI | SZAKRENDELŐ



Az új Budakeszi Szakrendelőbe a Fő utca és a városi tér felől nyitott nagyvonalú bejáraton jutunk be, a váróterem fala finoman kanyarog a tér felé, jelezvén, hogy itt egy közfunkció kapott helyet, vonzza a tekintetet és a járókelőket. Az épület vakolt felülete csak a váróterem falán kap burkolatot, jelezvén a szerkezet kiemelt szerepét, mint egy paravánfal viselkedik az orvosi rendelők előtt.

A kis alapterületű középület építészeti nyelvezetének egyszerű eszköze a három tömbszerűen viselkedő rendelő együttes. A tömbök közötti hasítékok az oldalbevilágítás lehetőségeit szolgálják. Ezek elé fordul a váróterem kétszintes tömege, térben úszó lépcsővel és emeleti közlekedővel, a tér felé a legyező vagy paravánszerű kétszintes határoló fallal. Az épületegyüttest egy egyszerű kis hajlású nyeregtető zárja le.

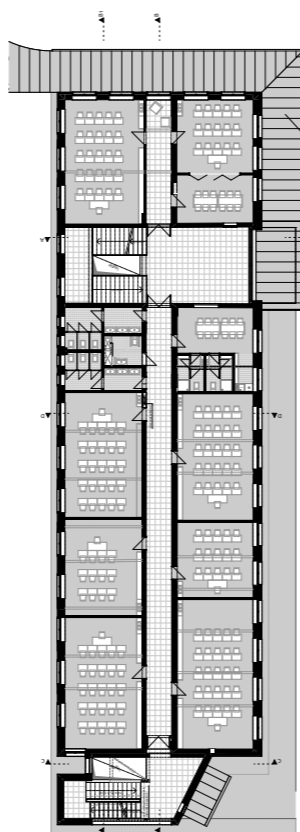


13



FÓT | WALDORF ISKOLA

A Fóti Waldorf Általános Iskola és Gimnázium a volt fóti tsz irodaépületének átalakításával és bővítésével kapott helyet, a hozzá tartozó óvoda pedig hamarosan egy új épületet vehet birtokba. A régi autószerelő műhely az iskola műhelyépületeként él tovább. A telek fő megközelítése a főút felől történik, a parkolók nagy része is itt található. Az iskola főbejárata a Károlyi István u. felé néz, ezért a Munkácsy M. utca felőli homlokzat mentén egy hosszabb előtető vezet a bejárat felé. Az óvoda funkcióra kijelölt földszintes épületet a telek még beépítetlen, intenzív zöldfelületű keleti része felé bővítettük, ahol saját kertrészt alakítottunk ki az óvodások számára. Az iskola megépült, beköltöztek és boldogan használják, az óvoda építés alatt van.

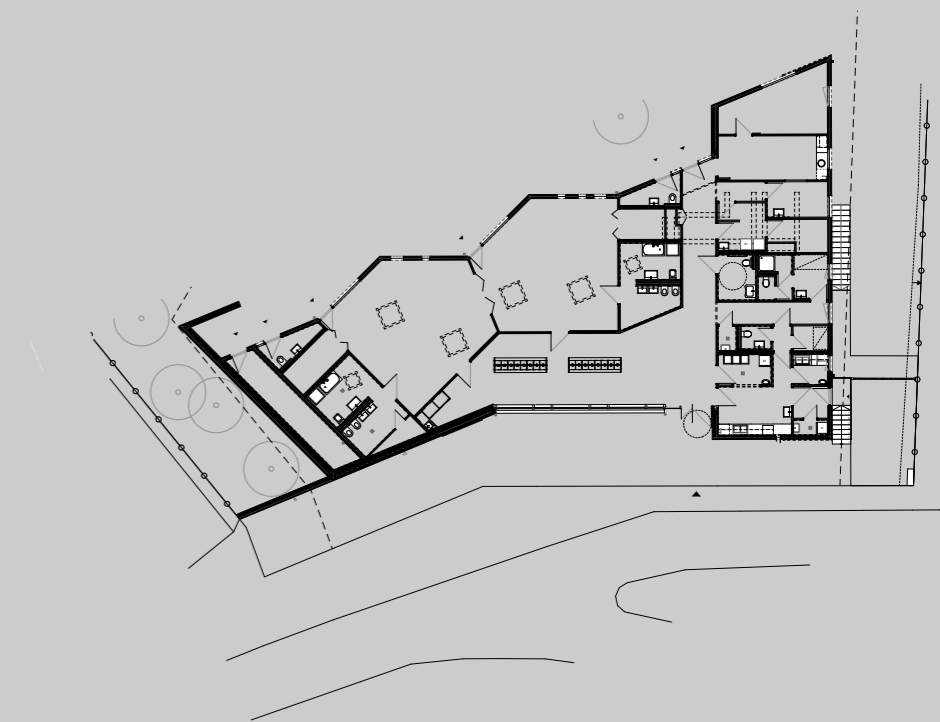


14



CSOBÁNKA | BÖLCSŐDE

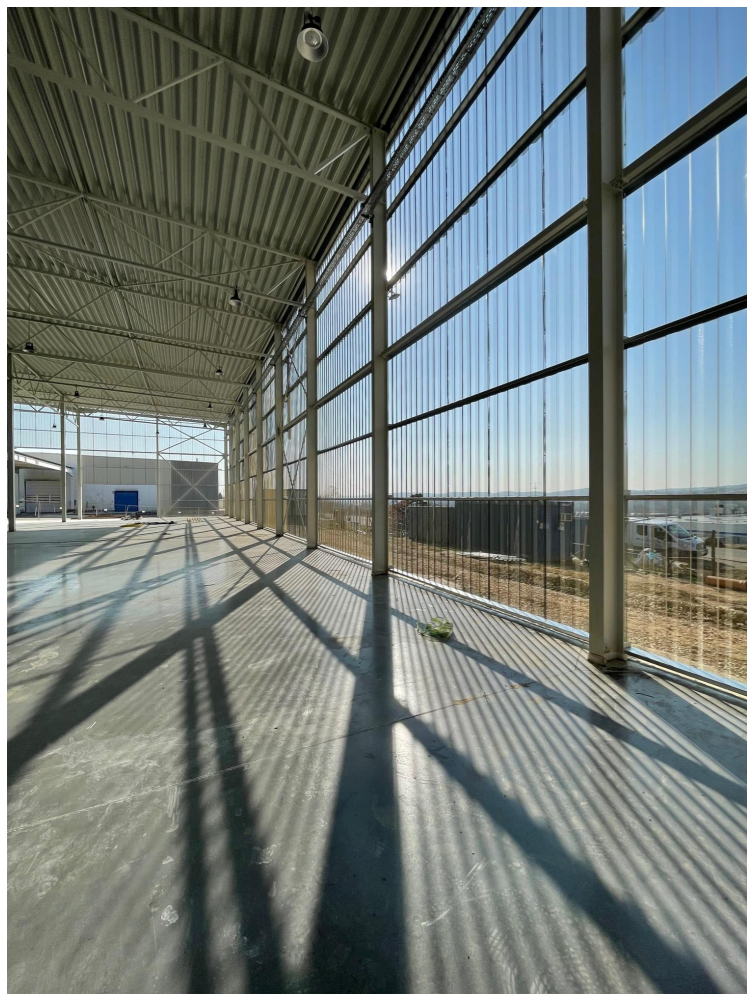
A tervezési feladatunk egy két csoportszobás bölcsőde kialakítása volt. Az épület jelenleg építés alatt van, a CLT tartószerkezet 8 hét múlva érkezik a helyszínre és kb. 2 hét alatt szerkezetkész lesz. A lehasadás irányából egy magastetős épülettömeg fogja meg a kubust, a fennmaradó rész egy zöldtetős tereptárgyként viselkedik, mely eltűnik a domboldalban, ahogy az utca emelkedik. A bejáratot az üvegezett felületek és egy széles, fedett bevágás jelöli ki, mely lehetőséget nyújt a várakozásra, szemlélődésre és védett megérkezésre. A zöldtetős tömeg a Fő út felől is rejtetten viselkedik, csak a két csoportszoba színes tömbje ugrik egy keveset előre alaprajzi értelemben. A fedett terasz lehetőséget ad a kertkapcsolatra. A magas tetős épületrészben kiszolgáló funkciókat, a legkiemeltebb helyen vezetői irodát helyeztünk el. A terepadottságok okán az alsó szinten raktárat, gépészeti helyiséget terveztünk.



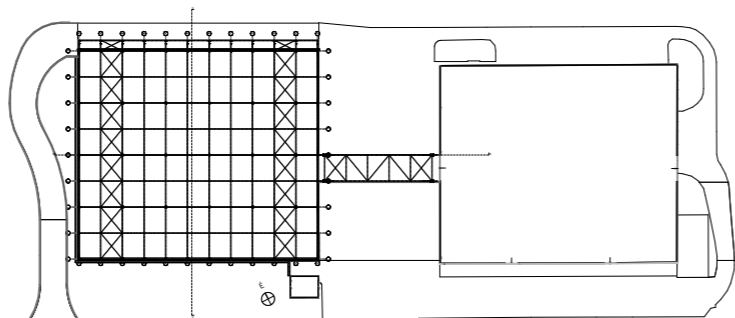
15



BIATORBÁGY | RAKTÁRCSARNOK



A csarnok Biatorbagy beállt ipari területén épül meglévő csarnokok és irodák közé. A környezet igen heterogén, hullámlemez és trapézlemez burkolatú magas és lapostetős épületek találhatók a közvetlen szomszédságban. A megbízók célja egy kb. 48x55 m alapterületű épület létrehozása volt. A nagy alapterületű, egyszerű, alacsony tömegű a váltakozó színű perforált trapézlemez burkolat ad játékosságot. A két szín, a fekete és a homokszín váltakozása tudja frissé és szerethetővé tenni az épületet. A főhomlokzat teljes egészében trapézlemez burkolatot kap. Az utcára merőleges homlokzatok burkolata a hátsó oldal felé elfogy, s a hegy felől már csak az előtetőig kap takarást. Az épület hegy felőli, hátsó oldalán található egy előtető, mely a tehergépjárművekbe való berakodáskor biztosít fedést.

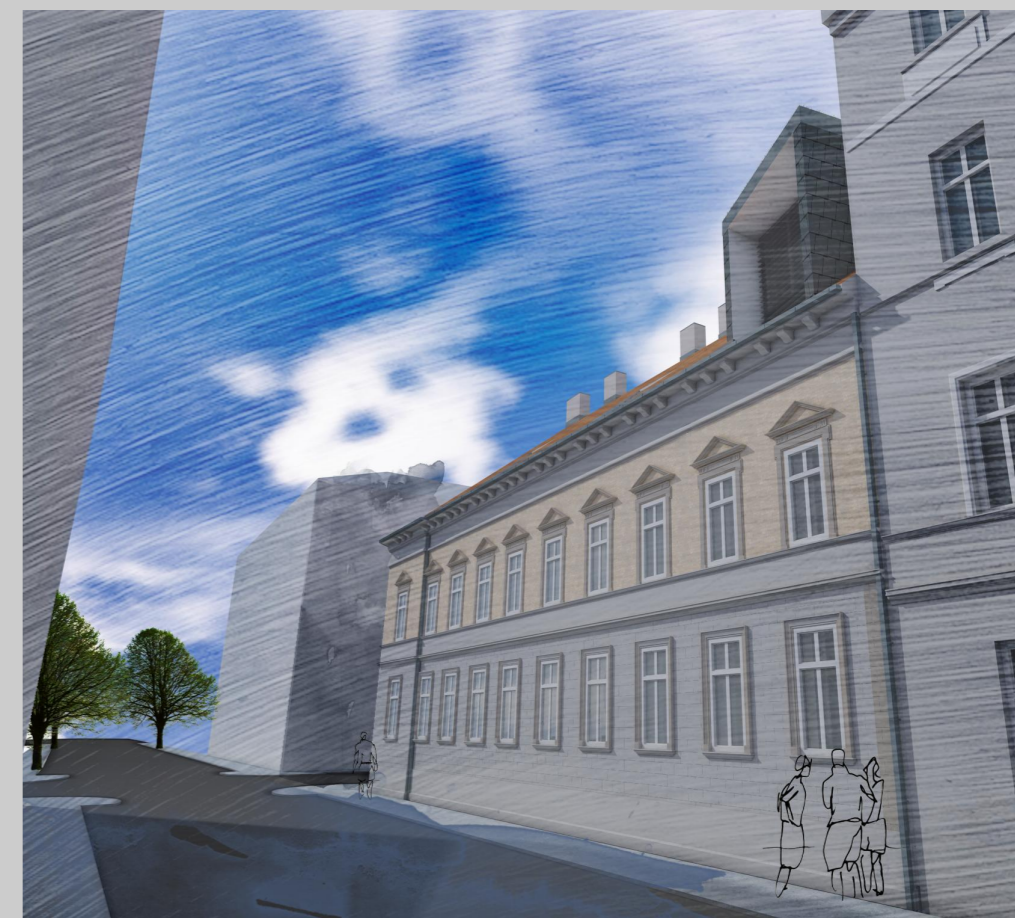
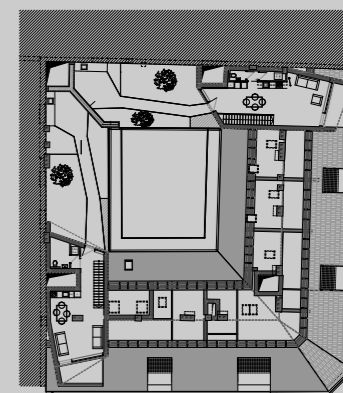
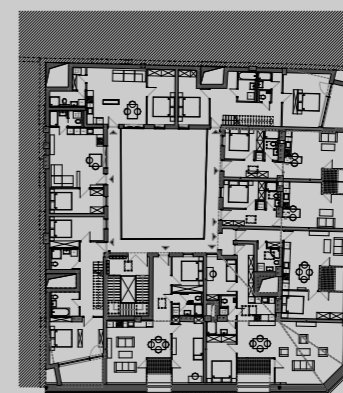


16



BUDAPEST, WESSELÉNYI UTCA | TETŐTÉR RÁÉPÍTÉS

Tervezési feladataink egy egyszintes ráépítés létrehozása volt. Az épület bejáratán, földszintjén és 1. emeltnél nem változtattunk. A meglévő utcai ereszt megőriztük, a nyeregterő hajlásszögét annyival emeltük meg, hogy a gerinccel egy magasságban futó, tűzfal mellett lapostetős épülettömegekből a hátsó teraszokra ki lehessen lépni. Az új tetőszerkezet alatt kialakult lakások az utca felé eső tetőrész alatt nagy belmagasságú, bevilágítókkal ellátott nappali lakóteret kaptak. A szomszédos házakhoz közeledve a 2. sz. lakás két szintessé válik. Ezekben a lakásokban a nappali lakóteret a felső szintre került kapcsolódva a hátsó épülettömegei felett tervezett lapos tetőhöz, melyek az említett lakások tetőteraszaként használhatóak. A lapos tető egy részét zöldtetős felületként terveztük, hogy a városi közegben zöldfelületet jelenhessen meg.



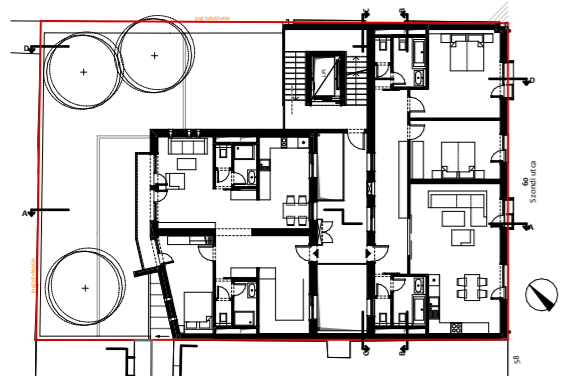


BUDAPEST, SZONDI UTCA | FOGHÍJ-BEÉPÍTÉS



BUDAKESEZI, VIRÁGVÖLGY | CSALÁDI HÁZ

A tervezett épületünk kis szélességű, de magas homlokzati felülettel kommunikál a környezetével. A földszinten recepció, gépészeti terek, és egy kukatároló kapnak helyet, a mögöttük lévő parkoló funkció rejtve marad. A földszint feletti relatív szigorú ablakosztás rokonságot mutat a klasszicizáló homlokzatokkal, mégis az alaprajzok által engedett minimális játékkal igyekeztünk ezt kimozdítani a szigorú geometrikus osztásból a földig érő erkélyajtókkal és a helyenként elhelyezkedő erkélyekkel. Az emelet két szinten vízszintes tagolást kapnak, a környezetben található osztóparkányok világát is érzékeltetve, de főleg tagolva a hét szintes épülettömeget. A tető alkalmazkodva a környezethez magastetős kialakítást kapott.



A Korányi szanatórium 1901 októberére készült el, majd divatossá vált az egészségturizmus is, s úgy alakul, hogy a Virág völgy utcai házsoron több, jellemzően izraelita tulajdonú épület épült. A sarki épületben imaház is működött, sőt sakter is az izraelita vendégek kiszolgálására. Az általunk felújított épület ebben az időszakban, hasonló háttérrel épülhetett. A házat díszítéseitől megfosztva találtuk, repedezett vályog és kőfalakkal, elvadult kerttel, leszakadó félben lévő csapos gerenda fődémmel. A feladat egy sosemvolt álm megvalósítása volt, melyhez az inspirációt a helyi védett házak felméréséből merítettük. Új-régi utcai homlokzatot kapott a ház, a kitalált homlokzat díszítése csak festve van, jelezve nem eredetiségét, minden egyéb elem modern építészeti eszközökkel készült. Az orvos és tanár építetővel sok mulatságos percet megéltünk. A megbízók bizalma azóta barátságba fordult, közben a régi ház megtelt élettel, gyerekekkel, kedvességgel.

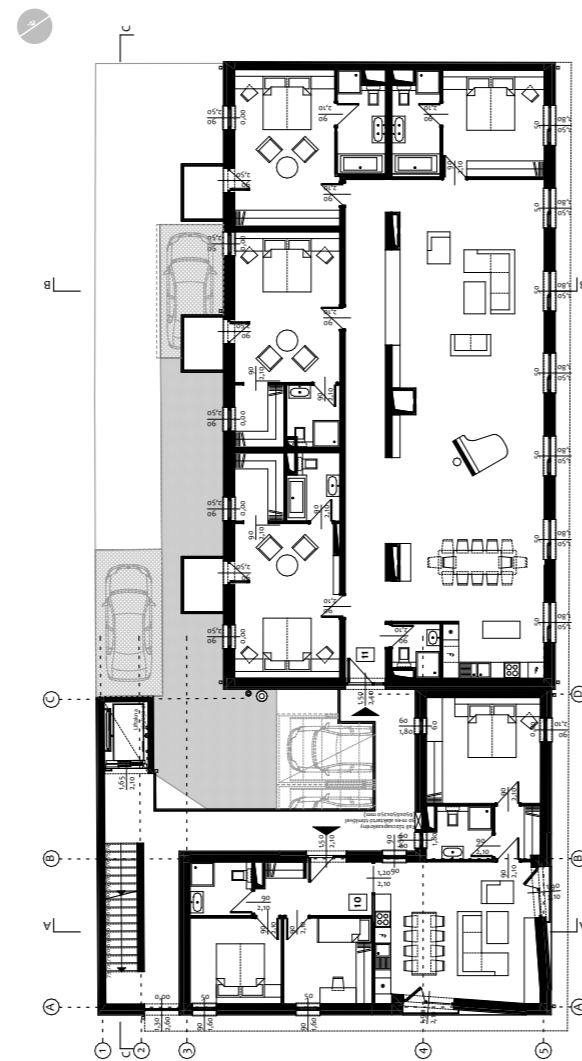




BUDAPEST, KIS RÓKUS UTCA | TÁRSASHÁZ



Kis Rókus utcai épületünk egy kétszintes házra történő ráépítés kiegészítése a szomszédos sarki kis foghíjrészen egy 6 szintes tömeggel. Meglévő épületünk a föléépítéssel egyező új arculatot kapott. A melléépítést egységes anyaghasználattal de mégis markánsan elkülönülve képzeltek el a régi háztól. A sarki épületrészt rokonítottuk a Millenáris környező épületeinek anyaghasználatához és formavilágához, de mégis valamilyen játékosággal, jelen esetben az ablakok és erkélyek szabadabb kezelésével, utalva a funkció okozta különbségre. Azonos formavilággal és anyaghasználattal rendelkezik más, új építésű társasház is a szomszédságban. A fent említett homlokzati mozgalmasság a tetőfelépítményeken is folytatódik. A megrendelői igényként felmerült nagyobb belmagasságú nappalik elkezdene karakteresen viselkedő épülettömegként megjelenni a szomszédos leendő tetőfelépítménnyel azonosan, az utcáfronttól hátrahúzva. A sarkon a sarokfelépítményt kifuttattuk a homlokzatra, jelezve ezzel az épületrész kitüntetett helyzetét.



20

Az építészeti ügyét leginkább szolgálni azzal lehet talán, ha a vizuális nevelés hiányosságai ellenére beszélünk az épített környezetről, felhívjuk a figyelmet ennek fontosságára. Ebben a szellemben hívtam életre az Budakeszi majd Budakörnyéki Építészek Kiállítását (BUÉK), ahol minden év októberében kiállíthatott meghívásunkra az összes helyi tervező. Szerveztünk és szervezünk építészeti sétákat, ahol az aktuálisan megépült értékes építészeti alkotásokat járhatja be a laikus közönség, tartottunk építészeti gyermekfoglalkozásokat, építettünk kisiskolásokkal pl. spagettihidat, kartonból Luca-székét, sőt hulladék anyagokból egy felnagyított Breuer Marcell székét is, melyre 24-en fértünk fel. Utoljára Szolnokon voltunk Álmosdi Árpád és Csendes Monika munkáit megnézni 60 építész résztvevővel, ma most januárban a Punktum Galériában szerveztünk közös kiállítást Gutowski Roberttel és Draskóczy Gergővel.



FILMFORGATÁS | SZOMJAS GYÖRGYEL



BUDAKESZI | ÉPÍTÉSZETI ISMERETTERJESZTŐ SÉTA



BUDAKESZI | BUÉK KIÁLLÍTÁS



BUDAKESZI, BETŰTÉSZTA KÖNYVESBOLT | SPAGETTI-HÍD ÉPÍTÉS



BUDAKESZI | BUÉK KIÁLLÍTÁS



SZOLNOK | ÁRTÉR - ÉPÍTÉS SÉTA



BUDAKESZI, PUNKTUM GALÉRIA | KORTÁRS ILLESZKEDÉS KIÁLLÍTÁS ÉS BESZÉLGETÉS

Munkáink számon alkalommal megjelentek a nyomtatott és online sajtóban, építészeti kiadványokban. Így megjelentünk a Terc Kiadó Többlakásos házak és Családi házak könyvében, az Országépítőben, a Magyar Építőművészetben, az Octogon és Metszet folyóiratokban, egyéb magazinokban és kiadványokban. A Budapesti Műszaki Egyetem Lakóépítélettervezési tanszékén a XII. Lakófilm projekt kertében forgattak rólunk - így digitális tananyag lettünk, forgatott rólunk Csontos Györgyi és Csontos János, majd Szomjas György készített filmet szentendrei házunkról, több konferencián, egyetemi és főiskolai képzésen adtuk elő munkánkról.

