



„Az építészet nem stiláris kérdés” (Makovecz Imre)

Organikus létezés a Földön, természet és építészet, mint ennek alapvető elemei - organikus művészet

SZIMPÓZIUM

3. évfolyam

Időpont: 2026. április 9-10-11 (csütörtök-péntek-szombat)

Helyszín: Szent András kastély, Bölske

Szervezők: Tudással a Jövőért Alapítvány, Ertsey Attila és a Zöldbeszerzés Kft.



az

támogatásával



Ma, amikor az emberi létezés a Földön egyre inkább elgépiesedik, egyre fontosabbá válik, hogy emlékezzünk létezésünk céljára, értelmére. Mit keresünk itt egyáltalán?! Földi életünk helyszíne a tér, az épület, amiben élünk. Egyáltalán nem mindegy, hogy ránk szabott éveket, hol, hogyan, milyen hatásoknak kitéve éljük le.

Mi is az organikus építészet?

A kifejezést először Frank Lloyd Wright használta, aki az épületet a tájba, a természet gesztusának befejezéseként illesztette.

Az organikus építészet lényege, hogy az épület ne idegen test legyen egy tájban, hanem a környezetével és az emberrel szerves egységet alkotó, „élő” organizmus.

Magyarországon az organikus építészet legnevesebb képviselője **Makovecz Imre**.

Az ő személye és hatása meghatározó szereplője a szimpóziumnak.

Az építészet, mint közvetítő szerep - „összekötni az eget és a földet”.

Hitvallásának legfontosabb pillérei:

- Az épület keletkezése egy **dráma**, a megrendelő személy vagy közösség és az építész közös történetének eredménye.
- Az épületnek nem kell elkülönülnie, hanem **szimbiózisban** kell élnie a természettel és az emberrel.
- **Az épület-lény** - úgy tekintett az épületekre, mint elemi alakzatokra, amelyek éppúgy engedelmeskednek a Napnak és a Földnek, mint a fák.
- **Szellemi forrása:** Rudolf Steiner antropológiája.
- **A "Kezdetek háza":** Saját munkásságáról úgy vélekedett: „*Kezdetől azt az egy épületet szerettem volna megépíteni, amely az emberiség kezdete előtt már állt*”.
- **Az építész felelőssége:** Vallotta, hogy az építész elsősorban a házaival beszél, és ha nem épít, a szavainak nincs súlya.

A szimpózium célja a társadalmi felelősségvállalás felismerése és annak alapján való cselekvés az építészet és a mindennapi élet területein.

Kiknek szól a konferencia:

- polgármestereknek, döntéshozóknak

- a ma építészetet tanuló fiataloknak és gyakorló építészeknek, tájtervezőknek, településfejlesztőknek

- építési vállalkozásoknak, vállalkozóknak, azoknak a gazdasági szereplőknek, akik befolyással vannak, lehetnek egy-egy település fejlődésére

- érdeklődő magánszemélyeknek.

Az égető kérdéseket a művészet inspiráló segítségével kívánjuk a megoldás irányába mozdítani.



Program

2026. április 9. csütörtök

10.00 - 11.00 Érkezés, regisztráció

Levezető elnök: Ertsey Attila

- 11.00 Megnyitó: Belasics Edit és Ertsey Attila köszöntője
- 11.30-12.30 A feltámadás temploma - videó a Műcsarnok **Makovecz 90** című kiállításáról
- 12.30-14.00 Ebéd a kastély éttermében
- 14.30-16.00 Ertsey Attila: Organikus építészet I.
Az építészet genezise: Salamon temploma, a görög templom, a Grál templom, az első és a második Goetheanum
- 16.00-16.30 Kávészünet
- 16.30 Indulás Paksra a Makovecz-templomba
- Zenei köszöntőt: a Paksi Zeneiskola növendéke, Balogh Dávid harmonika szakos zeneiskolás előadása
- Grekofski Nathalie ismertetője a templomról
- 19.00 Vacsora a kastély éttermében
- 20.30 Pódium beszélgetés a kastély nagytermében

2026. április 10., péntek

- 8.00-9.30 Reggeli a kastély éttermében
- 10.00-11.00 Grekofski Nathalie Magyarországra érkezése (belga származású építész) és kapcsolata Makovecz Imrével
- 11.00-12.00 Dr Herczeg Ágnes: Organikus természetszemlélet
- 12.00-13.30 Ebéd a kastély éttermében
- 13.30-14.30 Ertsey Attila : Organikus építészet II.
„Az építészetet nem célnak, hanem eszköznek tekintem” (Makovecz Imre)
Steiner formaképzése, a metamorfózis, az épület-lény Makovecz építészetében
- 14.30-15.00 Kávészünet
- 15.00-16.30 Salamin Ferenc: Az organikus építészet helyzete és szociális aspektusa ma

- 16.30- 17.00 Kávészünet
- 17.00 Euritmia-előadás, Artemis társulat, Scheily Mária vezetésével
(Az euritmia Rudolf Steiner által kidolgozott mozgásművészet, amely a beszédet és a zenét látható mozgássá alakítja.)
- 18.30 Vacsora a kastély éttermében
- 20.00 Szabad eszmecsere a kastély nagytermében

2026.április 11 szombat

Organikus művészetek, organikus alkotás - organikus élet jelentése, jelentősége

A tájmegfigyelés - mely életünk más területein is érzékennyé tesz minket - kiegészül festés gyakorlatokkal, amelyekben ismerkedünk a goethe-i színhármassal, gyakoroljuk a színek keverését, majd azoknak a színeknek a használatát, amelyeket a tájban érzékelhettünk.

- 8.00-9.30 Reggeli a kastély éttermében / érkezés, regisztráció
- 10.00-12.00 Természetjárás - természetmegfigyelés dr. Herczeg Ágnessel az antropozófia segítségével
- 12.00-13.00 Ebéd a kastély éttermében
- 13.00-15.30 Szabad alkotás Makovecz Anna vezetésével, közben beszélgetések az organikus művészetekről
- 15.30-16.00 Szünet
- 16.00-17.00 Kiss József Zsolt: Organikus élet jelentése, jelentősége a jövőben
- 17.00-18.00 Kerekasztal beszélgetés Kiss József Zsolt vezetésével, kérdések, válaszok



az

támogatásával



Előadóink:

- Ertsey Attila DLA építész, a BME Fenntartható építés szakmérnöki képzés témafelelőse, 25 éve dolgozik önfenntartó házak és fenntartható települési stratégiák fejlesztésén
- Herczeg Ágnes tájépítész, MMA kandidátus, a Magyar Történelmi Kertek Alapítvány elnöke
- Grekofski Nathalie belga származású építész, művész, Makovecz Imrével dolgozott tizenöt éven át 2011-ig, a Mester haláláig.
- Kiss József Zsolt mentálhigiénés és segítő szakember, televíziós újságíró
- Makovecz Anna festőművész, aki a természet jelenségeit kutatja és festi objektív megfigyelés alapján
- Salamin Ferenc Kossuth- és Ybl-díjas építész, 1987 óta Szerencs főépítésze, 2013-tól az Országos Főépítészeti Kollégium elnöke. Az organikus építészet fontos magyarországi képviselője.
- Scheily Mária a magyarországi euritmia-mozgalom egyik legmeghatározóbb alakja, aki kulcsszerepet játszott e mozgásművészeti ág hazai meghonosításában.

A részvétel regisztrációhoz kötött.

A részvétel az építészet területén közreműködők számára 1,5 + 1,5 + 1 összesen 4 kreditpontot ér (1 nap, 2. nap, 3. nap)

A szimpózium 1 és 2. napja díjmentes, a 3. nap díja: 20.000 Ft/fő.

Az 1. és 2. nap költségeihez hozzájáruló önkéntes adományokat elfogadunk, 5000 Ft-tól

A szervezők nevében

Belasics Edit, Ertsey Attila

Szent András Kastély

Bölcske, Szentandrás puszta 10

www.szentandraskastely.hu

+36 30 9363390



A programváltozás jogát fenntartjuk.

Jelentkezés, részvétel:

Az info@szentandraskastely.hu e-mailcímen, 2026.március 30-ig, a csatolt jelentkezési lap kitöltésével és elküldésével.

Jelentkezési lap a 2026. április 9-10-11-i szimpóziumára

Név:

Elérhetőség (tel/e-mail):

A rendezvényen részt kívánok venni: a 9-----10-----11 napon.

Szállást igénylek, hány fő részére:

kastélyban

vendégházban

Étkezést kérek:

9-én: ebéd vacsora

10-án: ebéd vacsora

11-én: ebéd

Az étkezés hagyományos, vegetáriánus, egyéb:

Díjak:

Étkezések: 6.000 Ft/étkezés (a reggeli díját a szoba ára tartalmazza)

Szállás:

Kastélyban:

1 ágyas elhelyezéssel: 35.000 Ft/fő + 300 Ft IFA

2 ágyas elhelyezéssel: 25.000 Ft/fő + 300 Ft/IFA

Vendégházban:

1 ágyas elhelyezéssel: 25.000 Ft/fő + 300 Ft IFA

2 ágyas elhelyezéssel: 16.000 Ft/fő + 300 Ft/IFA

A szállás díjából a legalább 2 napon résztvevők 10 % engedményt kapnak.