





BEMUTAKOZÁS

Pölös István építész

1966-ban születtem Cegléden. 1990 március elseje óta megszakítás nélkül gyakorlom az építész tervezői hivatást, 1996-ban szereztem vezető tervezői jogosultságot. Az építéssel való kapcsolatom 43 évvel ezelőtt, 1981-ben kezdődött a szegedi Vedres István Építőipari Szakközépiskola pincéjében, ahol két osztálytársammal fából, gipszből, rézlemezéből megépítettem a soproni tűztorony barokk toronysisakjának 1:10-es léptékű, közel 2 m-es magasságú modelljét. A mai napig készítek munkáimhoz famodellt, csak ma már a lépték megválasztásakor a hordozhatóság is szempontként szerepel. Középiskolás koromban minden nyáron ácsok és kőművesek mellett dolgoztam a városi kultúrház átalakításán. Országos tanulmányi versenyeredmény után kerültem a Budapesti Műszaki Egyetem Építészmérnöki Karára 1985-ben. Az egyetem elvégzése után az Emery Roth and Sons new york-i központú, nemzetközi építésiroda (WTC ikerorony tervezői, de a Bauhaus alapítójával, Walter Gropius építésszel is van közösen jegyzett épületük) budapesti irodájában kezdtem el dolgozni Fazakas György Ybl- díjas és Bill Rutkowski építész mellett. 1990 májusában az építészet iránt érdeklődő Károly walesi herceg (ma már III. Károly király) Budapesten két építészirodát látogatott meg. Az egyik Makovecz Imre irodája volt, a másik az Emery Roth and Sons iroda, ahol épp a Gresham szálloda tervein dolgozhattam, a palotaépület ceruzával színezett homlokzati rajzát én készítettem. 1992-ben a korai Archikon tervezőivel (Nagy Csaba, Zagyvai András, Horváth Bertalan, Ilyés Marianna) közösen készítettem el első építészeti tervpályázatomat társszerzőként. A békésmegyeri református templomra benyújtott tervünk 1. díjas lett, a zsűri elnöke Szrogh György volt. Egy országos építészeti pályázat elnyerése után feleségemmel alapítottuk meg saját irodánkat 1993-ban. Tevékenységünk nem korlátozódik lakóhelyünk és közvetlen környezetére. Családi háztól a főiskolai campusig terjedő skálán voltak tervezési feladataink az elmúlt 31 évben. A munkáink nagy részét középületek, lakóépületek és ipari épületek teszik ki, melyeknek többnyire generál tervezői vagyunk. A ránk bízott feladatokra igyekszünk egyedi, nem rutinszerű és a helyszín adottságait mindig figyelembe vevő megoldásokat adni. Megbízásaink jelentős részéhez országos építészeti pályázaton jutottunk. 30 építészeti tervpályázaton vettem részt, 19 alkalommal díjazásban részesültünk alkotótársaimmal. Nemzetközi pályázaton két alkalommal szereztünk díjazást, egyet Párizsban, egy másikat Koppenhágában. A megtervezett épületeinket többnyire a műszaki átadásig végigkísérjük, gyakran felvállalva az ezzel járó konfliktusokat is, az építkezés nem jelent idegen terepet számomra. A minőséget tekintem a legfontosabbnak, hiszek abban, hogy nemcsak egy jól megtervezett házzal, térrel, hanem a megvalósulásig vezető út során tanúsított magatartásunkkal (építkezésen, egyeztetéseken, workshopokon) is alakítói lehetünk közvetlen környezetünknek. 2019 óta feleségemmel szabadtéri építészeti foglalkozásokat szervezünk gyerekek számára. Nagyon fontosnak tartjuk a legkisebb korosztály érdeklődésének felkeltését az építészet, vizuális kultúra és a kreatív háromdimenziós alkotótevékenység iránt. Középiskolásokkal már bonyolultabb, nagyméretű szerkezeteket is sikerült közösen építeni (gördülő tensegrity, Sierpinski-piramis, rhombicosidodekahedron 2-3 méteres átmérővel stb.). A szabadtéri közös építés során a csapatban való együttműködést is tanulják a gyereket, hiszen egy három méter átmérőjű gördíthető feszített rúdszerkezetet (ahol a rudak nem érhetnek össze) a réten egyedül senki nem tudna felépíteni. Cegléd Város település arculati kézikönyvét Ilyés Mariannával közösen készítettük, a kiadványban szereplő összes ábrát én rajzolhattam. A rajzolás szeretete végigkíséri az egész eddigi életemet, képzőművészeti tevékenységet 1987 óta folytatok <https://www.instagram.com/istvanpolos/>

A Műegyetem rajzi tanszék esti rajzsakköréi mellett a Képzőművészeti Főiskola Klimó Károly által vezetett előkészítő rajzsakkörét is sűrűn látogattam harmadéves koromtól. Alkotásaim utirajzok, aquarellek olaj és akrilképek, vegyes technikával készülő absztrakt tájleírások, de beton kisplasztikákat is készítek. 2017-ben Krizsán András MÉSZ elnök felkérésére önálló képzőművészeti kiállításon mutathattam be tervezőasztalon túli munkáimat a MÉSZ Kós Károly termében Kísérlet az enyészponton túl címmel. 2019-ben Szegeden a Vedres Galériában önálló kiállításon állíthattam ki képzőművészeti és építészeti munkáimat, több, mint 120 művet. Rajzaimmal a 12. Velencei Építészeti biennálé magyar pavilonjában, Újvidéken a Vajdasági Kortárs Művészeti Központban és a FUGA Budapest Építészeti Központban szervezett csoportos rajzkiállításokon is szerepelhettem. Csoportos építészeti kiállításon (FFF 2007) Madridban, Budapesten, Nagyszébenben és több hazai városban (Debrecen, Pécs, Sopron, Győr, Szeged) mutathattam be 1-1 tervemet. Egy nagyobb rajzom (20 m² feletti) már középület homlokzatán (Gál József Sportcsarnok Cegléd) is látható. Állandó tervezőtársam Ilyés Marianna, de 22 éve hol lazább, hol szorosabb együttműködésben dolgozom Álmosdi Árpád és Csendes Móni szolnoki építészekkel, sok munkát közösen jegyzünk. Kevés szabadidőmben a kortárs és modern dán építészetet tanulmányozom feleségemmel 2017 óta, eddig nyolc tanulmányúton vagyunk túl. A dán építészet „ sokaknak kell jól építeni, nem keveseknek gyönyörűt” szlogenjével maximálisan tudok azonosulni. Egy felnőtt fiunk van, aki a Koppenhágai Egyetemen szerzett mesterdiplomát. Hét éve a dán fővárosban él és dolgozik vizuális kultúrát értő és szerető adatelemző-matematikusként. A Magyar Építőművészek Szövetségének 18 éve, 2006 óta vagyok rendes tagja, a Pest Megyei Építész Kamarában megyei küldött vagyok.

PÖLÖS ISTVÁN építész



Pölös István építész, vezető tervező, É/1 13-0373

kontakt:		+36 20 347 63 43	nanastudio@nanastudio.hu
születési év/hely:	1966	Cegléd	
tanulmányok:	1980-1984	Vedres István Építőipari Szakközépiskola, Szeged	
	1984	Országos szakmai verseny 4. hely, Győr	
	1985-91	Budapesti Műszaki Egyetem, Építészmérnöki Kar	
	2005	sikeres felvétel DLA képzésre BMGE	
nyelvismeret:		angol felsőfokú nyelvvizsga 2004, orosz alapfok 2004	
munkahelyek:	1990-1992	Emery Roth and Sons Kft Budapest	
	1992	Fazakas György Építésziroda Budapest	
	1992	közös pályázat készítése az Archikon Kft-vel, Nagy Csabáva	
	1993-től folyamatosan	NÁNA Építész Stúdió (tulajdonos ügyvezető)	
	2021-től	NANAART Kft (tulajdonos, ügyvezető)	
oktatási tevékenység:	2005	előadás a BME Építészkar Középülettervezési tanszékén (kortárs építészirodák, NÁNA és Ártér építésziroda bemutatkozása)	
	2006	Földalatti beszélgetések, Műcsarnok, tervbemutató előadás	
	2019	Szabadtéri építészeti workshop gyerekeknek , Cegléd	
	2019	Építészeti workshop középiskolásoknak, Szeged	
	2022	Szabadtéri építészeti workshop gyerekeknek , Cegléd	
	2023	Szabadtéri építészeti workshop gyerekeknek , Cegléd	
	2017-től	BME építész diplomatervek opponensi véleményezése	
díjak:	1996	Graphisoft Prize 96 Koppenhága, honorable mention	
	1999	Graphisoft Prize 99 Párizs, 2. díj	
	2006	Fiatalok Feketén Fehéren, beválogatva	
	2014	Média Építészeti Díjra jelölt Mustármag óvoda a legjobb 10 között	
	2014	Média Építészeti Díjra jelölt Pilisi bölcsőde a legjobb 10 között	
	2016	Creaton Építész Pályázat 1. díj (lakóház, Szolnok)	
	2017	MUT-ICOMOS köztérmegeújítási nívódíj (Cegléd, Ordass köz)	
	2018	Creaton Építész Pályázat 2. díj (lakóház Szolnok)	
	2019	JNSZ megyei Prima díj jelölés, magyar építőművészet kategória	
nemzetközi pályázati díjak:		2 pályázati díj , 1996 Koppenhága hon. mention, 1999 Párizs 2. díj	
országos építészeti tervpályázatok díjai:		felsorolás lejjebb, összesen 17 tervpályázati díjazás	
meghívásos ép..tervpályázatok díjai:		felsorolás lejjebb	
tagság:	2006-tól	Magyar Építőművészek Szövetsége Pest Megyei Építész Kamara megyei küldött	



tervpályázatok:

1992	Békásmegyeri református templom , építészeti tervpályázat (építész munkatársak: Nagy Csaba, Zagyvai András , Horváth Bertalan, Ilyés Marianna)	1.díj
1993	Gimnáziumi tornaterem, építészeti tervpályázat , Tiszaújváros (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	1.díj
1996	Hajdúszoboszló Gyógyfürdő rekonstrukció országos tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	1.díj
1996	Graphisoft Prize 96, nemzetközi pályázat, Koppenhága	megvétel
1998	Laczkó Dezső Múzeum átalakítás országos tervpályázat, Veszprém (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	megvétel
1999	Graphisoft Prize 99, nemzetközi pályázat, Párizs (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	2.díj
2000	Sport és szabadidő központ, Bp. Bástya utca országos tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2001	„Wienerberger házak” országos tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	2.díj
2002	16 lakásos bérlakás,meghívásos pályázat, Hajdúnánás (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	1.díj
2003	Tessedik S. Főiskola új oktatási épület, orsz. tervpályázat, Szarvas (építész munkatárs: Ilyés Marianna, Álmosdi Árpád, Csendes Móni)	1. díj
2003	Főposta , Szolnok országos tervpályázat (építész munkatárs: Álmosdi Árpád, Csendes Móni, Ilyés Marianna)	1. díj
2004	Tessedik S.Főiskola új oktatási épület, orsz. tervpályázat, Mezőtúr (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2005	Postaház Berettyóújfalu meghívásos pályázat (építész munkatárs: Álmosdi Árpád, Csendes Móni, Ilyés Marianna)	2. díj
2006	Bp. V.ker. Nyáry P. u.12. foghíj országos tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	megvétel
2006	„Fiatalok Feketén Fehéren” pályázat	beválogatva
2006	Damjanich városi sportuszoda orsz. tervpályázat, Szolnok (építész munkatárs: Ilyés Marianna,Álmosdi Árpád, Csendes Móni)	1.díj
2007	Dél-Dunántúli Könyvtár országos tervpályázat, Pécs (építész munkatárs: Ilyés Marianna,Álmosdi Árpád, Csendes Móni)	
2007	130 férőhelyes idősek otthona , orsz. tervpályázat, Budapest (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2008	Tiszaleti termálfürdő és rekreációs központ Szolnok (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	megvétel
2009	AGÓRA PÓLUS Szeged országos építészeti tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	3.díj
2010	Művészeti központ, országos tervpályázat Siófok (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2010	Nagy felszíni vízmű hasznosításának terve Budapest IV. ker. (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2011	Közösségi ház Újpalota, Budapest országos tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna, Ilyés Miklós PLATIO)	
2012	Nemzeti Közszolgálati Egyetem sportcsarnok és uszoda országos tervpályázat Bp. (építész munkatárs: Ilyés Marianna, Budai Mihály)	
2013	29 lakóházból álló tömb beépítése , megh. tervpályázat Hajdúnánás (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	1. díj
2015	Bence -hegyi kilátó országos tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2015	Civil központ terve, meghívásos tervezési pályázat Csévharaszt (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2016	Creaton Építész Pályázat , szolnoki lakóház (építész munkatárs: Álmosdi Árpád, Csendes Móni)	1. díj
2018	Református gyülekezeti ház, Cegléd	
2018	Creaton Építész Pályázat, szolnoki lakóház (építész munkatárs: Ilyés Marianna, Álmosdi Árpád)	2. díj



kiállítások:

2007	részvétel a Fialatok Feketén Fehéren 2007 kiállításon	Budapest
2007	részvétel az FFF2007 csoportos kiállításon	Debrecen
2007	részvétel az FFF2007 csoportos kiállításon	Pécs
2007	részvétel az FFF2007 csoportos kiállításon	Sopron
2007	részvétel az FFF2007 csoportos kiállításon	Győr
2007	részvétel az FFF2007 csoportos kiállításon	Szeged
2007	részvétel a Fialatok Feketén Fehéren 2007 kiállításon	Madrid
2007	Intercambio Cultural Hispano-Hungaro 2007 10.14.	Nagyszében
2007	10.14 részvétel a Fialatok Feketén Fehéren kiállításon	
2010	részvétel a 12. Velencei Építészeti Biennálé magyar pavilonjában rendezett rajzkiállításon,, Borderline Architecture (kurátor Wesselényi-Garay Andor)	Velence, Olaszország
2011	Vajdasági Kortárs Művészeti központ csoportos rajzkiállítás (kurátor Wesselényi-Garay Andor)	Novi Sad, Szerbia
2017	Kísérlet az enyészponton túl. Önálló képzőművészeti kiállítás a Magyar Építőművészek Szövetsége Kós Károly termében az ÉPÍTÉSZ-MŰVÉSZEK kiállításorozatban	Budapest
2019	részvétel a FUGA Építészeti központ Az építészeti tervrajz is műalkotás című kiállításán	Budapest
2019	Drawing-Painting-Building. önálló építészeti-képzőművészeti kiállítás 120 művel 230 m2 alapterületen 1 hónapon keresztül	Szeged, Vedres Galéria
2017	Strukturált Üresség című kortárs betonszobrászati kiállítás kurátori munkái (kurátorok: Ilyés Marianna, Pölös István)	Ceglédi Galéria

fontosabb megjelenések:

1996 július	Kamarai Közlöny címlap (Graphisoft Prize 1996 díjazottjai)
1999	Virtual Space III. 1999, PACE kiadó (angol-kínai nyelven) Hong Kong
1999 dec.	keményfedeles könyv, Graphisoft Prize 1996 díjazottjai
2000 jan	Design News Week/Korea/, Graphisoft Prize 1999 díjazottjai
2000 jan.	Pölös István, Ilyés Marianna 2. díj, Párizs
2000 jan.	.Computer Graphics World, Graphisoft Prize 1999 díjazottjai
2000 jan-febr.	Architecture Australia Graphisoft Prize 1999 díjazottjai
2000 márc., máj	CAD Forum /Svájc/ Graphisoft Prize 1999 díjazottjai
2000 május	DETAIL Graphisoft Prize 1999 díjazottjai
2000 jún.	Duna Televízió beszélgetés Graphisoft Prize 1999 díjazottjai,
2000 ápr.	World Architecture Graphisoft Prize 1999 díjazottjai
2001/1	Space Magazin /Hong Kong/ Graphisoft Prize 1999 díjazottjai
jan.	The Architectural Review Graphisoft Prize 1999 díjazottjai
2001 szept.	Új Építész Műhely (Wienerberger házak tervpályázat, Graphisoft Prize 992001
2006	Téglalap /Wienerberger házak tervpályázat/
2007	Beszélő címlap, grafika Pölös István
2010	Magyarország termálfürdői, (Hajdúszoboszlói gyógyfürdő,
2011	(felújítás tervezői: Pölös István Ilyés Marianna), keményfedeles könyv
2014/11	FFF 2007, a kiállítók munkából készített kiadvány
2015 április	Borderline Architecture, 12. Velencei Biennálé 2010 (benne Pölös István rajzok)
2016/1	(kurátor: Wesselényi.Garay Andor, Ferencz Marcell)
2016	Főtér és közösségi ház (tervpályázaton szereplő tervekből készült kiadvány)
2016	Középületek (egyetemi tankönyv, szerk. Cságoly Ferenc), fürdő épületek,
2017 09.16	kép,531.o.(Hajdúszoboszlói gyógyfürdő felújítás: terv Ilyés Marianna, Pölös István)
2017 10.16	H.O.M.E (mustármag óvoda Szolnok, NÁNA és Ártér iroda bemutatkozása)
2017 11.17	Építész közlöny műhely (Pilis bölcsőde)
2017 07.23.	Országépítő (Creaton Építész pályázaton 1. díjas szolnoki lakóház)
2017	Tervlap.hu (Creaton Építész pályázaton 1. díjas szolnoki lakóház)
2017/6	Tetőpont Magazin (Creaton Építész pályázaton 1. díjas szolnoki lakóház)
2019	The Energy of Creation, interjú Pölös Istvánnal
2021	interjút készítette: Beatrix Koch Artodu Gallery Svájc
2021	interjút készítette: Beatrix Koch Artodu Gallery Svájc
Építészforum	Település arculati kézikönyv, Cegléd város (szerző: Ilyés Marianna, Pölös István)
művészeti alkotások:	Octogon (Creaton Építész pályázaton 1. díjas szolnoki lakóház+ címlap)
	Tradition and Innovation (Creaton Építész pályázaton 1. és 2. díjas szolnoki lakóház angol, horvát és magyar nyelven)
	Magyar Építészet 2010-2020 (Mustármag óvoda Szolnok, lakóház Szolnok)
	Településkép megújítás önkormányzati támogatással.Az Országos Főépítész Kollégium kiadványa, kriptafelújítás Cegléd, terv: Pölös István
	13 bemutatott terv
	https://epiteszforum.hu/fogalmak/polos-istvan
	https://www.instagram.com/istvanpolos/

fontosabb munkák, tervek:

1992	Békásmegyeri református templom terve, építészeti tervpályázat (építész munkatárs: Nagy Csaba, Zagyvai András , Horváth Bertalan, Ilyés Marianna Archikon Kft.)	1.díj	2010	Művészeti központ, országos tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	Siófok
1993	Gimnáziumi tornaterem Tiszaújváros tervpályázat. ,megépült (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	1. díj	2010	Nagy felszíni vízműtelep hasznosításának terve (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	Budapest IV. ker.
1996	Hajdúszoboszló Gyógyfürdő rekonstrukció országos tervpályázat megépült (tervezőtárs: Ilyés Marianna)	1.díj	2011	Közösségi ház Újpalota, Budapest, országos építészeti tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna, Ilyés Miklós PLATIO)	
1996	Graphisoft Prize 96, nemzetközi pályázat, Koppenhága (virtuális rekonstrukció, knosszosi palota)	megvétel	2012	Nemzeti Közszolgálati Egyetem sportcsarnok és uszoda terve Budapest (építész munkatárs: Ilyés Marianna, Budai Mihály)	
1998	Laczkó Dezső Múzeum átalakítás országos pályázat, Veszprém (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	megvétel	2012 X	Részvétel a szolnoki Aba-Novák Agora Kulturális Központ új épület kiviteli terveinek elkészítésében építész munkatársként (stáblistában feltüntetve) felelős tervezők: Ártér Építésműterem , Álmosdi Árpád , Csendes Móni	
1999	Graphisoft Prize 99, nemzetközi pályázat, Párizs (virtuális rekonstrukció, IV. Amenhotep palotája, alkotótárs: Ilyés Marianna)	2.díj	2013	Mustármag katolikus óvoda (építész munkatársak: Ilyés Marianna, Álmosdi Árpád, Csendes Móni)	megépült
2000	Sport és szabadidő központ, Bp. Bástya utca orsz. tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)		2013	29 lakóházból álló tömb beépítése , megh. tervpályázat Hajdúnánás (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	1. díj
2001	„Wienerberger házak” országos ötletpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	2.díj	2014	lakóház Szolnok, Tabán10 (építész munkatársak: Álmosdi Árpád, Csendes Móni)	megépült
2002	16 lakásos bérlakás,meghívásos pályázat, Hajdúnánás (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	1.díj	2015	Lakóház ,Szolnok (építész munkatársak: Ilyés Marianna, Álmosdi Árpád, Csendes Móni)	megépült
2003	Tessedik Sámuel Főiskola új oktatási épület, orsz. tervpályázat, Szarvas (építész munkatárs: Ilyés Marianna, Álmosdi Árpád, Csendes Móni)	1. díj	2015	Bence-hegyi kilátó országos tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2003	Főposta , Szolnok országos tervpályázat (építész munkatárs: Álmosdi Árpád, Csendes Móni, Ilyés Marianna)	1. díj	2015	Civil központ és könyvtár terve, meghívásos tervezési pályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	Csévharaszt
2004	Tessedik Sámuel Főiskola új oktatási épület, orsz. tervpályázat, Mezőtúr (építész munkatárs: Ilyés Marianna)		2015	Belvárosi köztér kialakítása Cegléd, Ordass Lajos-köz (építész munkatárs: Ilyés Marianna, MUT-ICOMOS közterület megújítási nívódíj 2017	megépült
2005	Postaház Berettyóújfalú meghívásos pályázat (építész munkatárs: Álmosdi Árpád, Csendes Móni, Ilyés Marianna)	2. díj	2015	Közterületi illemhely terve , Cegléd (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2005	14 lakásos társasház terve, Szolnok (építész munkatárs: Álmosdi Árpád)		2016	39 lakásos társasház Cegléd (építész munkatárs: Álmosdi Árpád)	megépült
2006	Bp. V.ker. Nyáry P. u.12. foghíj országos tervpályázat, Budapest (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	megvétel	2017	14 lakásos társasház vázlatterve Cegléd	
2006	„Fiatalok Feketén Fehéren” pályázat	beválogatva	2017	Cegléd város település arculati kézikönyve (társszerző: Ilyés Marianna)	
2006	Damjanich városi sportuszoda orsz. tervpályázat, Szolnok (építész munkatárs: Ilyés Marianna, Álmosdi Árpád, Csendes Móni)	1.díj	2018	városi piac felújítás, Rákóczi falva (építész munkatársak: Álmosdi Árpád)	megvalósult
2007	Dél-Dunántúli Tudásközpont és Könyvtár országos tervpályázat, Pécs (építész munkatársak: Ilyés Marianna, Álmosdi Árpád, Csendes Móni)		2018	városi köztér felújítás terve, Rákóczi falva (építész munkatársak: Álmosdi Árpád)	megvalósult
2007	130 férőhelyes idősek otthona , orsz. tervpályázat, Budapest (építész munkatárs: Ilyés Marianna)		2018	Református gyülekezeti ház terve, Cegléd	
2008	Tiszaleti termálfürdő és rekreációs kp. Szolnok, országos tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	megvétel	2018	6 csoportszobás bölcsőde, Monor engedélyezési és kiviteli terv (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2008	Két gondozási egységes bölcsőde, Pilis (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	megépült	2018	Művelődési központ bővítés terve Cegléd	
2008	Hét csoportszobás óvoda terve, Pilis (építész munkatárs: Ilyés Marianna)		2019	Óvoda bővítés terve Káva, (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	
2008	Új gyógyászati épület, Hajdúnánás (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	megépült	2019	síremlék felújítás (a ceglédi ref. nagytemplom építőjének síremléke)	
2009	AGÓRA PÓLUS Kulturális Központ Szeged, orsz. építészeti tervpályázat (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	3.díj			



2020	Vadászház Szolnok (építész munkatárs: Ilyés Marianna)	építés alatt
2021	6 lakásos társasház terve Cegléd, Ady Endre u.	
2021	6 lakásos társasház, Cegléd	megépült
2021	18 társasházból álló lakópark beépítési terve Cegléd	
2021-23	10 társasházból álló lakópark terve Cegléd, Vadvirág utca	építés alatt
2022	12 lakásos társasház+ üzletek terve, Cegléd Alkotmány u.	építés alatt
2023 X	20 m2-es szabadtéri képzőművészeti alkotás tervezése és részvétel a kivitelezésében , valamint részvétel a ceglédi Gál József Sportcsarnok homlokzattervezésben az Ártér Építésműterem megbízásából, generál tervező: Team_Pannon Kft ,Noll Tamás vezető építészek,Bordás András, Madzin Attila, eng. és kiviteli terv Ártér Építésműterem: Álmosdi Árpád, képzőművészet: Pölös István	
2023	családi ház terve , Cegléd	
2024	4 lakásos társasház terve , Cegléd	tervezés alatt

Az évszám után X-el jelölt projektekben (2 épület) nem szerzőként , hanem **építész munkatársként** vagy **képzőművészként** vettem részt, stáblistában feltüntetve. Ezek az alábbiak:

<https://epiteszforum.hu/a-szolnoki-agora>

<https://www.teampannon.hu/projektek/cegléd-sportcsarnok>

A felsorolásban szereplő többi munkának felelős építész szerzője illetve társszerzője vagyok.



39 lakásos társasház a földszinten üzletekkel Cegléd belvárosában közel 6000 m² alapterülettel. A lakásokat tágas, 70-90 m² közötti alapterületekkel terveztük, a tetőtéri kétszintes lakások alapterülete 100-130 m² közötti. Az E-alakot formáló alaprajz szárai között két nagyméretű belső tetőkertet alakítottunk ki az 1. emelethez kapcsolódva délkelet felé tájolva. Két lépcsőházon és akadálymentes lifteken keresztül biztosított a lakások megközelítése. Az alaprajzi rendszer vegyes, fogatolt/függőfolyosós. A lakásokhoz 2,5 m-t meghaladó mélységű loggiák kapcsolódnak. A tagolt építészeti tömegekkel egy bonyolult városépítészeti problémára is próbáltunk választ adni. A városias 3-4 szintes épületekből álló főutcára merőleges két utcában már kisvárosias egyszintes épületek sorakoznak légvezetékekkel, amit nem hagyhattunk figyelmen kívül a tervezés során. A tömegformálásra a „szép magyaros stílusban” épült Kossuth Múzeum saroktornya, a közelben lévő első városi víztorony és közeli, ún. Rigó-ház tetőarányai és meredek tetőhajlásszögei is hatással voltak. Az Ady Endre utcai hullámzó oromzatképzés az 1907-ben épült ceglédi vasútállomás oromzata ihlette. Társasházunk a Kossuth Múzeum felőli erős, karakteres tömeggel és a köztér felől visszahúzott beugrással formált, amely a múzeum tekintélyes sarki épületére, az előtte eddig kialakulatlan tér hiányára próbál reflektálni és érzékeny eltávolodásával a jelenlegi közterület kiszélesítésével adja meg a tiszteletet a szemközti patinás középületnek. A Múzeum utcai utcaképben hangsúlyosan megjelenő északi teleksarok Múzeum utcával való kapcsolata és a szomszédos főutcai épületek inspirálták egy karakteres vertikális hangsúly megteremtését az épület északi sarkán. Igyekeztünk a múltunkkal és a helyszínnel erős kapcsolatban lévő, de 21. századi, előremutató és példaértékű, letisztult, kis energiafelhasználású ún. okos épületet tervezni. Kerültük a múltba való direkt utalásokat és a műromantikus megoldásokat a homlokzaton. A város legkorszerűbb társasháza elektromos energiaszükségletének nagy részét a tetőn elhelyezett 49,6 kVA oszteljesítményű, 208 napelemből álló, 350 m²-t is meghaladó napelemezével termeljük meg.



39 lakásos társasház és üzletek terve
Cegléd

Megbízó: magánszemély
Jelleg: új építés

Tervezők: Pölös István,
Álmosdi Árpád,

Tervezés éve: 2016
Kivitelezés: 2017-2021





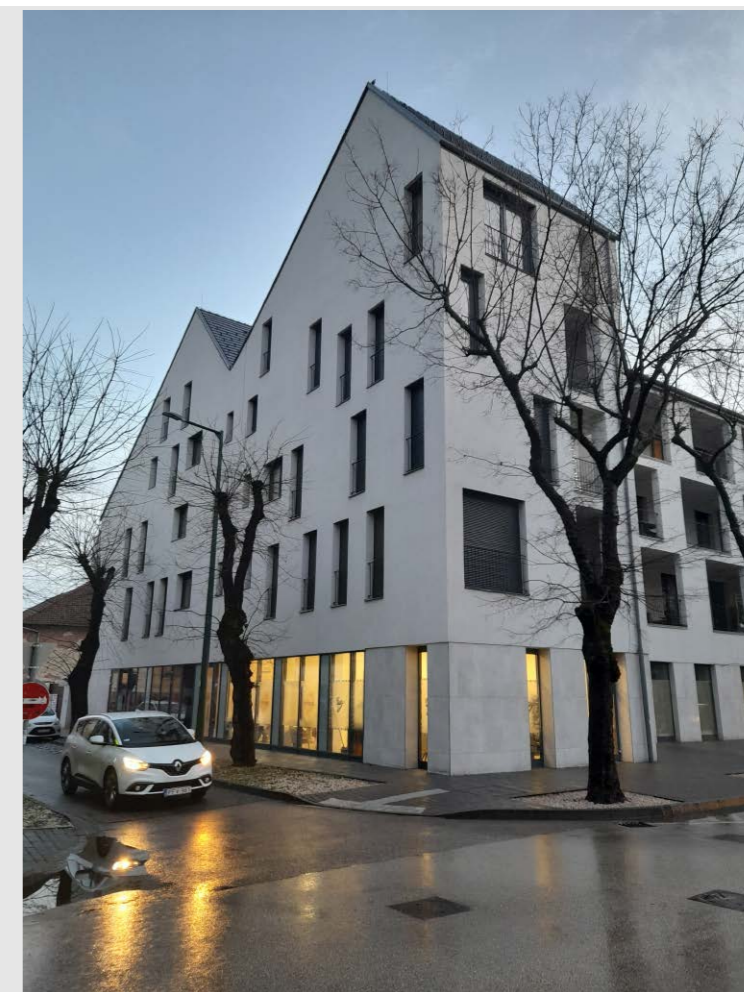
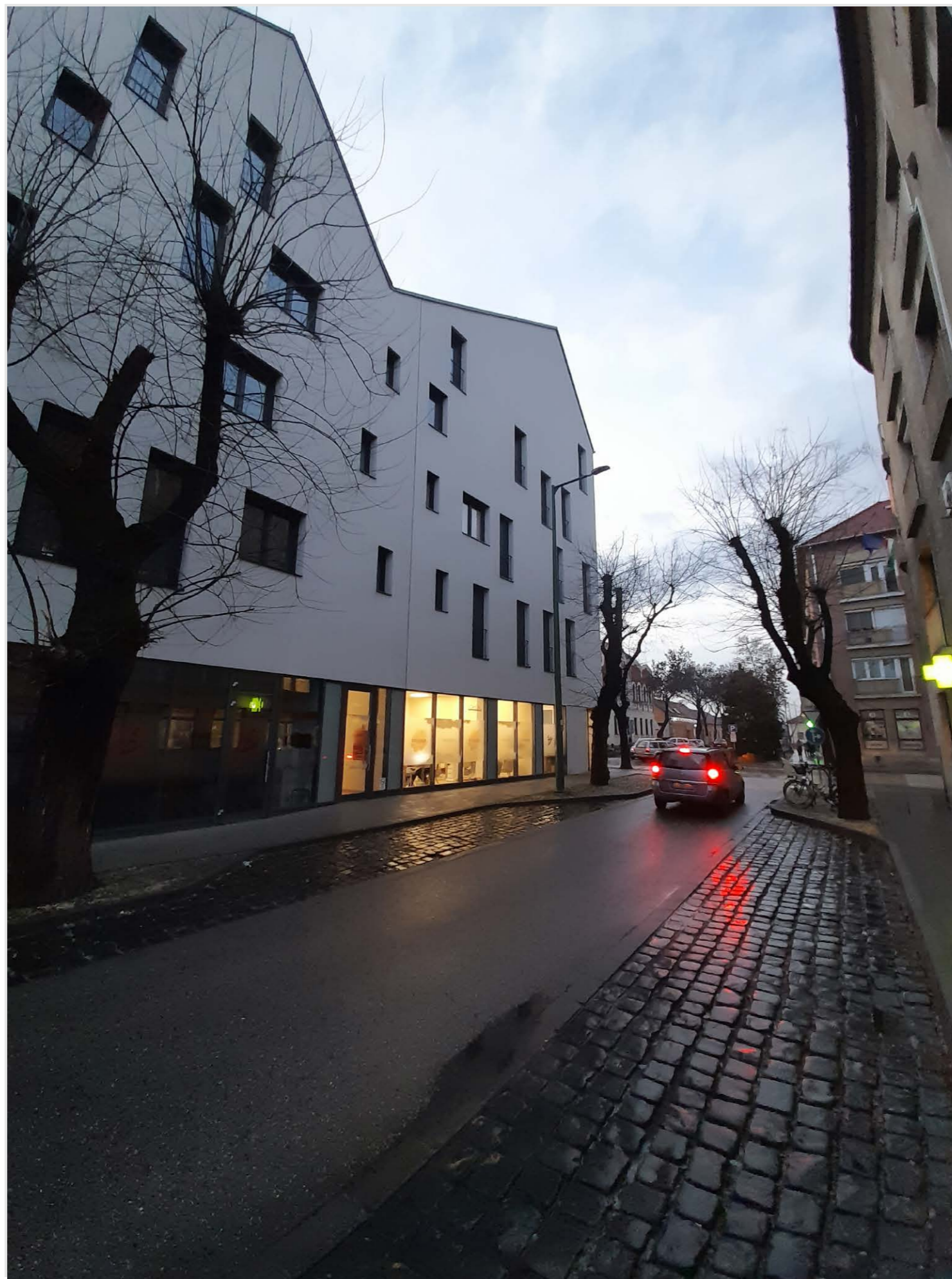
39 lakásos társasház és üzletek terve
Cegléd

Megbízó: magánszemély
Jelleg: új építés

Tervezők: Pölös István,
Álmosdi Árpád,

Tervezés éve: 2016
Kivitelezés: 2017-2021





39 lakásos társasház és üzletek terve
Cegléd

Megbízó: magánszemély
Jelleg: új építés

Tervezők: Pölös István,
Álmosdi Árpád,

Tervezés éve: 2016
Kivitelezés: 2017-2021

PÖLÖS ISTVÁN építész

39 lakásos társasház és üzletek terve Cegléd belváros





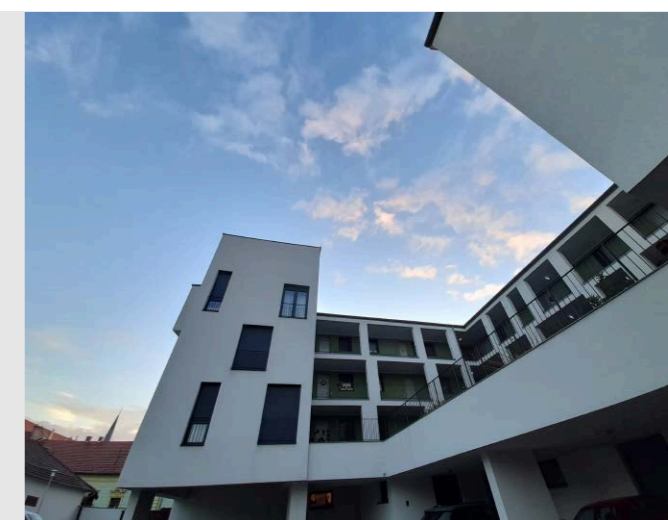
39 lakásos társasház és üzletek terve
Cegléd

Megbízó: magánszemély
Jelleg: új építés

Tervezők: Pölös István,
Álmosdi Árpád,

Tervezés éve: 2016
Kivitelezés: 2017-2021





39 lakásos társasház és üzletek terve
Cegléd

Megbízó: magánszemély
Jelleg: új építés

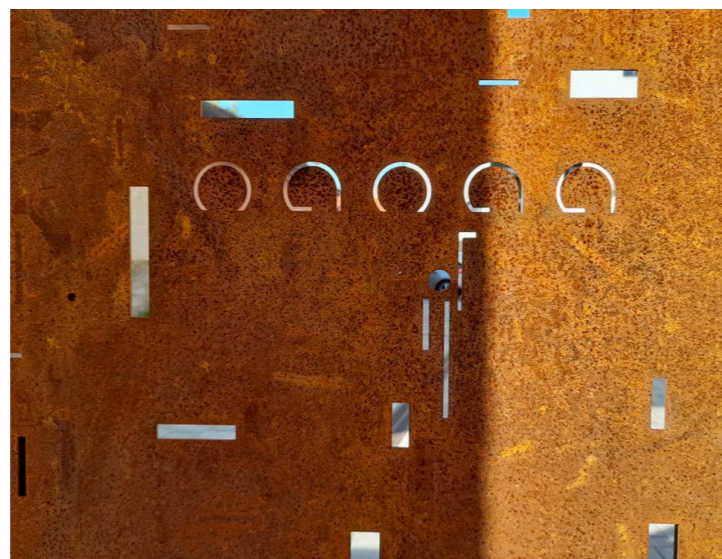
Tervezők: Pölös István,
Álmosdi Árpád,

Tervezés éve: 2016
Kivitelezés: 2017-2021

PÖLÖS ISTVÁN építész

39 lakásos társasház és üzletek terve Cegléd belváros





39 lakásos társasház és üzletek terve
Cegléd

Megbízó: magánszemély
Jelleg: új építés

Tervezők: Pölös István,
Álmosdi Árpád,

Tervezés éve: 2016
Kivitelezés: 2017-2021

PÖLÖS ISTVÁN építész

39 lakásos társasház és üzletek terve Cegléd belváros





39 lakásos társasház és üzletek terve
Cegléd

Megbízó: magánszemély
Jelleg: új építés

Tervezők: Pölös István,
Álmosdi Árpád,

Tervezés éve: 2016
Kivitelezés: 2017-2021

PÖLÖS ISTVÁN építész

39 lakásos társasház és üzletek terve Cegléd belváros





2 gondozási egységes bölcsőde Pilis

Megbízó: Pilis Város Önkormányzata
Jelleg: új épület

Tervezők: Pölös István, Ilyés Marianna
Tervezés éve: 2008-2010
Kivitelezés: 2011-2012



Bölcsőde a határon

Emlék

Az ezredforduló környékén a feledés homályából bukkant elő Ivánka András győri orvosi klubháza. Az egész szakma rácsodálkozott a 60-as évek eme szinte teljes épségben megmaradt reliktumára. Élmeny volt kószálni az épületben, megfigyelni a tereket, az anyagokat, a részleteket, olvasni az építészeti gondolatokat, felismerni a találmányokat, elmerülni a korszak atmoszférájában. Hasonló érzés kerített hatalmába, amikor hirtelen ötlettől vezérelve megálltam Pílisen és megkerestem a nemrég elkészült bölcsődét. Nem értettem a déj vu okát, hiszen a két háznak nem sok köze van egymáshoz, más korban, más funkcióval, más közegben épültek, formai hasonlóságok sincsenek, a hangulat is merőben elütő. A kapcsolat aligha fogható pusztán a téglaburkolatra, vagy a talált tárgy jelenségre, súlyosabb indokot sejtettem mögötte, amit megpróbáltam megfejteni.

A hely

Pílis 12 ezres kisváros Budapest vonzáskörzetében növekvő lakosságszámmal és túlterhelt infrastruktúrával. A rövid és hosszútávú igények felmérése után a város vezetése egy 7+4 csoportos óvoda-bölcsőde komplexum építésére határozta el magát. Az ehhez szükséges, hatalmas telket merészen egy feltáratlan, közművesítetlen, a lakóházak hátsó kertjei mögött húzódó területen jelölték ki. A telek különlegessége, hogy amellett, hogy közel van a városközponthoz, közvetlenül határos a Gerje-patak forrásvidékének tájvédelmi körzetével. Másrészt a terület egyelőre nem kapcsolódik szervesen a város utcarendszeréhez, a ház egy mellékútról nyíló, a beruházás részeként épített zsákutca végén áll. Furcsa, de hatásos. Nem lehet csak úgy futtában bedobni a gyereket reggelente, a bölcsődébe járás felér egy mindennapos zarándoklattal a természet peremvidékére.

Határhelyzet

A ház a faluvégi hangulatra apellál. A gyerekek helyiségei a Gerje felé néznek, a csoportszobák előtti udvar természetes folytatása az ősfás, zsombékos pagonynak. A kerítés épp csak lerekeszt egy kis darabot a természetből, hogy a kültéri játékok ne széledjenek szét. Az épület előtt tágas előkert, kényelmes járdával, visszapótoló fásítással. Itt nyoma sincs városiasságnak, már látszanak a házat pár év múlva körbevevő liget csírái. A léckerítéssel takart gazdasági udvar a porták hátsókertjeihez tapad. Itt is, ott is jóleső rendezettség. Kutyaugatás, kakaskukorékolás. A túloldalra béka-, és tücsökzene. Mindez a továbbépítés után is megmarad. Az óvodai csoportok önálló udvarok köré rendezve fűződnek majd föl egymás mögé, a közönségforgalom az előttük húzódó sétányon, a gazdasági feltöltés a mögöttük futó úton zajlik majd.

Boldog észak

Az épületben járkalva mintha egy észak-európai ország felségterületére tévedtem volna. A legelső benyomás a tágasság. Itt nyilván nem a szabványban meghatározott tervezési program iskolás felmondásáról van szó, hanem arról, hogy minden helyiség pont akkora, amekkora a normális használathoz szükséges. Nincsenek felesleges területek, a működést az elrendezés apró finomságai segítik. Ilyen például, hogy a játszóudvart a főhelyiségek zavarása nélkül, semleges közlekedőkről is meg lehet közelíteni, vagy hogy az ételszállítás a csoportszobák közötti ajtókon keresztül egyenes és küszöbmentes útvonalon történik. Öröm látni a tervezői gondosság jeleit: a kerékpárokat fedetten jó tárolni, a babakocsikat fűtött helyen, minden résztvevővel tartozik egy jól diszponált raktár, az udvarhoz egy közvetlen WC és játéktároló, az udvar gépkocsival is járható, a csoportszobák gépi úton is szellőztethetők, a világítás indirekt megoldású, a déli naphoz motoros vászonárnyékoló, a nyugatihoz függőleges, fix falamella dukál, és még sorolhatnám.

A belső terek is skandináv atmoszférát idéznek. Mértékrető anyag-, és színhasználat, természetes, nyers felületek, a funkcióhoz illő hangulatváltások, és sok kedves figyelmesség a nagyméretű tükröktől kezdve a falburkolatokat lezáró mágneses „graffitisávon” keresztül az üvegfelületek gyerekrájk mintázatú pöttyözéséig. És minden világos. A szó összes értelmében.

Tégla

A ház kérge olyan szép, hogy alighanem Bernt Nyberg is kalapot emelne, ha tehetné. Hazai gyártású, 10 cm-es téglából készült, átszellőztetett légréssel, telifűgázva. A fal életteli hatásában a téglával egyenrangú szerepet játszik a betonszerűen sprőd habarcs, mely a szokásostól eltérően a felület közel felét tölti ki. A falzatban úszó téglák a klasszikus római, vagy bizánci falak kötésképére emlékeztetnek, de az északi hatás itt is erősebb. A burkolat ugyanis nincs túlformálva. Mindössze az áthidalók álló sorai, egy bravúros, áttört szakasz és néhány, csak közvetlen közelről érzékelhető, vidám felirat szelídíti a fal méltóságát. (Utóbbiak a tervezők saját kezű munkái.)

Techné

Az épület minden részlete gondosságról és fegyelemről árulkodik, továbbá a szakma mély ismeretéről. Magabiztosságról kis és nagy léptékben egyaránt. És ezen a ponton véltem megtalálni a győri klubház és a pílisi bölcsi közötti párhuzamot. Mindkét épületben kézzelfoghatóan van jelen a MESTERSÉG. Ami végülis lubickolás egy többezer éves tudáshalmazban. Csöndes cselekvés a felelősség teljes tudatában. Vagy másként fogalmazva: a gondolat földre tétele.

Itthon

Hazafelé autózva azon morfondíroztam, hogy miként szülehet meg ma Magyarországon egy ilyen különleges épület, mint ez a pílisi. Egy olyan országban, ahol a közeget évszázados társadalmi komplexusok és környezeti érzéketlenség nyugtázza, ahol az együttműködés szisztémái felbomlottak, vagy működésképtelenek, ahol a közösségelvű, altruista viselkedés rendre negatív visszacsatolásban részesül, ahol a szépség fogalma illegálitásban kényszerült, és a lé meghatározza a tudatot.

Ivánka András egy kései interjújában mesélt az orvosi klub tervezéséről, és a győri éveit kivételes időszakként nevezte. Röviden úgy fogalmazott, hogy hagyták dolgozni. Lehet, hogy csak ennyi kell! Kérem, hagyjanak bennünket dolgozni!

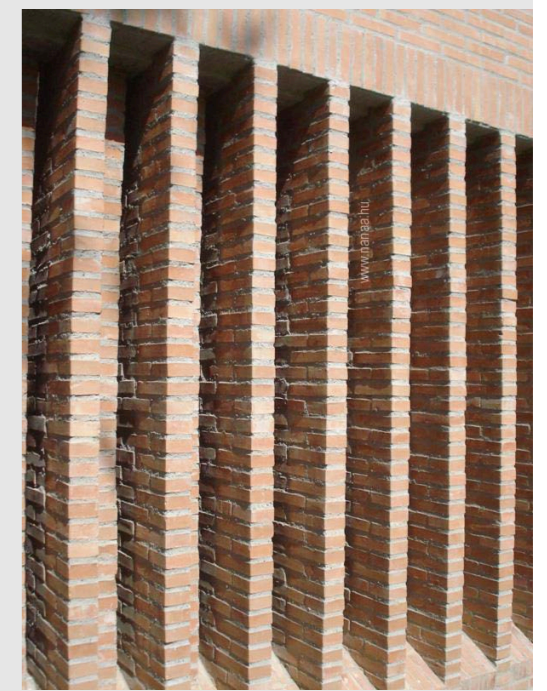
Álmosdi Árpád

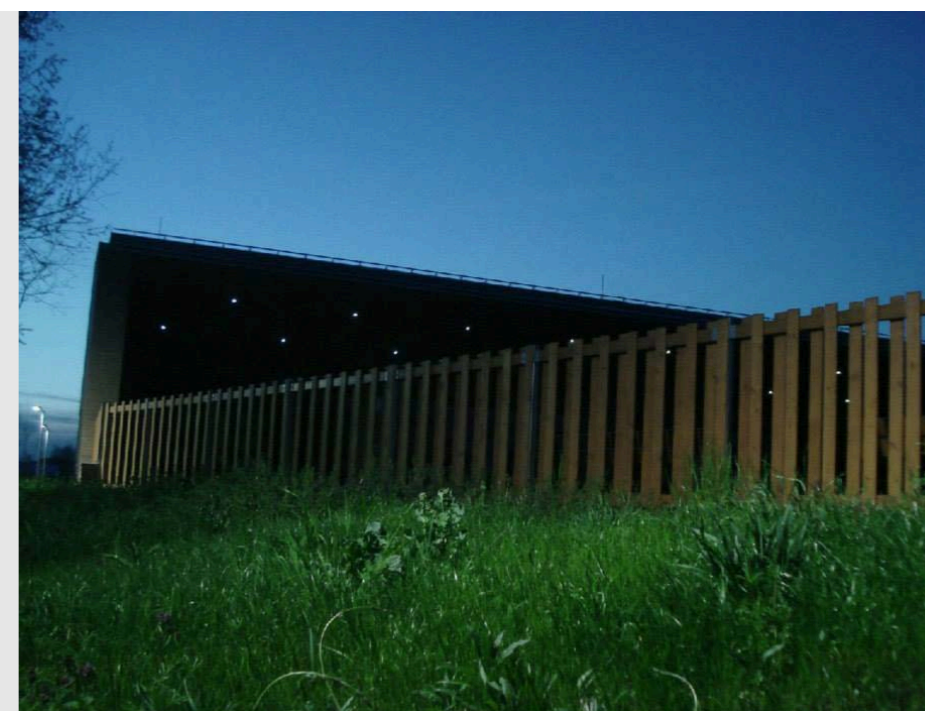
Szolnok, 2014. 07. 22.

Álmosdi Árpád építész írása a Pölös István és Ilyés Marianna által tervezett pílisi bölcsődéről

2014.07.25-én jelent meg az Építészfórumon

<https://epiteszforum.hu/bolcsode-a-hataron>



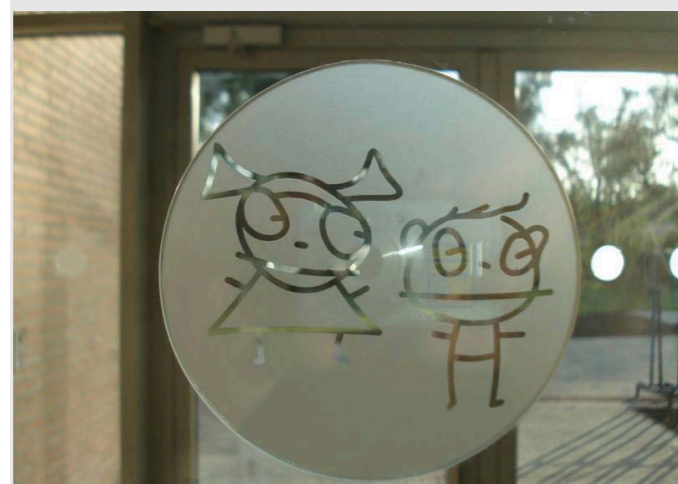


2 gondozási egységes bölcsőde Pilis
Megbízó: Pilis Város Önkormányzata
Jelleg: új épület
Tervezők: Pölös István, Ilyés Marianna
Tervezés éve: 2008-2010
Kivitelezés: 2011-2012

PÖLÖS ISTVÁN építész



2 gondozási egységes bölcsőde Pilis



2 gondozási egységes bölcsőde Pilis

Megbízó: Pilis Város Önkormányzata
Jelleg: új épület

Tervezők: Pölös István, Ilyés Marianna
Tervezés éve: 2008-2010
Kivitelezés: 2011-2012

PÖLÖS ISTVÁN építész

2 gondozási egységes bölcsőde Pilis



2 gondozási egységes bölcsőde Pilis

Megbízó: Pilis Város Önkormányzata
Jelleg: új épület

Tervezők: Pölös István, Ilyés Marianna
Tervezés éve: 2008-2010
Kivitelezés: 2011-2012

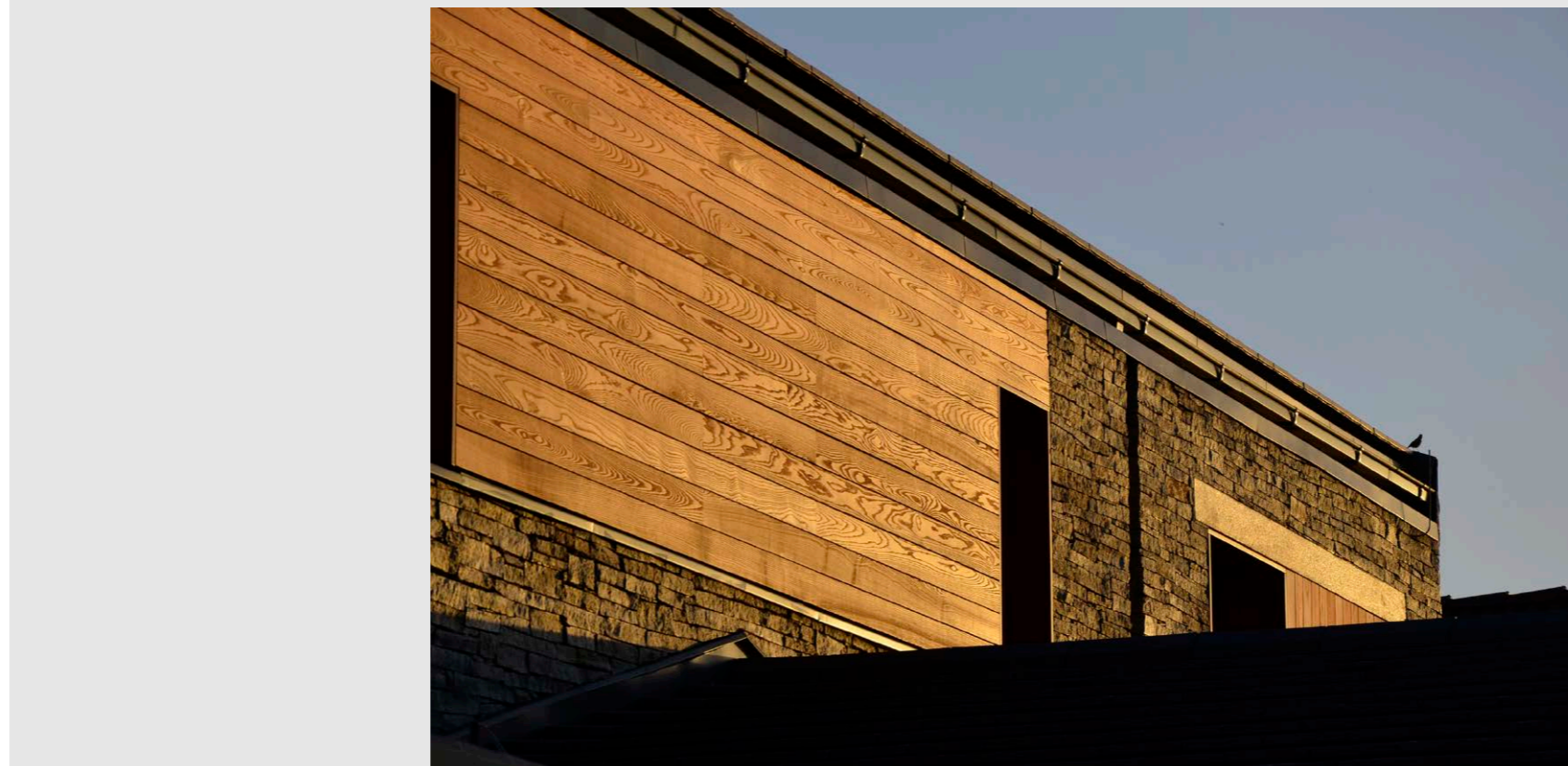
PÖLÖS ISTVÁN építész



Földes László Ybl-díjas, Pro Architectura díjas építész zsűritag méltatása:

A kétszintes központi maggal és a földszintes oldalszárnyakkal az épület a téri gazdagság mintaképe.

Az egymásra merőleges szárnyak izgalmas térfalakat és öblöket képeznek mind a külső, mind pedig a belső terekben. A lábasházakat idéző gépkocsi tároló, a bejárathoz vezető kőoszlopos tornác, az uszoda előtti fedett terasz és valamennyi fedett-nyitott tér természetes módon biztosítanak térkapcsolatot a kint és a bent között. Mindezt jól kiegészíti a hasított szürke kő, a natúr fa és a kerámia cserép kreatív felhasználása. Az anyagváltások komponálása, homlokzatról homlokzatra, kortárs plastikákkal vetekszik. Összességében olyan változatos és időtálló épület jött létre, amely bátran merít a hagyományos építészeti eszközökből, mégis friss és nagyvonalú.



Lakóház, Szolnok

Megbízó: Magánszemély
 Jellem: Új építés
 Tervezők: Pölös István,
 Ilyés Marianna,
 Álmosdi Árpád,
 Csendes Monika,
 Tervezés éve: 2014

Kivitelezés: 2015-2016

Creaton Építész pályázat 2.díj 2018.

PÖLÖS ISTVÁN építész



Lakóház, Szolnok



Lakóház, Szolnok

Megbízó: Magánszemély
Jelleg: Új építés
Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,
Tervezés éve: 2014

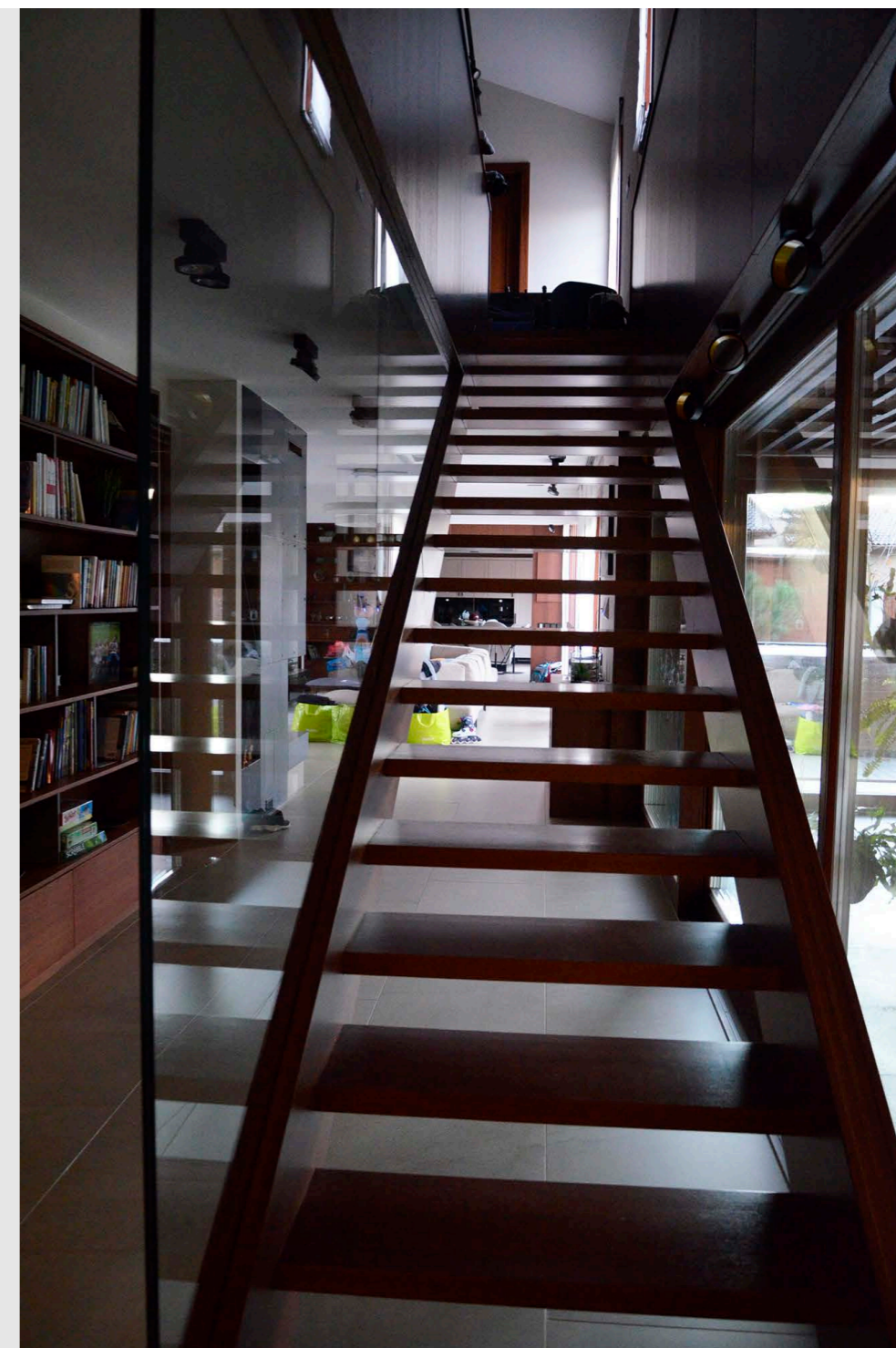
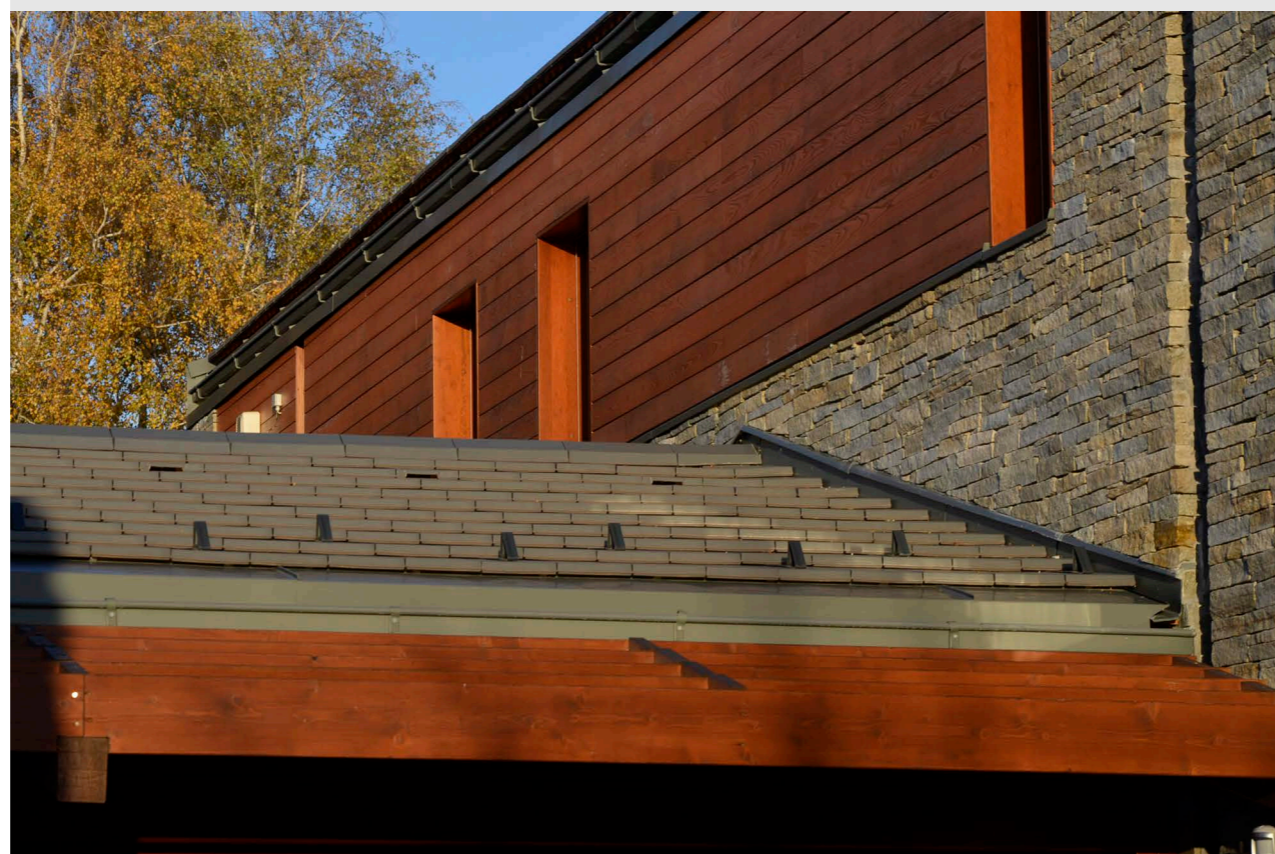
Kivitelezés: 2015-2016

Creaton Építész pályázat 2.díj 2018.

PÖLÖS ISTVÁN építész



Lakóház, Szolnok



Lakóház, Szolnok

Megbízó: Magánszemély
Jelleg: Új építés
Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,
Tervezés éve: 2014

Kivitelezés: 2015-2016

Creaton Építész pályázat 2.díj 2018.

PÖLÖS ISTVÁN építész



Lakóház, Szolnok



Megbízó: Egyházi Katolikus Iskolák
Főhatósága, Vác
Jelleg: Új építés

Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,

Tervezés éve: 2012-2013
Kivitelezés: 2013-2014. április





Megbízó: Egyházi Katolikus Iskolák
Főhatósága, Vác
Jelleg: Új építés

Tervezők:
Pölös István,
Ilyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,

Tervezés éve: 2012-2013
Kivitelezés: 2013-2014. április





Megbízó: Egyházi Katolikus Iskolák
Főhatósága, Vác
Jelleg: Új építés

Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,

Tervezés éve: 2012-2013
Kivitelezés: 2013-2014. április





Megbízó: Egyházi Katolikus Iskolák
Főhatósága, Vác
Jelleg: Új építés

Tervezők:
Pölös István,
Ilyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,

Tervezés éve: 2012-2013
Kivitelezés: 2013-2014. április





Megbízó: Egyházi Katolikus Iskolák
Főhatósága, Vác
Új építés

Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,

Tervezés éve: 2012-2013
Kivitelezés: 2013-2014. április

PÖLÖS ISTVÁN építész





Megbízó: Egyházi Katolikus Iskolák
Főhatósága, Vác
Jelleg: Új építés

Tervezők:
Pölös István,
Ilyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,

Tervezés éve: 2012-2013
Kivitelezés: 2013-2014. április

PÖLÖS ISTVÁN építész



Lakóház, Szolnok, Tabán 10.
Creaton Építész Pályázat 1. díj, 2016 január
Megbízó: Magánszemély
Jelleg: Új építés

Tervezők:

Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,
Pölös István

Tervezés éve: 2014
Kivitelezés: 2015





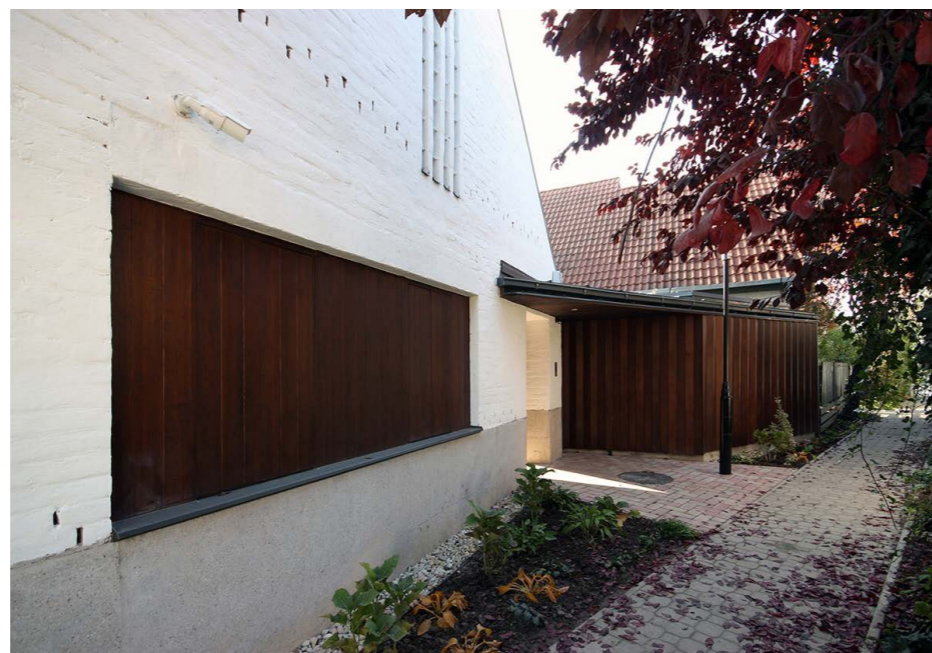
Lakóház, Szolnok, Tabán 10.
Creaton Építész Pályázat 1. díj, 2016 január
Megbízó: Magánszemély
Jelleg: Új építés

Tervezők:

Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,
Pölös István

Tervezés éve: 2014
Kivitelezés: 2015





Lakóház, Szolnok, Tabán 10.
Creaton Építész Pályázat 1. díj, 2016 január
Megbízó: Magánszemély
Jelleg: Új építés

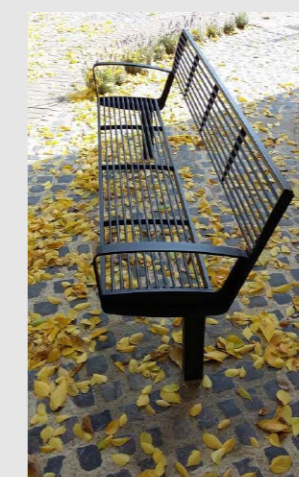
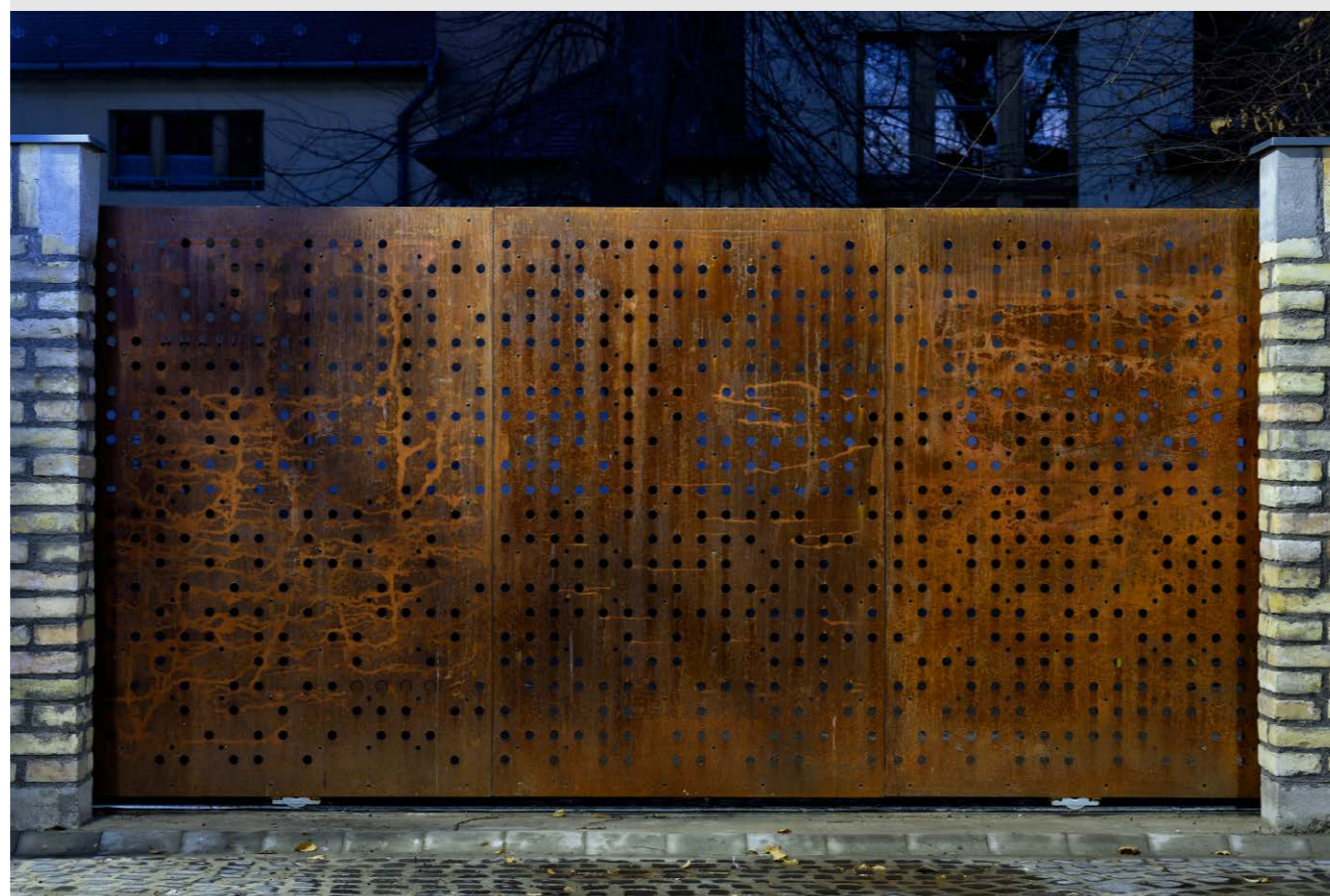
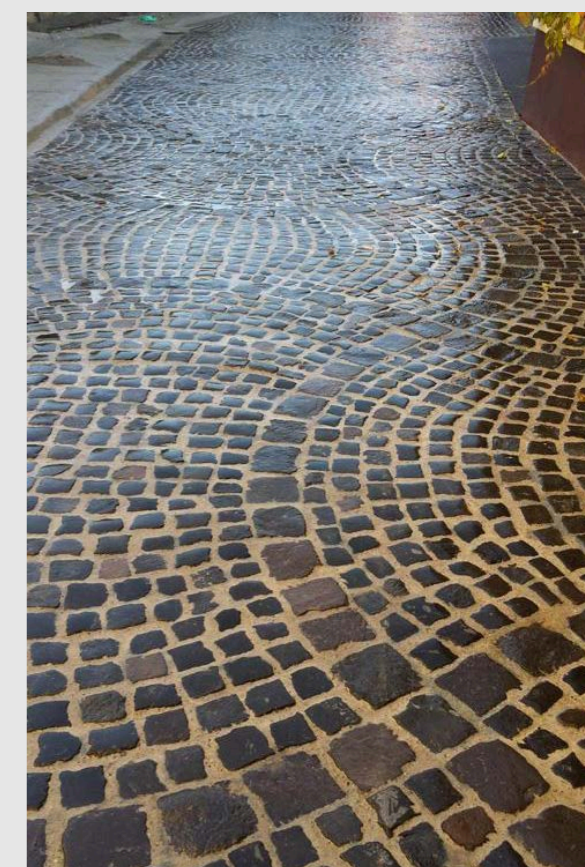
Tervezők:

Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,
Pölös István

Tervezés éve: 2014
Kivitelezés: 2015

PÖLÖS ISTVÁN építész





Cegléd, Ordass Lajos-köz felújítása
MUT-ICOMOS köztérmegeújítási nívódíj
városi főtér kategóriában 2017

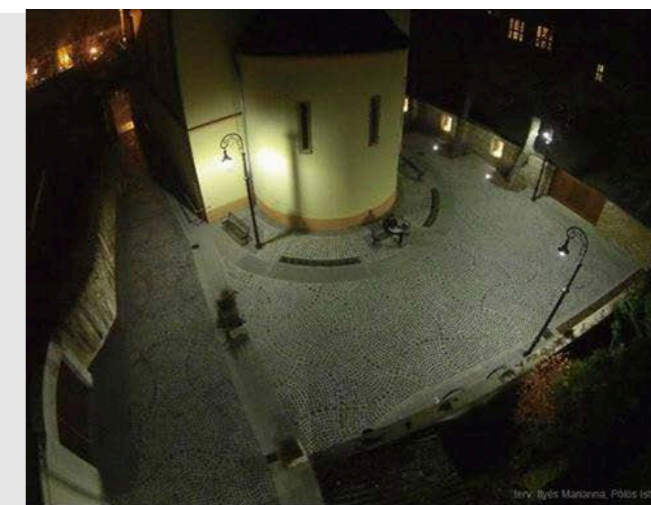
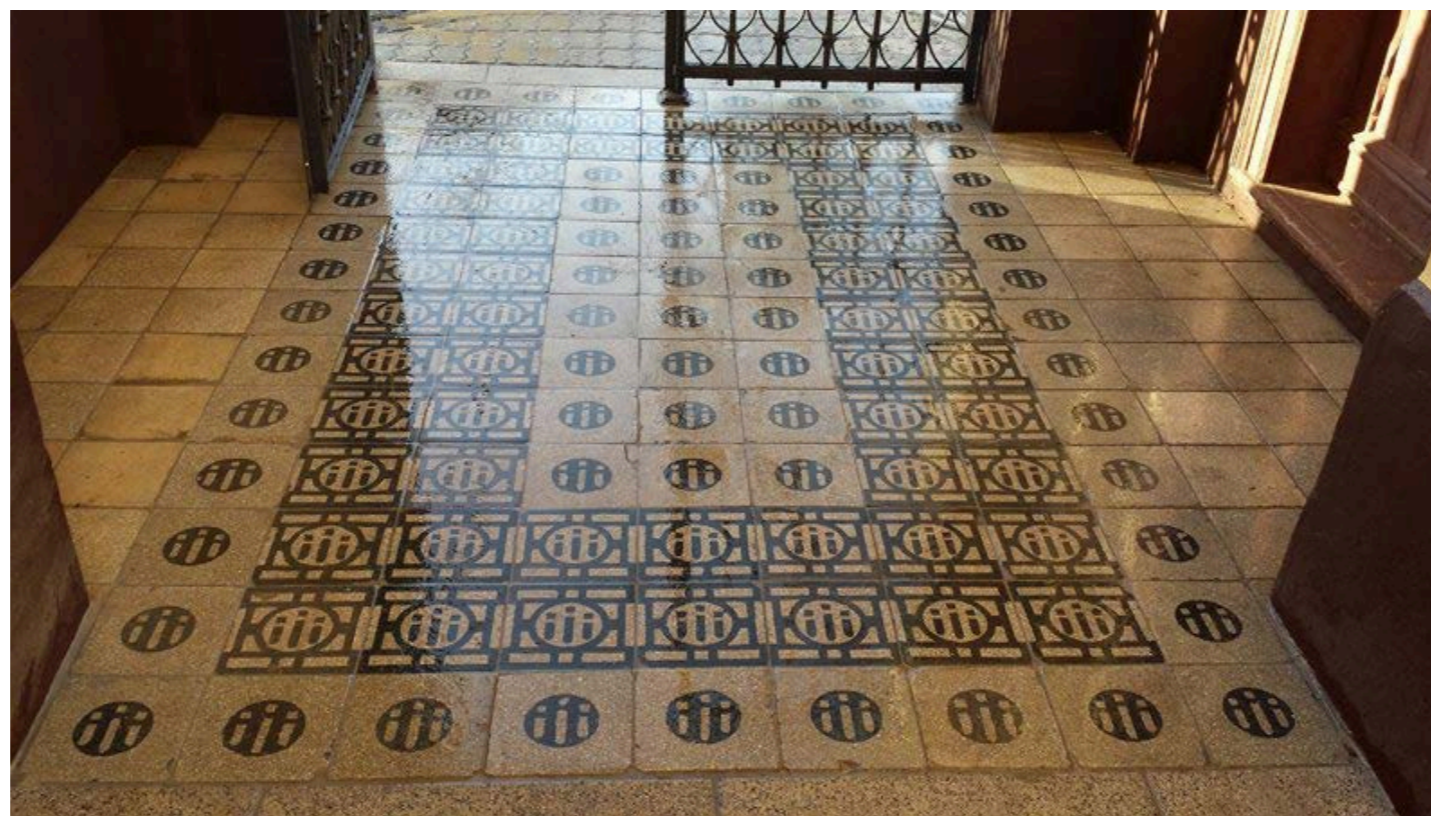
Jelleg: Köztérmegeújítás

Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna

Tervezés éve: 2015
Kivitelezés: 2016

PÖLÖS ISTVÁN építész

Cegléd, Ordass Lajos-köz felújítása és kibővítése

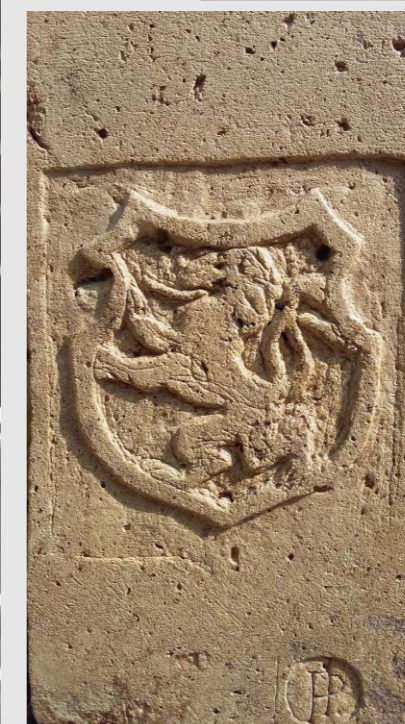


Köztér-megújítási nívódíj pályázat 2017.

Cegléd - Ordass köz

A terület – noha nem fő teresedése a városnak – közvetlenül a városközponthoz csatlakozik, s annak fontos eleme. A város központját köti össze a keleti külső városrészszel, így a gyalogos közlekedés továbbfejlesztését segíti elő. Az evangélikus templom és bazár körüli, az utóbbi időben leromlott „köztes” terület felélesztése mértéktartó, a környező beépítéssel teljesen összhangban van. A terület igényes anyaghasználatra, harmonikus formavilágra, s nem utolsósorban a kortárs közterületi berendezések és részletek igényes kivitelezése egy kis „gyöngyszemmel” gazdagította Cegléd számos meglévő teresedéseinek sorát. A kerítésként megjelenő térfalakat is gondos mérlegelés alapján újították fel.

A fentiekre tekintettel a bíráló bizottság Városközpont kategóriában díjjal tünteti ki a tervet és megvalósítót.

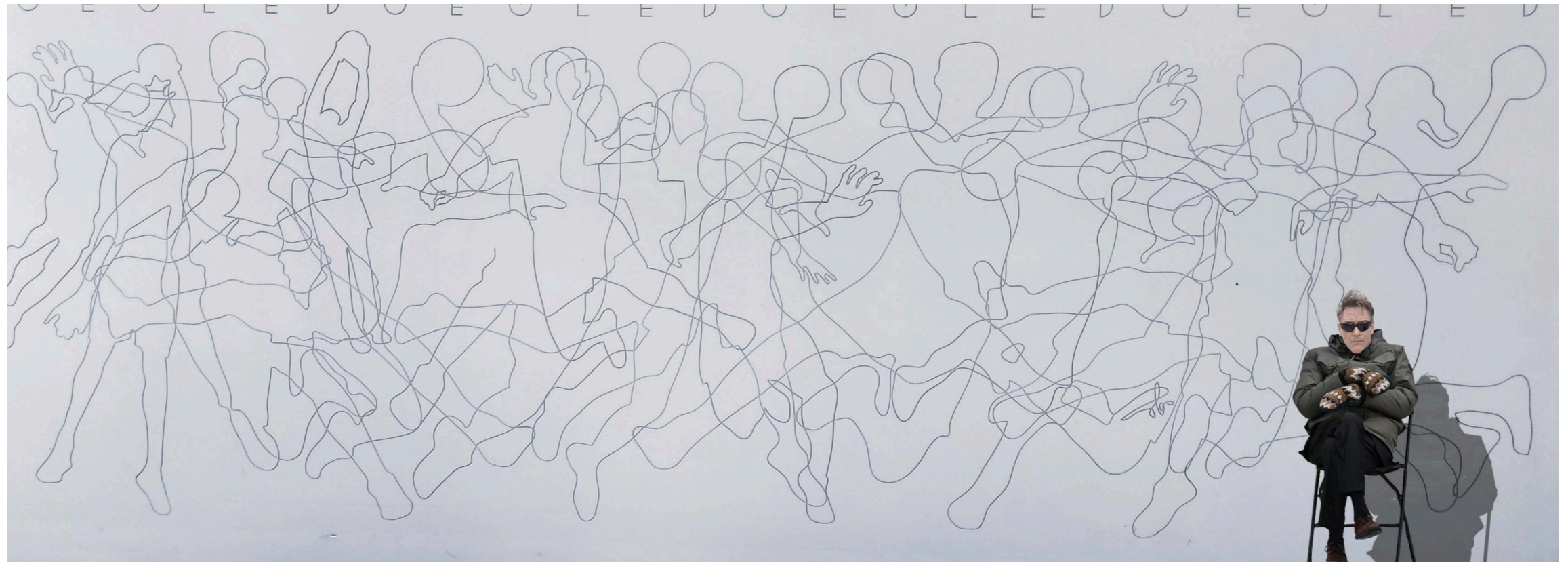


Cegléd, Ordass Lajos-köz felújítása
MUT-ICOMOS köztér-megújítási nívódíj
városi főtér kategóriában 2017

Jelleg: Köztér-megújítás

Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna

Tervezés éve: 2015
Kivitelezés: 2016



Gál József Sportcsarnok Cegléd
Részvétel a tervezésben képzőművész munkatársként (stáblistában feltüntetve)
<https://www.teampannon.hu/projektek/cegléd-sportcsarnok>

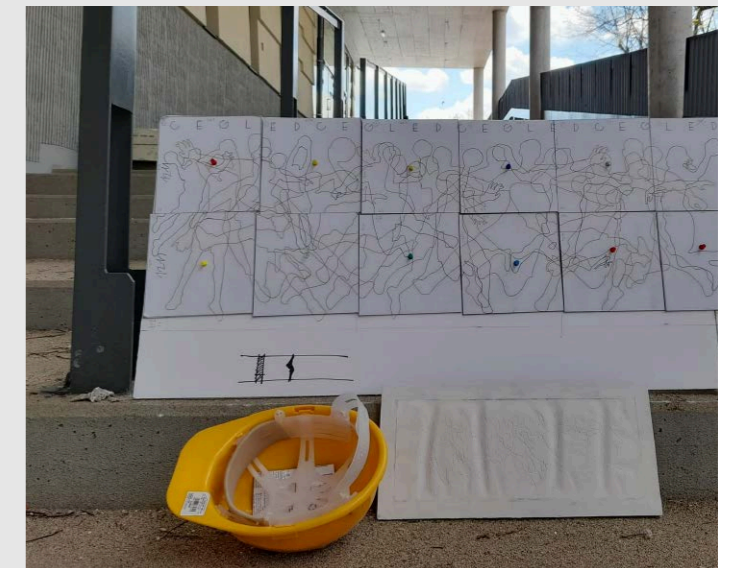
20 m²-es szabadtéri képzőművészeti alkotás tervezése és részvétel a kivitelezésében, valamint részvétel a sportcsarnok homlokzattervezésben az Ártér Építésműterem megbízásából generál tervező:

Team_Pannon Kft.,
Noll Tamás vezető tervező,
Bordás András,
Madzin Attila,

engedélyezési és kiviteli terv
Ártér Építésműterem :
Álmosdi Árpád
képzőművész:
Pölös István

A pikkelyes homlokzat, a tetőtéri aluhab gépészeti takarások, a strukturált magaslábazat engedélyezési terveinek elkészítésében is résztvettem a szelfifal tervezése mellett Álmosdi Árpáddal.

tervezés 2022, kivitelezés 2023



Gál József Sportcsarnok Cegléd
 Résztvétel a tervezésben képzőművész munkatársként (stáblistában feltüntetve)
<https://www.teampannon.hu/projektek/cegléd-sportcsarnok>

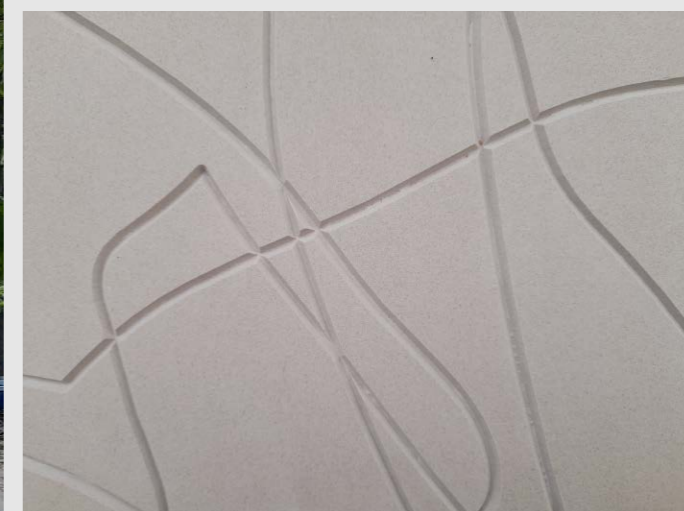
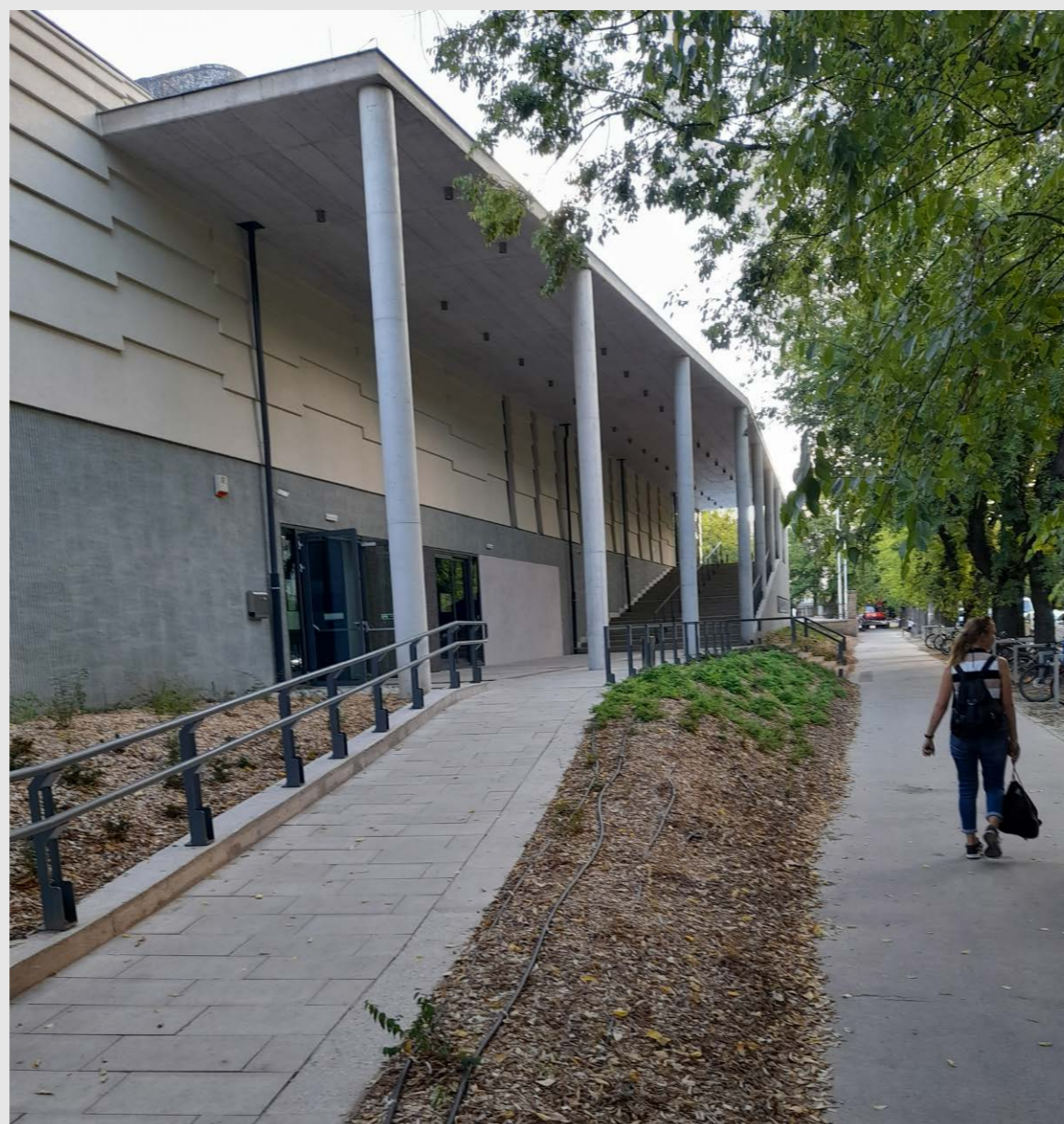
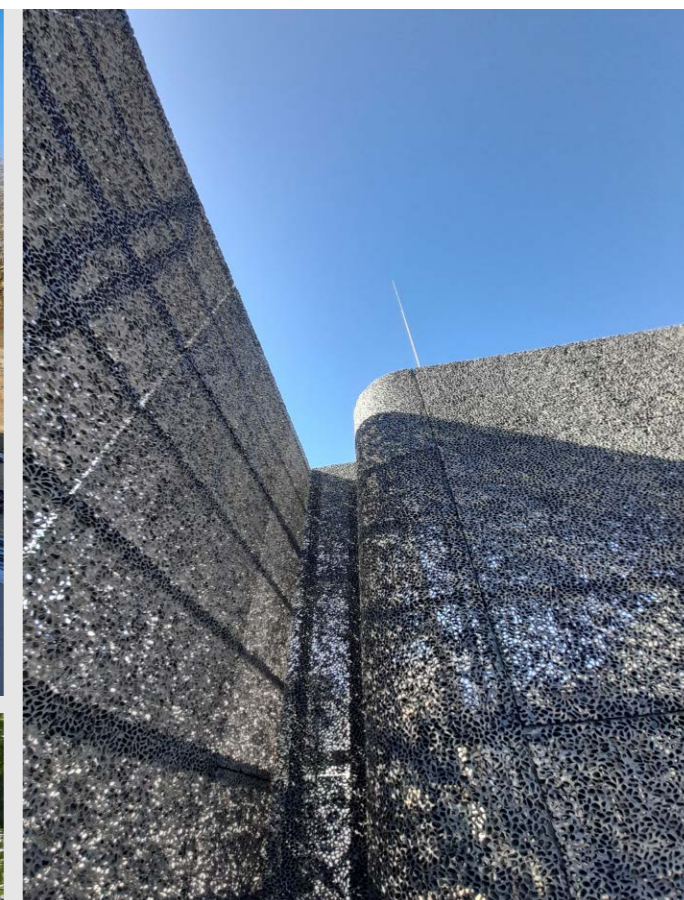
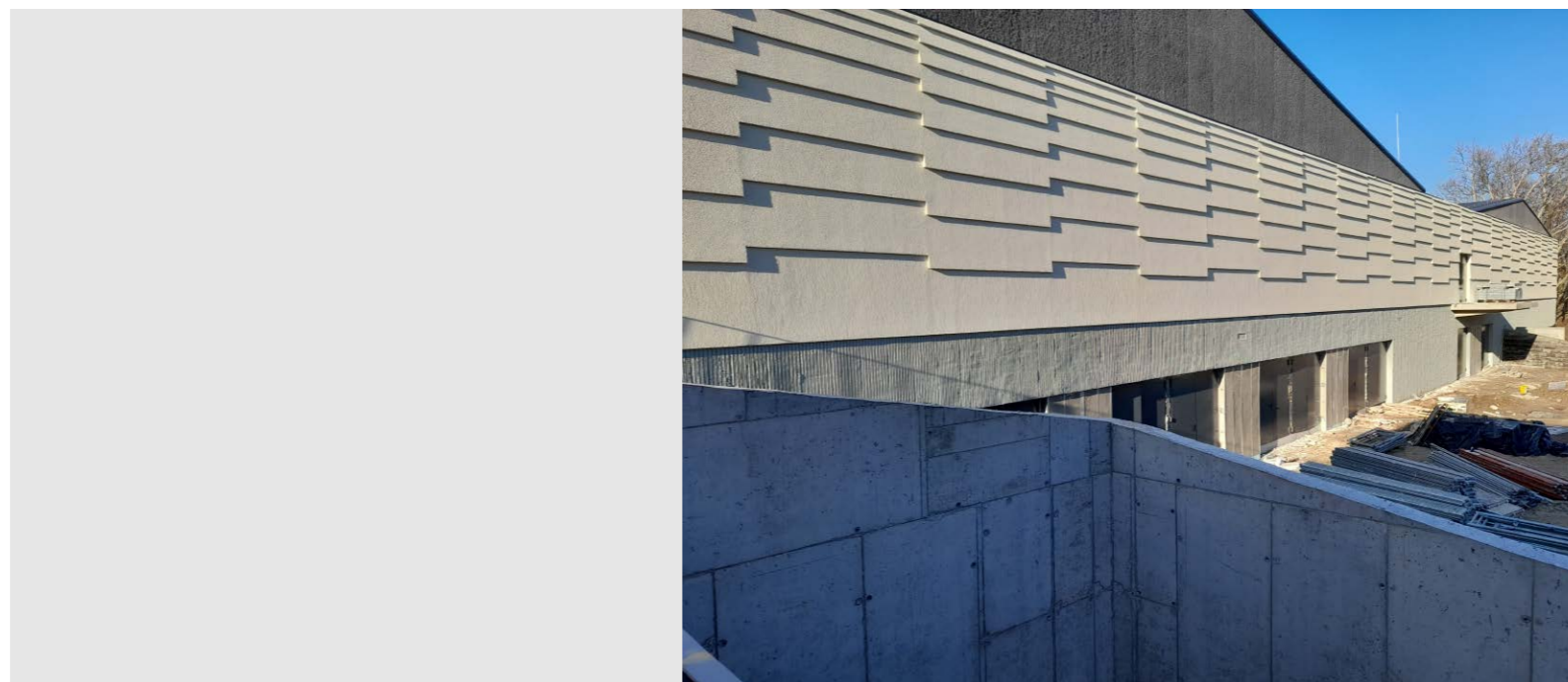
20 m²-es szabadtéri képzőművészeti alkotás tervezése és részvétel a kivitelezésében, valamint részvétel a sportcsarnok homlokzattervezésben az Ártér Építésműterem megbízásából generál tervező:

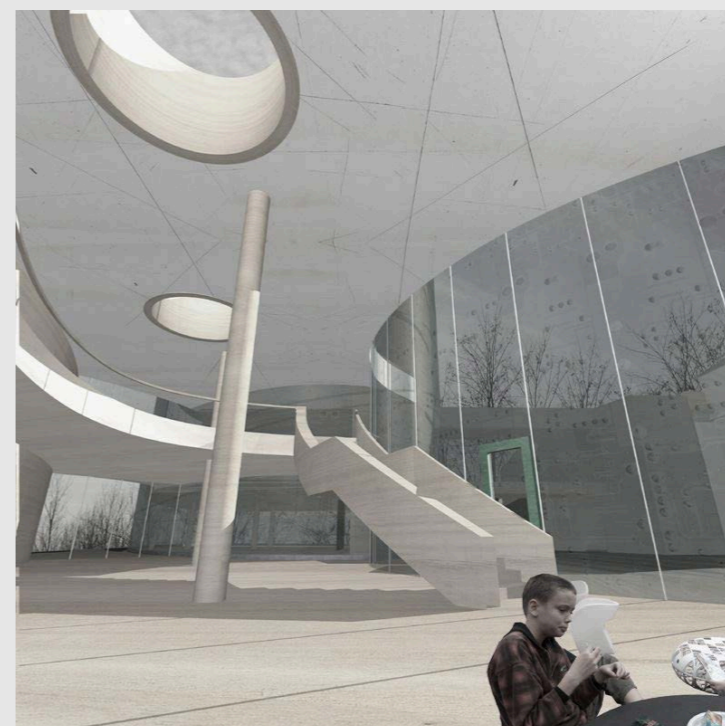
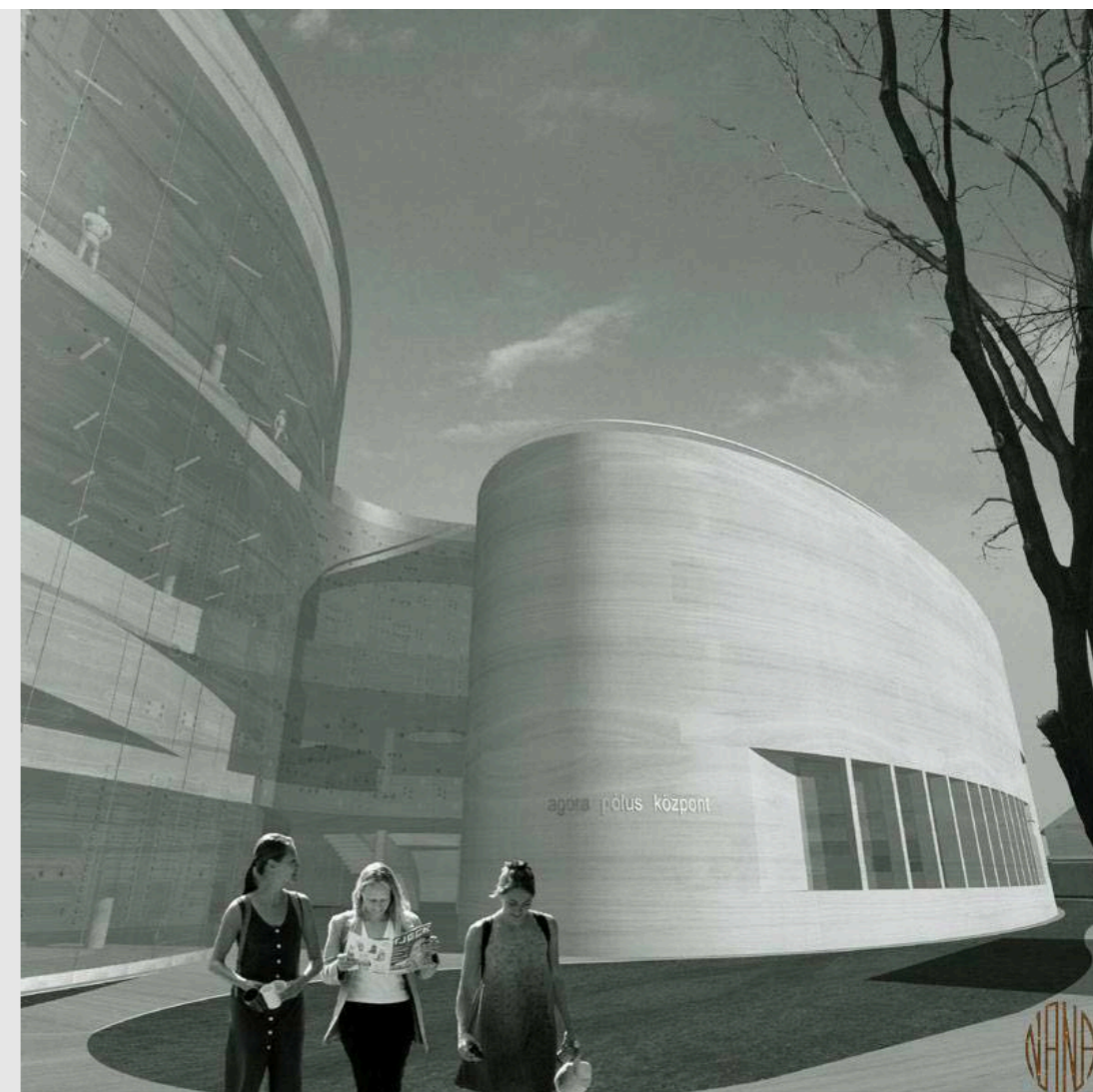
Team_Pannon Kft ,
 Noll Tamás vezető tervező,
 Bordás András,
 Madzin Attila,

engedélyezési és kiviteli terv
 Ártér Építésműterem :
 Álmosdi Árpád
 képzőművész:
 Pölös István

A pikkelyes homlokzat, a tetőtéri aluhab gépészeti takarások, a strukturált magaslábazat engedélyezési terveinek elkészítésében is résztvettem a szelfifal tervezése mellett Álmosdi Árpáddal.

tervezés 2022, kivitelezés 2023





SZEGED AGORA Kulturális Központ
országos , nyilvános építészeti tervpályázat
3.díj

Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna
Tervezés éve: 2009

PÖLÖS ISTVÁN építész

Szeged Agora Pólus Kulturális központ



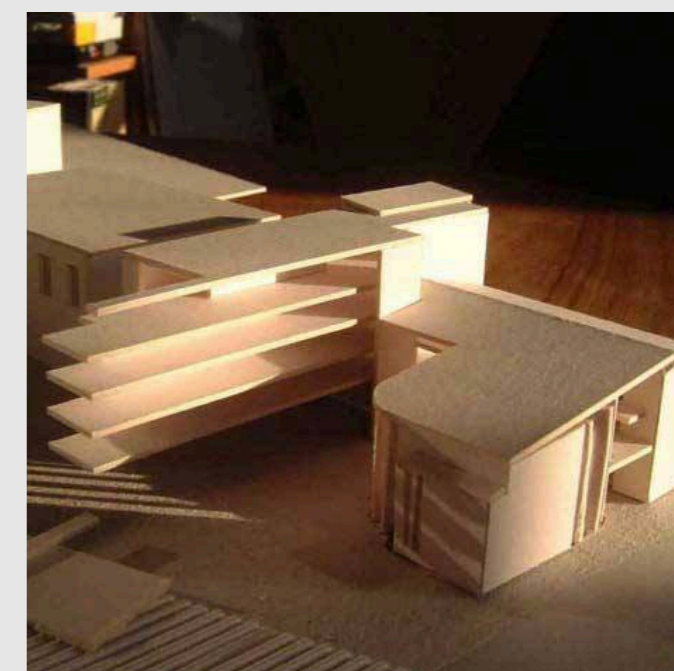
AGORA SZOLNOK

Részvétel építész munkatársként a tervek elkészítésében (építész stáblistában feltüntetve) felelős tervezők Álmosdi Árpád Csendes Móni ÁRTÉR Építésműterem
<https://epiteszforum.hu/a-szolnoki-agora>

A Szegedi Agora Kulturális központ országos építészeti pályázaton Ilyés Mariannával közösen készített pályaművünk 3. díjat kapott. Ezt követően kért fel bennünket az Ártér Építésműterem a szolnoki Agora tervekészítési munkáiban való közreműködésre. (engedélyezési terv, kiviteli terv, látványképek)

Tervezés: 2011-2012





Tessedik Sámuel Főiskola bővítése
új oktatási épülettel:
országos, nyilvános építészeti tervpályázat
1. díj

Megbízó: Tessedik Sámuel Főiskola Szarvas
Jelleg: új építés
Tervezők:

Pölös István,
Iyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,
2003

Tervezés éve:

PÖLÖS ISTVÁN építész

Tessedik Sámuel Főiskola bővítése új oktatási épülettel





DAMJANICH Versenyuszoda Szolnok
országos, nyilvános építészeti tervpályázat
1. díj

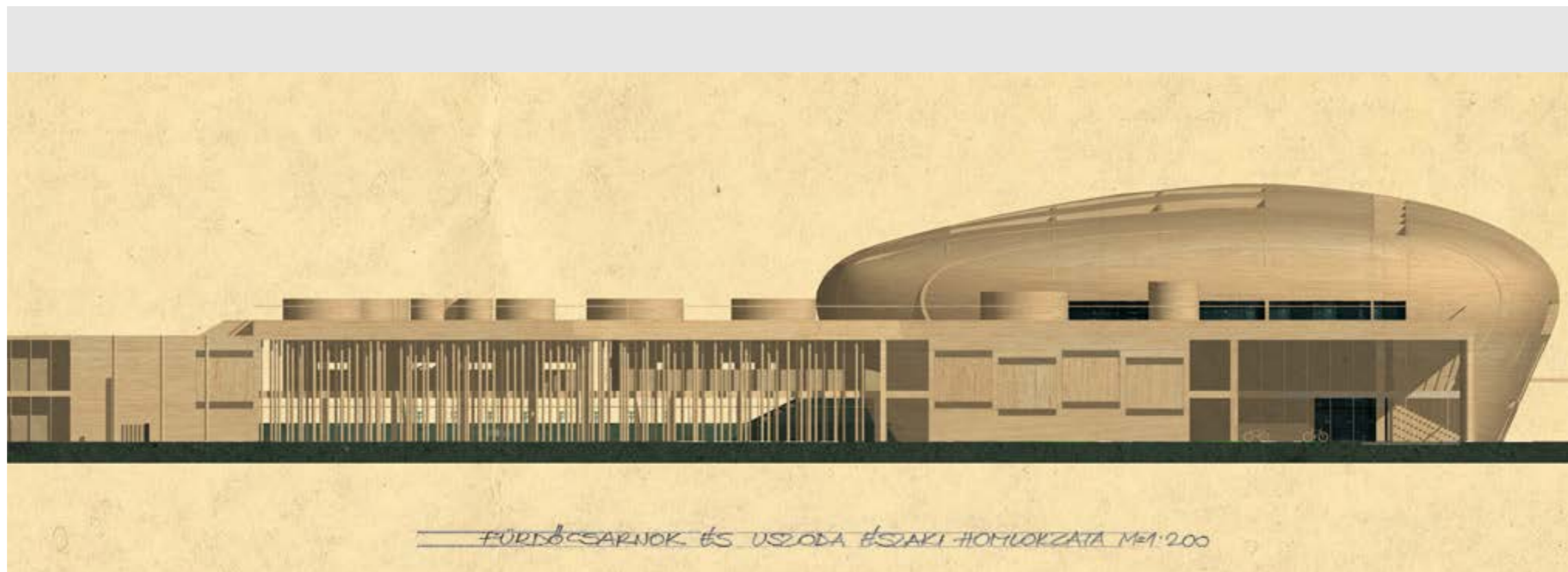
Tervezők:

Pölös István,
Ilyés Marianna,
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika

Tervezés éve: 2006

PÖLÖS ISTVÁN építész

DAMJANICH Versenyuszoda Szolnok

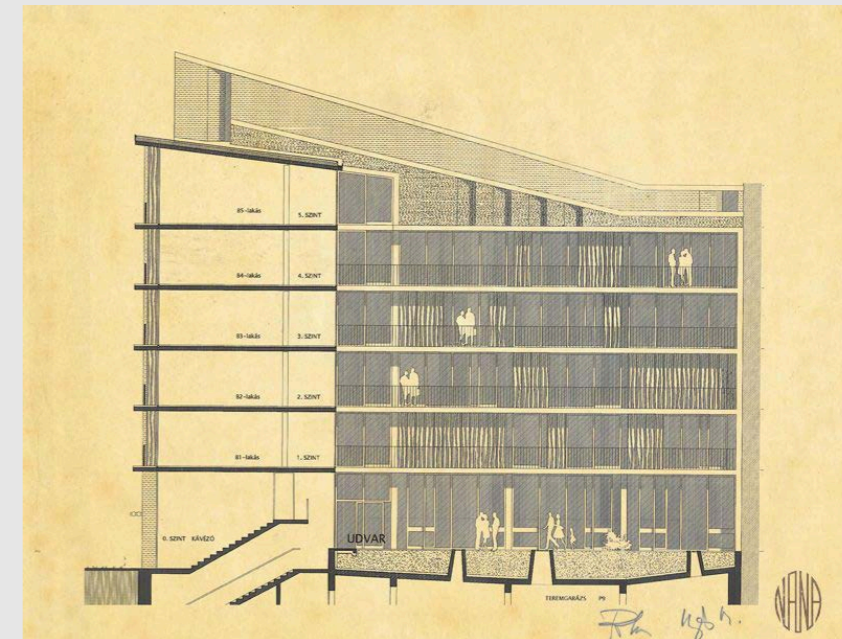


Tiszaligeti uszoda és rekreációs központ országos, nyilvános építészeti tervpályázat megvétel

Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna,

Tervezés éve: 2008



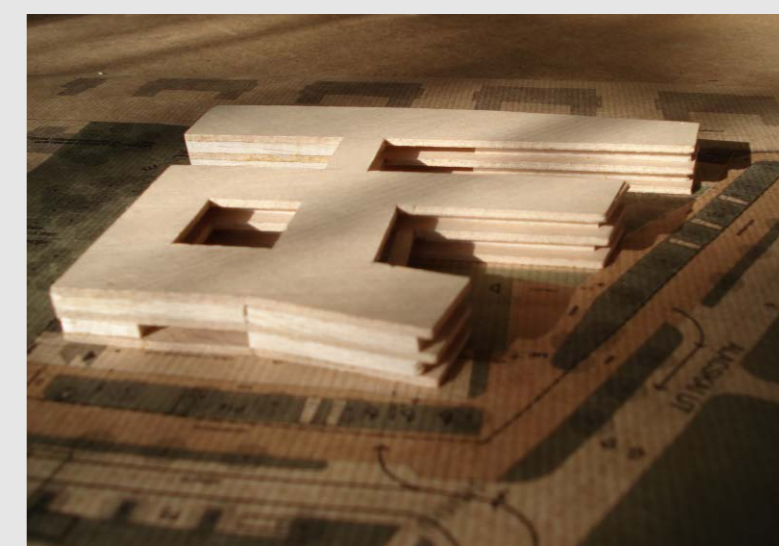


Budapest V. ker Nyáry Pál utcai lakóház
országos építészeti tervpályázat, megvétel

Megbízó: Bp. V. ker. Önkormányzata
Jelleg: Új építés

Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna

Tervezés éve: 2006



Idősek otthona, Budapest
Országos építészeti tervpályázat

Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna

Tervezés éve: 2007

PÖLÖS ISTVÁN építész Idősek otthona, Budapest



Postaház Berettyóújfalu
meghívásos építészeti tervpályázat 2. díj

Megbízó: Magyar Posta Zrt

Tervezők:
Pölös István,
Ilyés Marianna
Álmosdi Árpád,
Csendes Monika,

Tervezés éve: 2005

PÖLÖS ISTVÁN építész

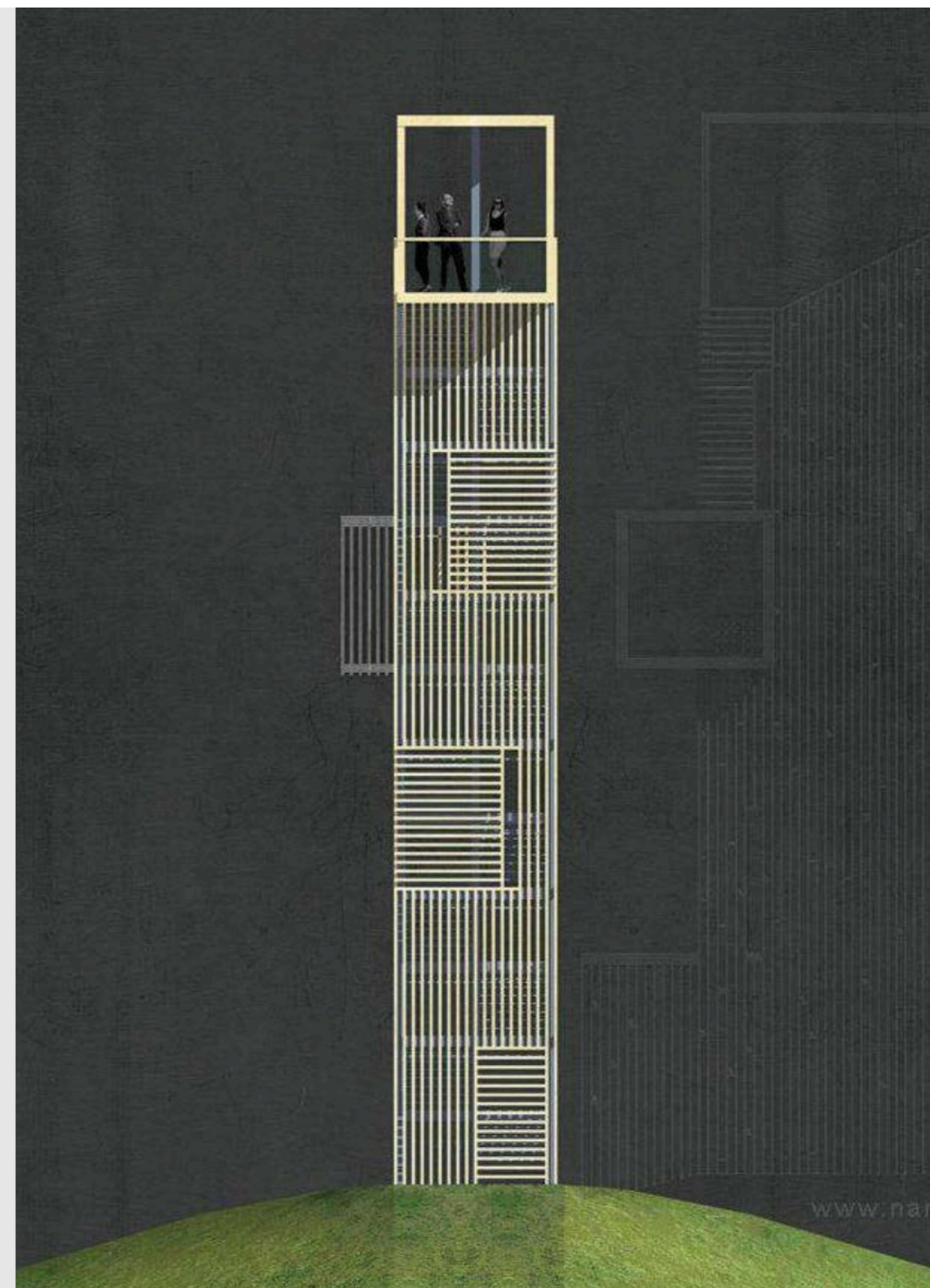
Postaház Berettyóújfalu



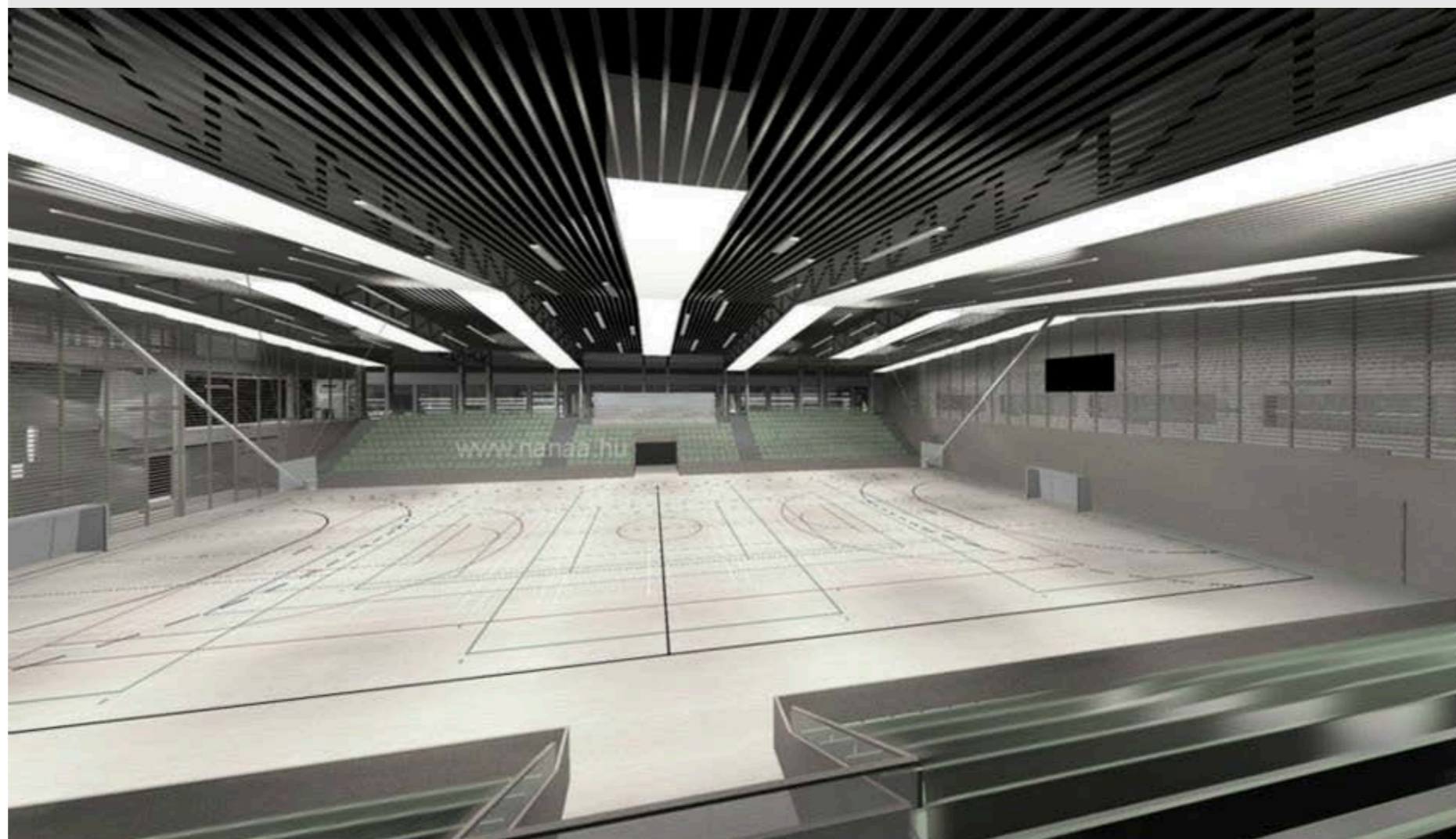
Bence-hegyi Kilátó
országos építészeti tervpályázat

Megbízó: Vadex
Jelleg: Új építés
Tervezők: Pölös István, Ilyés Marianna
Tervezés éve: 2015

PÖLÖS ISTVÁN építész



Bence-hegyi Kilátó



Nemzeti Közszolgálati Egyetem
Sportcsarnok és uszoda
országos, nyilvános építészeti tervpályázat
Tervezők: Pölös István,
Ilyés Marianna
Tervezés éve: 2012



12 lakásos társasház Cegléd belváros
(építés alatt)

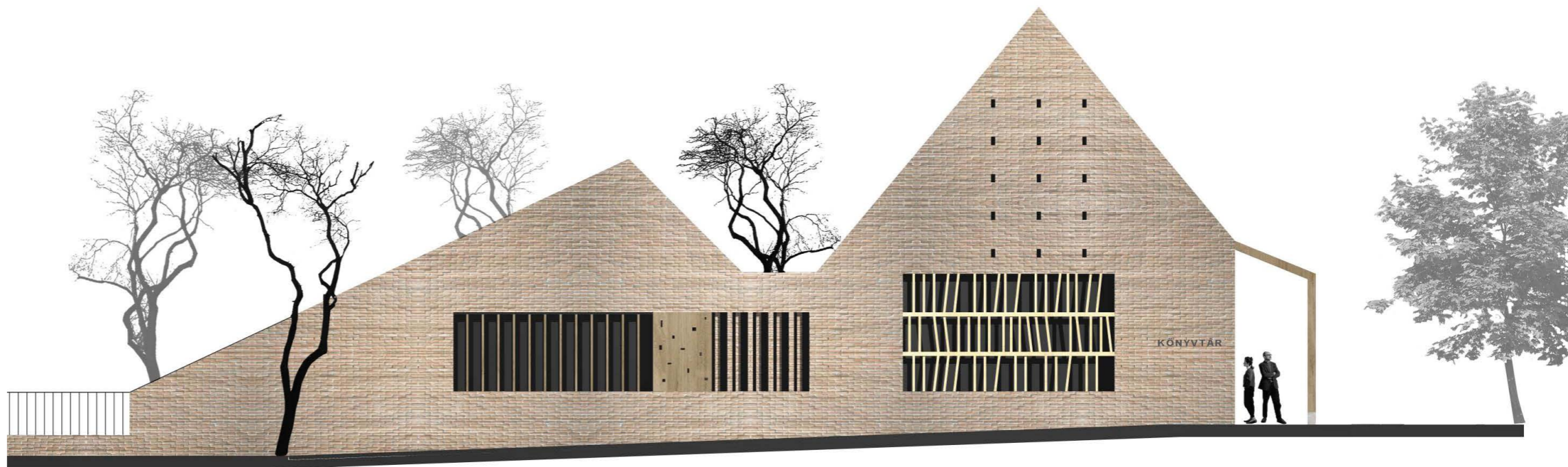
Tervező: Pölös István

Tervezés éve: 2021-22

PÖLÖS ISTVÁN építész



12 lakásos társasház Cegléd belváros



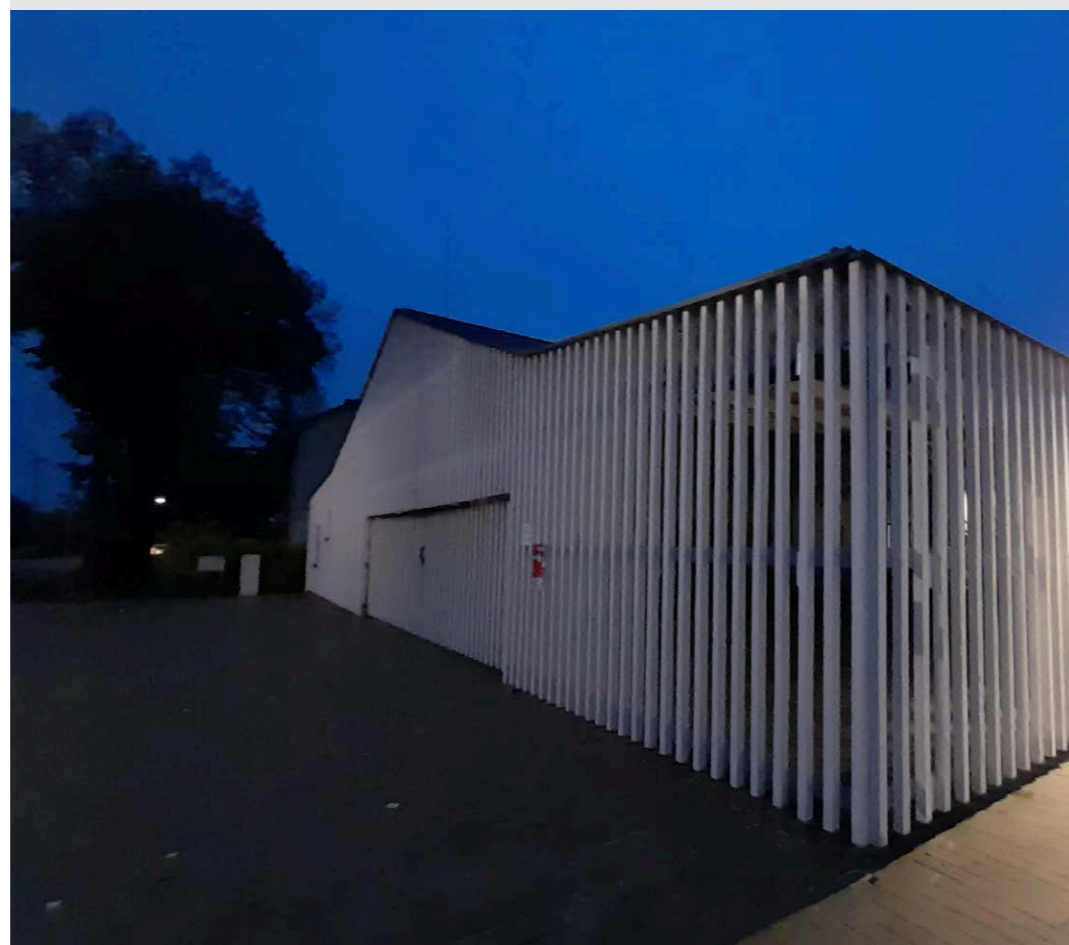
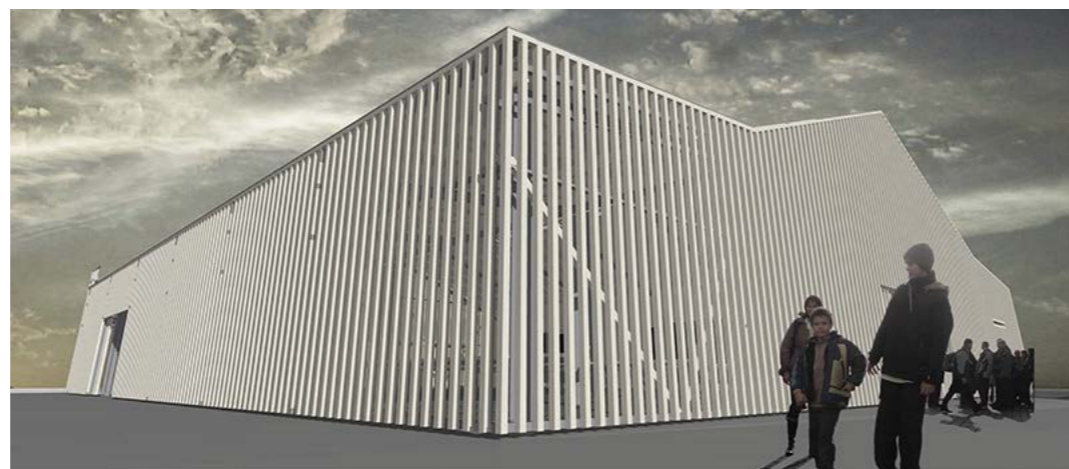
Csévharaszt civil központ és könyvtár terve

Tervezők: Pölös István, Ilyés Marianna
Tervezés éve: 2015

PÖLÖS ISTVÁN építész

Csévharaszt civil központ és könyvtár terve



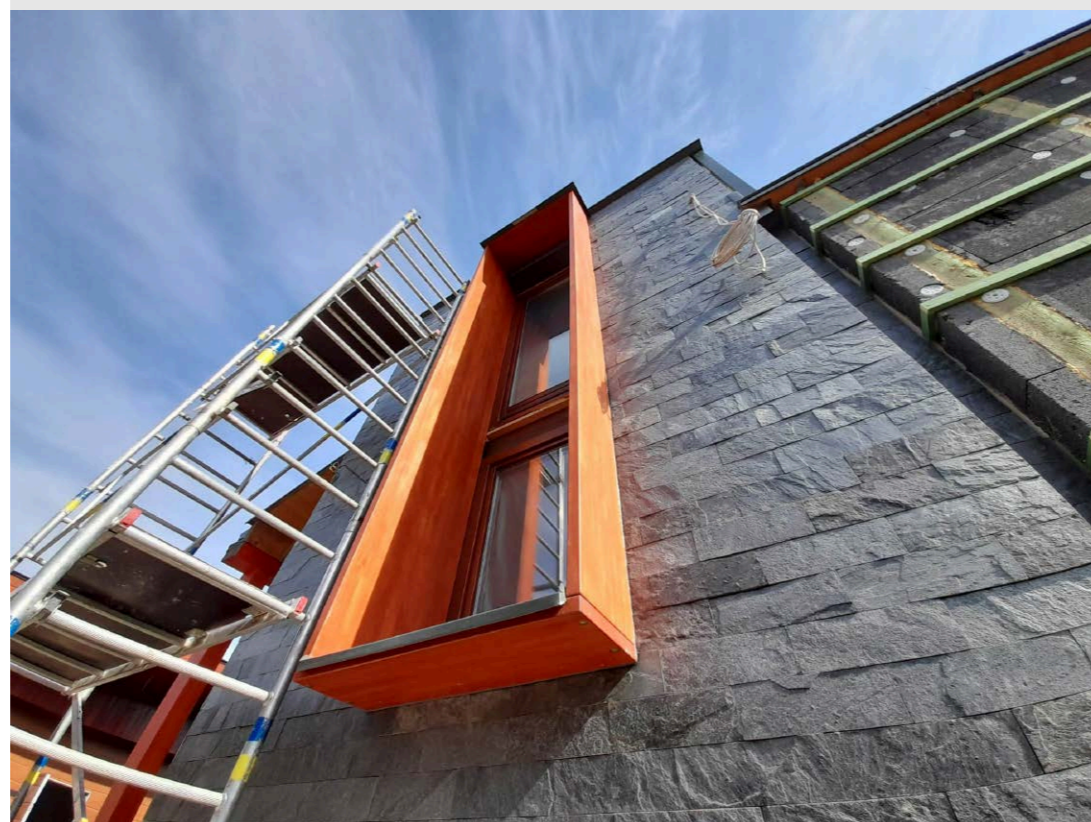


piaccsarnok felújítás

Tervezők: Pölös István
Ilyés Marianna
Álmosdi Árpád,
Csendes Móni
Tervezés éve: 2018

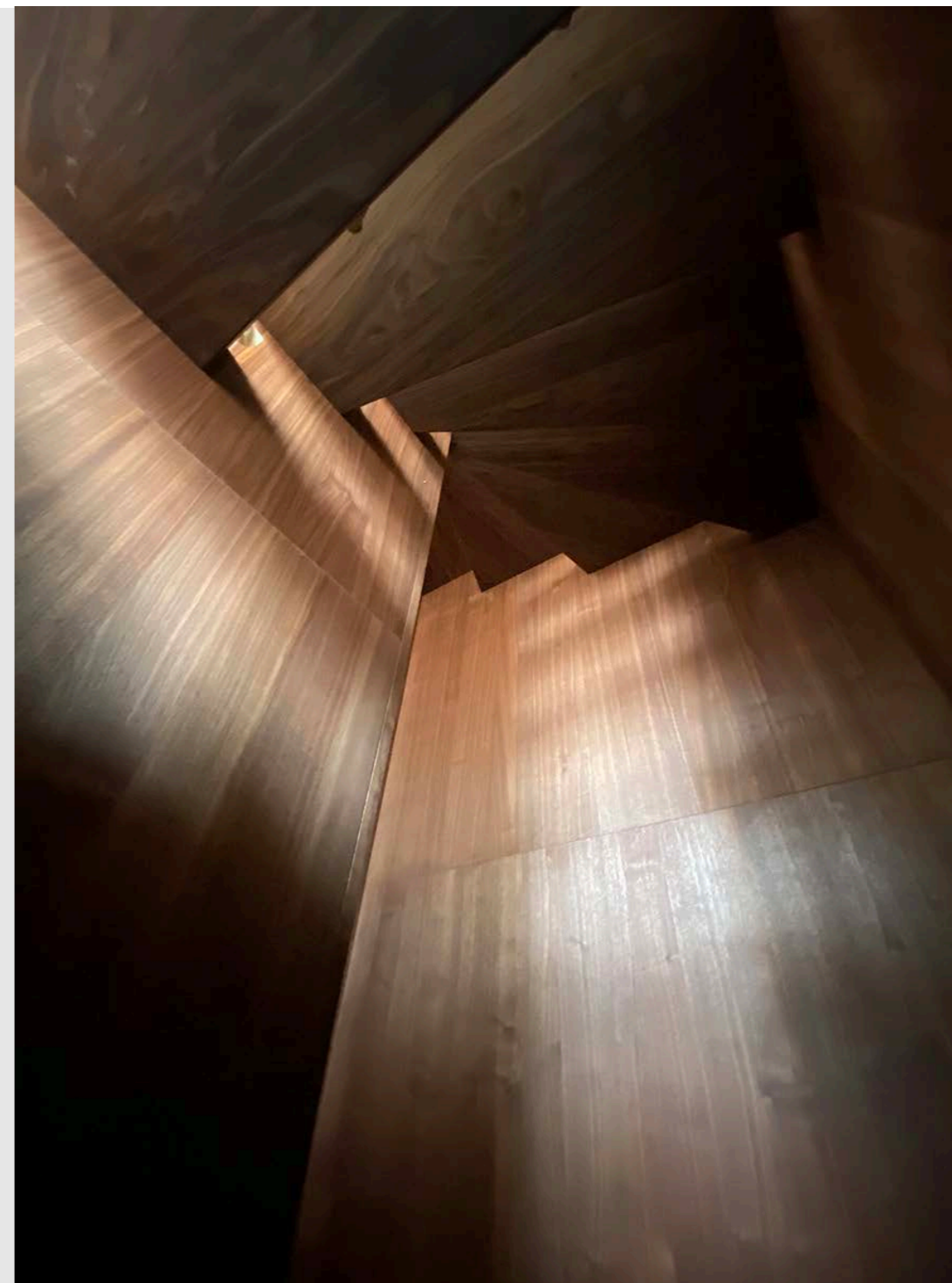
PÖLÖS ISTVÁN építész

Rákóczi falva piaccsarnok felújítás



Vadászház , Szolnok
Tervezők: Pölös István
Tervezés éve: 2020, kivitelezés alatt

PÖLÖS ISTVÁN építész



Vadászház , Szolnok



Református gyülekezeti ház terve Cegléd

Tervezők: Pölös István


Tervezés éve: 2018 május

PÖLÖS ISTVÁN építész



Református gyülekezeti ház terve



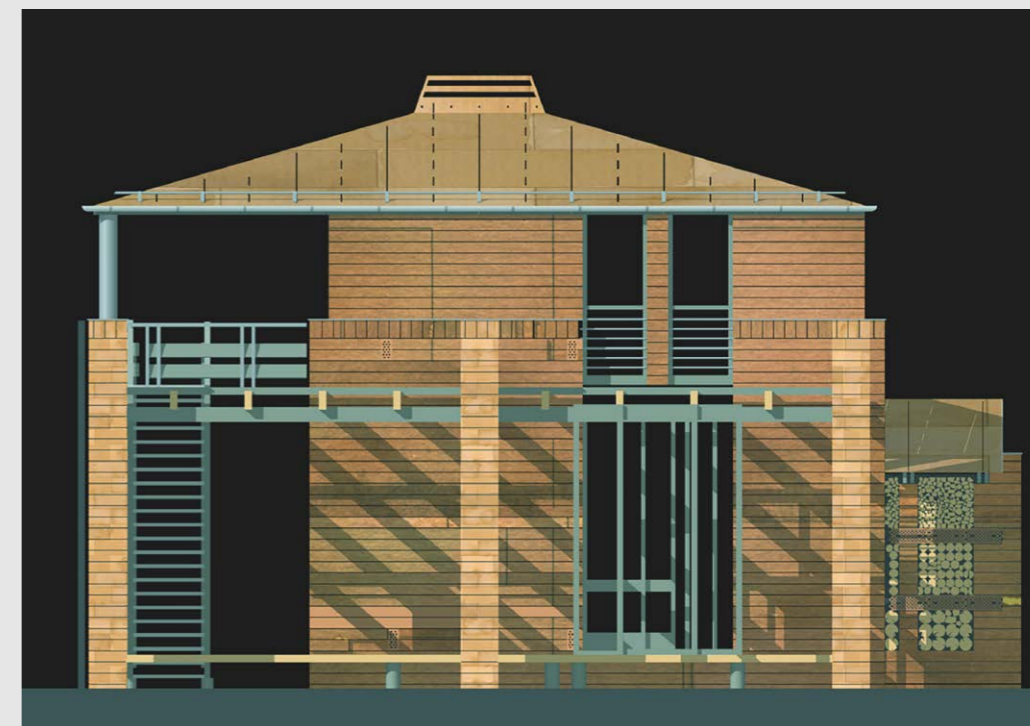
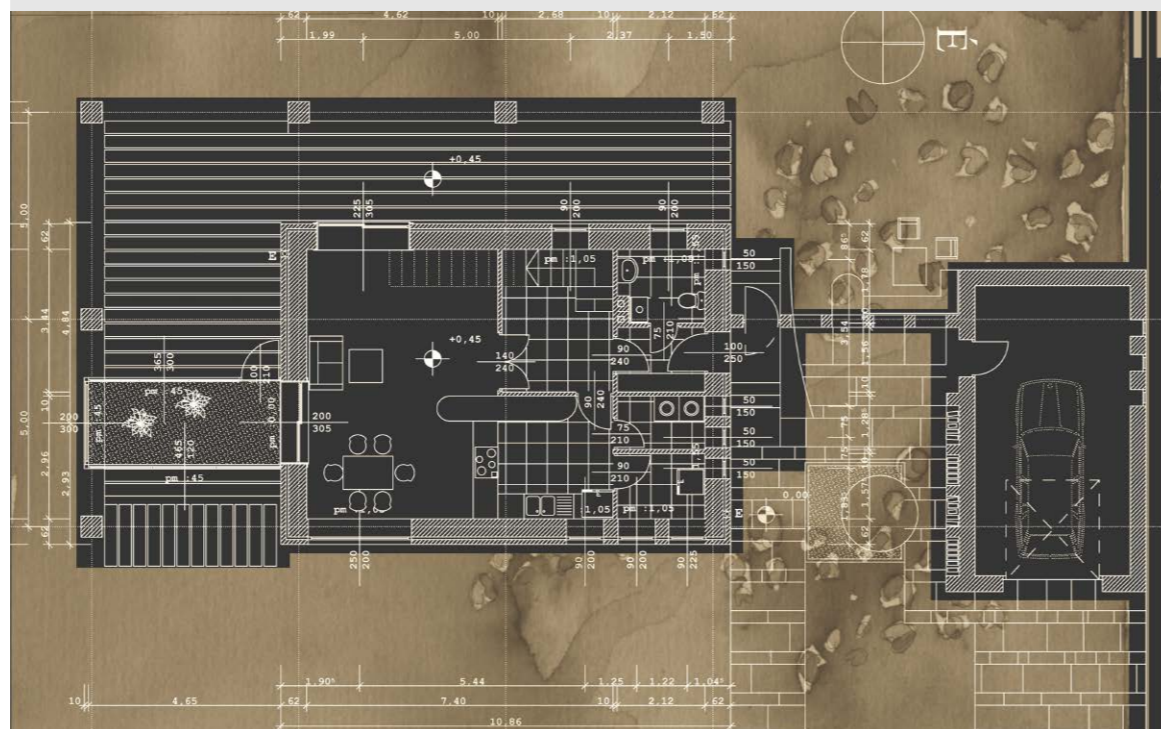
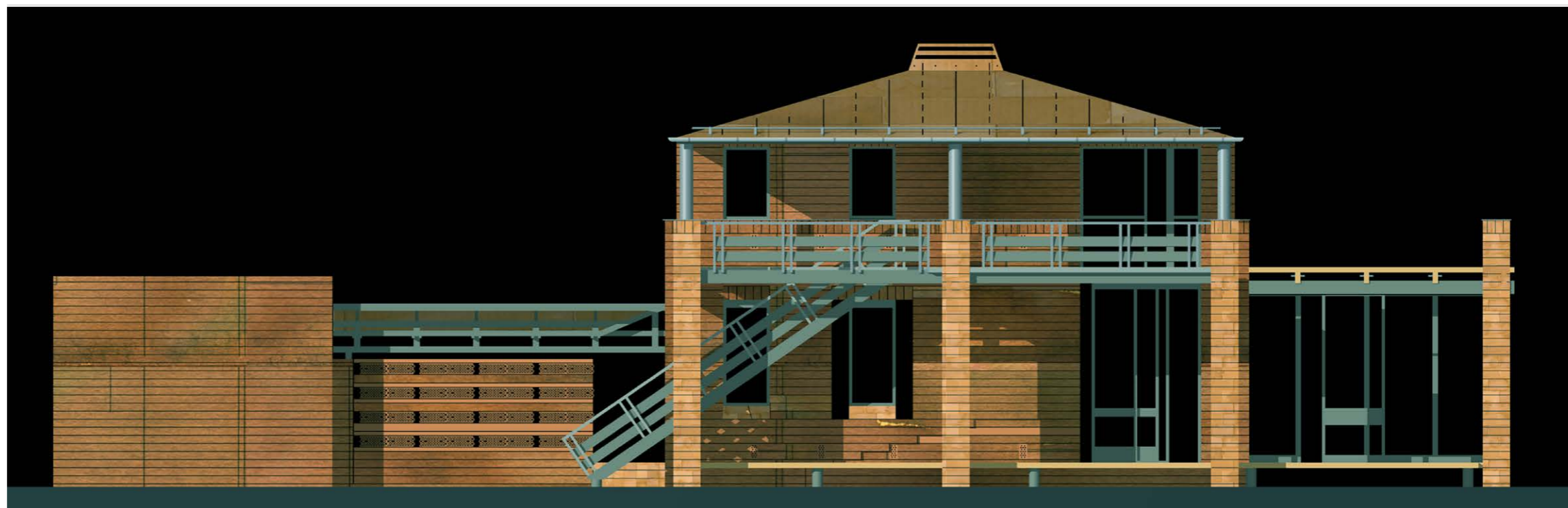
István Pölös *Marianna Ilyés* 



Tervezők: Pölös István , Ilyés Marianna
Megbízó: Kossuth Művelődési Központ Nonprofit Kft
Cegléd
Tervezés éve: 2018 december
konceptióterv

PÖLÖS ISTVÁN építész

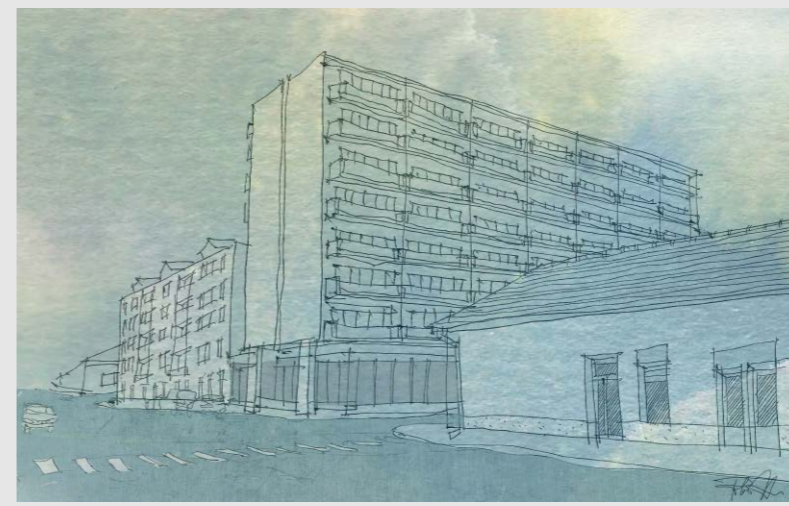
Művelődési központ bővítése új épülettel Cegléd



Wienerberger Házak
országos építészeti tervpályázat 2. díj

Megbízó: Wienerberger Zrt.
Jelleg: típustervek
Tervezők: Pölös István, Ilyés Marianna
Tervezés éve: 2000

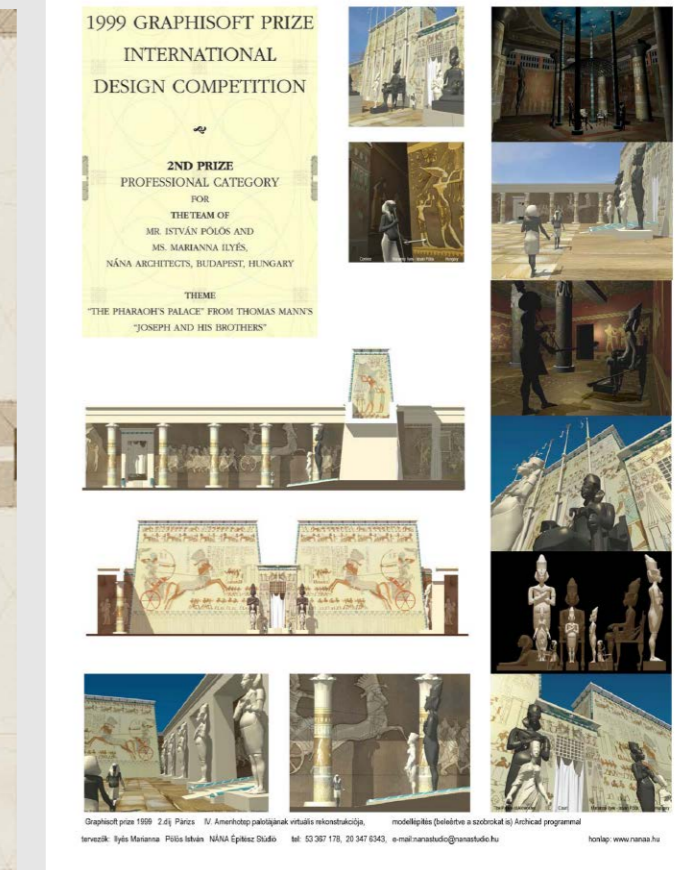
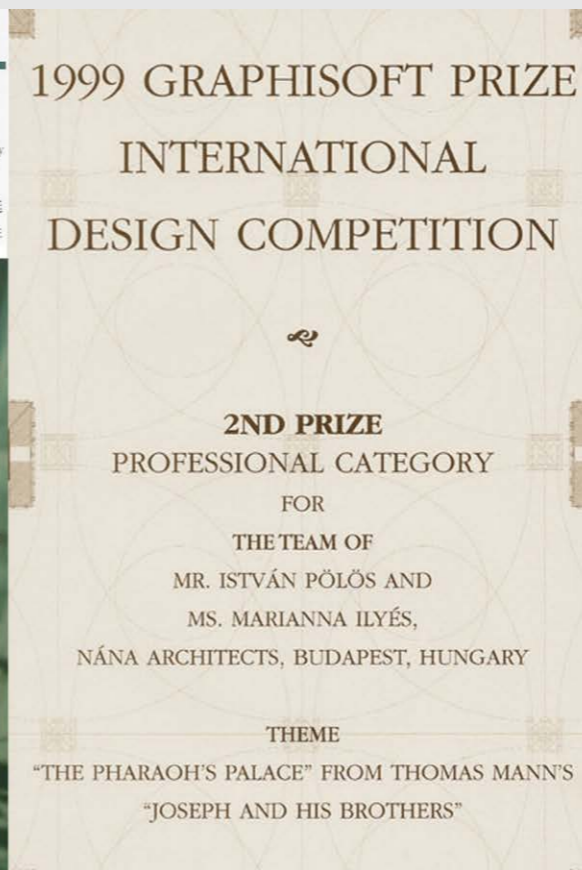




Cegléd Város
Településképi Arculati Kézikönyve

szerzők: Ilyés Marianna
rajzok, magyarázó ábrák: Pölös István

CEGLÉD
TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYV
2017



Graphisoft Prize 1999 Párizs, nemzetközi pályázat 2. díj

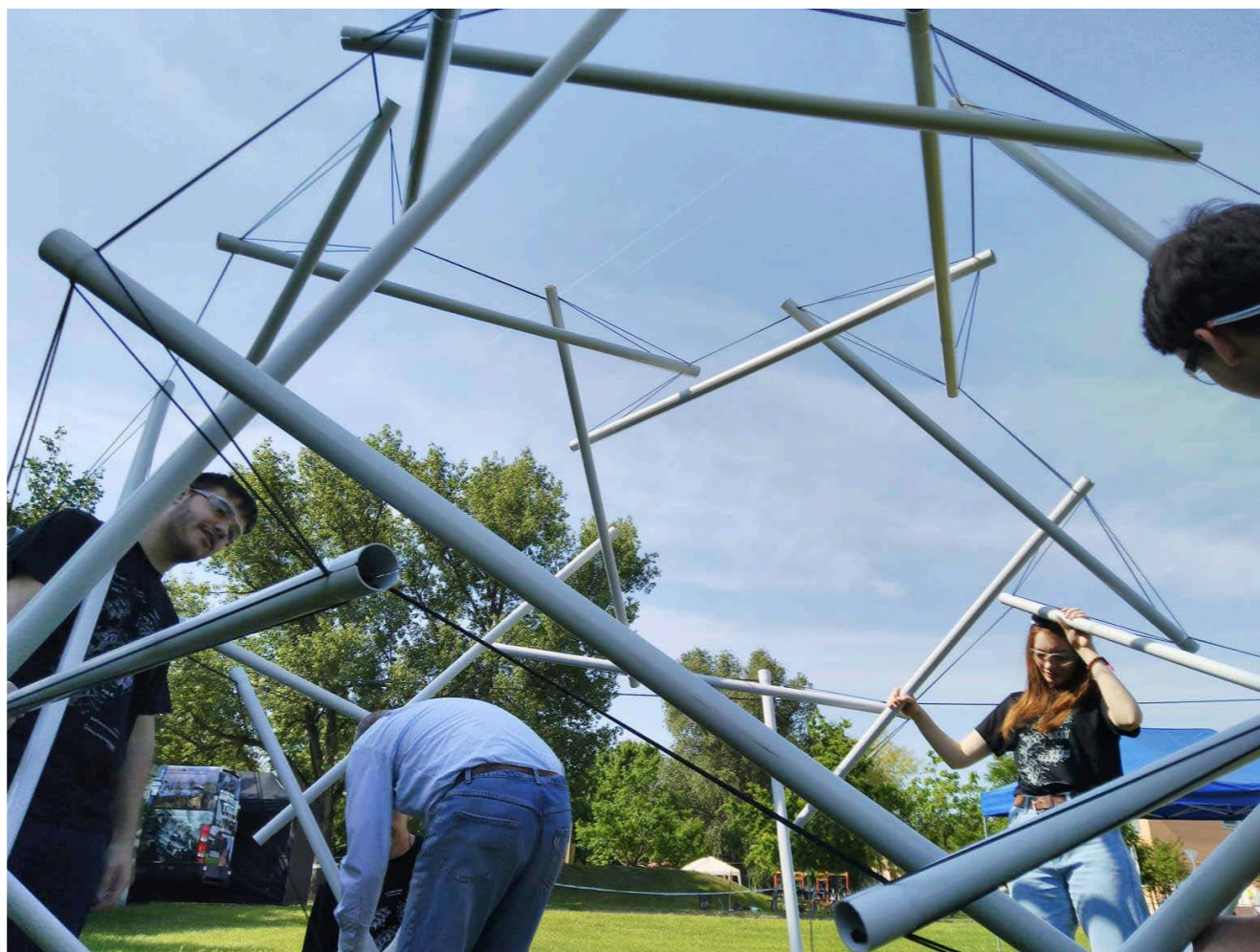
Tervezők: Pölös István, Ilyés Marianna
Tervezés éve: 1999



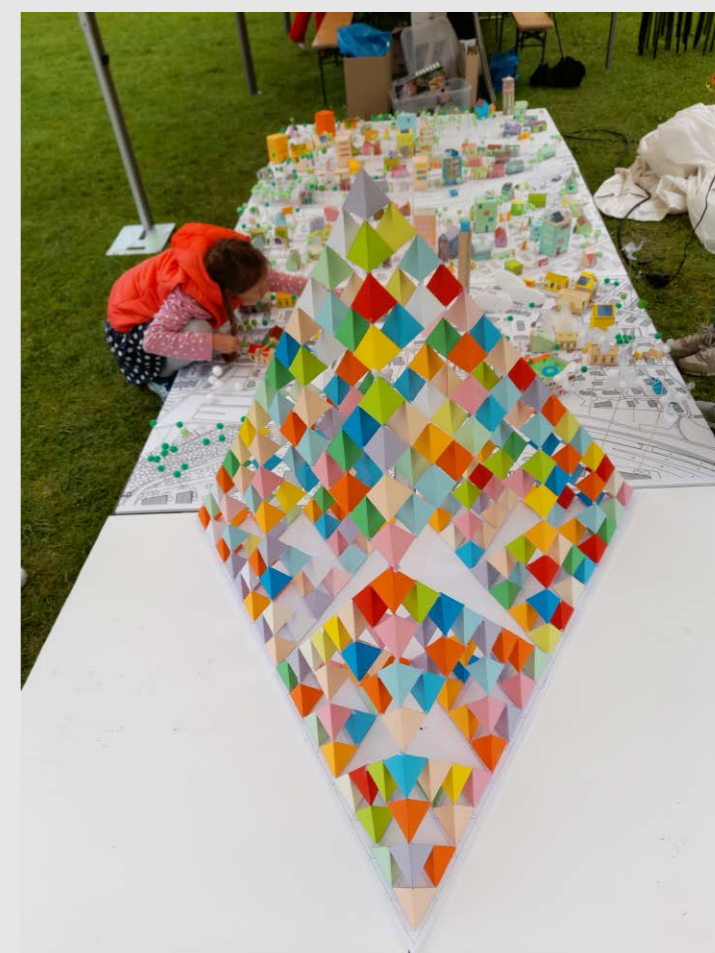
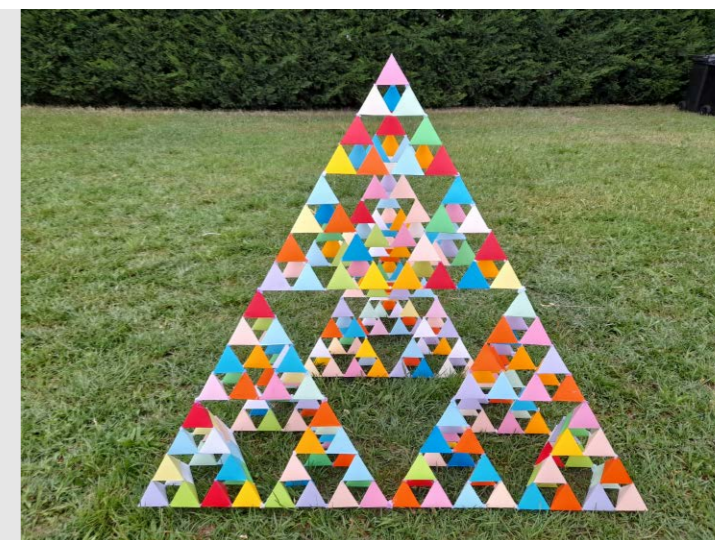
PÖLÖS ISTVÁN építész

Építészeti workshop gyerekeknek





Építészeti workshop gyerekeknek Ilyés Marianna és Pölös István építésszel 2019 május Cegléd



Építészeti workshop gyerekeknek Ilyés Marianna és Pölös István építészekkel 2022 május Cegléd

PÖLÖS ISTVÁN építész



Építészeti workshop gyerekeknek Ilyés Marianna és Pölös István építészekkel 2023 május Cegléd



Építészeti workshop gyerekeknek Ilyés Marianna és Pölös István építészekkel 2023 május Cegléd

PÖLÖS ISTVÁN építész

Építészeti workshop gyerekeknek





Pölös István építészeti workshopja

Szeged, Vedres István Technikum
2019 szeptember

PÖLÖS ISTVÁN építész



Építészeti workshop gyerekeknek

Pölös István első képzőművészeti kiállítását Zádori Zsolt újságíró nyitotta meg a MÉSZ Kós Károly termében 2017 októberében.

Részletek a megnyitó beszédből:

Pölös István „munkaidőben” lelkiismeretes mérnökember. Két lábbal áll a földön. Megfontolt, kidekázott terveket készít. Nem jön zavarba a habarcs látványától sem, és bár nem rajong érte, de nem esik kétségbe a hanyag kivitelezéstől vagy attól sem, ha a folyamat közepén a megrendelő hirtelen mégiscsak mást akar. Jöhet a kármentés. Pölös hajlamai szerint maximalista, de együtt tud élni a mérnöki alkotás korlátaival. Kénytelen rá, mert minden igyekezetével azon van, hogy a lehető legjobb ház épülhessen, olyan, amelyik kiállhatja majd az idő próbáját is.

De ugyanez a Pölös István munkaidőn kívül megkergült fantaszta, galaktikus világ- és időutazó, izzó tekintetű alkímista, avantgardista kísérletező, akit nem korlátoznak hagyományok és szabályok. Feltaláló. Felfedező. Futurista régész. Nemes vadember. Művész. Műhelye, kísérleti laboratóriuma ott van, ahol akarja. Rajzasztalon, számítógépen, lomtalanításnál talált csillagtérképeken, elvetélt terveken, leomlott löszfalon, a gyerek Lego-készletében. Ha úgy tetszik neki, akár még azon is túl. Ott, ahol a perspektivikus ábrázolásnál a párhuzamosok találkoznak: túl a távoli enyészponton. Onnan néz vissza imádott vonalaira és ránk, tátott szájú értetlenkedőkre. – Ilyen van? Ez meg lehetséges? – hitetlenkedünk. Igen, van, és igen, lehetséges. Mindezt Pölös formakísérleteiből tanulhatjuk meg. És most kedves közönség, élve a rám ruházott egyszeri hatalommal, Pölös István első önálló tárlatát ezennel megnyitom.



Részlet André Zoltán építész, grafikus, egyetemi docens megnyitó beszédéből

Pölös István 2. képzőművészeti/építészeti kiállításán Szegeden a Vedres Galériában:

Pölös István szakmai pályafutása szakközépiskolában indult el ezen falak között. Itt tanulta meg a szakma alapjait a kőművesmunkáktól a szakipari tevékenységekig. István munkáiban érezhető, kitapintható a szakmai jártasság. Kísérletezés, felfedező kedv, magas minőségre törekvés. Csurgai Ferenc betonszobrásszal és más kreatív személyiségekkel feszegeti tudásának határait. Nyughatatlan, újra és újra kiagyal valamit, mintáz, formáz, zsaluba önt. Nem elégíti ki a rutinszerű tervezői metódus. Az így létrejött műveiből sokat láthatunk a kiállításon, mint pl. az érdekes textúrájú, lehetővékony plasztikáitól a művészi minőségű műszaki rajzokon át az építészeti makettekig. Az építészek körében az ilyen jellegű tevékenység a mai időkben példátlan. Ma inkább katalógusokból válogatjuk a modern ipar mindent tudó anyagait, termékeit, ezért házaink nagy része inkább egy konfekciótermékhez hasonlít. István kísérletező kedvéből adódóan házainak stílusa nem könnyen besorolható egy építészeti iskolába sem, épületeinek közös nevezője az egyedi minőség. Számos egyéb kreatív alkotását is elhozta, úgy gondolom, saját szájából a pontos bemutatás nem maradhat el. Bónuszként István csillogó és virtuóz rajzi készséggel rendelkezik, amit művészi szinten gyakorol. Jelen kiállításának jelentős részét is grafikai és festészeti munkái alkotják, mindenkit biztatok a Pölös művek megtekintésére és tanulmányozására.



