



Wéber Antal-díj 2025.

Gutowski Robert

pályázati dokumentáció

Építhetünk még valaha emberhez méltó módon? Visszatalálhat-e az építészet ahhoz a szemlélethez, amelyet egykor a népi építészet, a történeti műépítészet vagy akár a finn építészet aranykora jelentett? Egy fehér falban kialakíthatunk-e még egyszerű ablaknyílást? Helyezhetünk két oszlopra vízszintes gerendát? Befonhatnak-e levelek egy oszlopot, és virágba borulhat-e még egy kőből faragott épületelem?

Lehetséges, hogy az építészet megőrzi kapcsolatát az emberrel és a teremtett világgal? A fejünk feletti mennyezet idézheti-e az égbolt végtelenségét? Vajon egy kupola évszázadokon átívelő formai kontinuitása, a modernitás szemléletében látszólag haszontalan léte hatással bírhat-e még egy közösség életére?

Amikor az építészek, művészek tudatosan felszámolták kapcsolatukat a történelemmel, mély elkeseredettség munkált bennük: csalódtak a civilizációban. Akkor valami radikálisan újat akartak. A 20. század Róma bukásának beteljesedése. Az Örök Város pusztulásával azonban nem szűnt meg az építészet teljességre való törekvése. Bár kollektív tudásunk, művészeti készségeink és képességeink erőtlének, és Siza egyedül marad a Santa Maria-templom térkompozíciójának újragondolásával, a kézművesség életben tartásával, néhány fehér csempe és fabútor gondos elhelyezésével, a kontinuitás vágya itt marad, itt van velünk. Ha akarjuk, ha engedjük, a teljességre való törekvésünk tovább él, tovább gazdagodik.



Gutowski Robert építész

Budapesten született 1976-ban. A Pannonthalmi Bencés Gimnáziumban érettségizett kitűnő eredménnyel. A Budapesti Műszaki Egyetemen diplomázott Miklós Balázs vezetésével, majd Ekler Dezső építészirodájában töltött évek során szerzett tervezői tapasztalatot. Itt tervezte és építette meg mestermunkáját, a somlóvásárhelyi Kreinbacher Birtok Borászat legelső épületét, amely egy egykori bencés pince bővítésével és felújításával jött létre.

Első önálló megbízása, a meghívásos tervpályázaton elnyert pátyi katolikus templom építéstörténete keretbe foglalja közel két évtizedes munkásságát. A Szent II. János Pál pápa-templom 2019 tavaszán történt felszentelése szakmai és közösségi elköteleződésének ünnepe is egyben. A közösségi bizalom minden esetben hosszú távú együttműködést is jelent számára: így folyamatosan jelen van Pannonthalmán, szolgálja a Székesfehérvári Egyházmegyét, a szerzetesrendeket, iskolákat. Kárpátalján tornatermet, tanuszodát és kollégiumot épített, Esztergomban ferences gimnáziumot, Mariazellben zarándokházat tervezett.

Kezdetől fogva részt vesz tervpályázatokon. A székesfehérvári Nemzeti Emlékhely pályázati munkája kiemelt megvételben részesült, a Sacre Coeur új rendházának meghívásos tervpályázatán első díjat nyert. Helsinki, Vilnius és Jekatyerinburg kulturális életében meghatározó projektek nemzetközi pályázatain díjazták, majd Kínában a világ legnagyobb építészirodáival versenyezhetett a Sencsen Operaház tervezésére kiírt megmérettetésen. New Yorkban a pannonthalmi koncertterem elnyerte az „Architizer A+Awards Special Mention” díját, míg a pátyi Szent II. János Pál pápa-templom Londonban „Dezeen Awards 2020, Highly Commended” elismerést kapott. Gutowski Robert Pro Architectura díjban részesült 2019-ben, Székesfehérvár Városa pedig Schmidl Ferenc Építészeti Díjat adományozott részére.

A Magyar Művészeti Akadémia tagja. 2022-ben Ybl Miklós-díjban részesült kimagasló színvonalú építész tervezői munkássága, különösen a műemléki és világörökségi környezetben álló, valamint egyházi épületek tervezése során végzett tevékenysége és belsőépítészeti munkái elismeréseként. Ugyanebben az évben a Cseh Köztársaság Jože Plečnik-díjat adományozott részére.

Hivatását alkotóközösségben gyakorolja. Építészirodájának felkészültsége és szaktudása különösen összetett projektek tervezési feladatainak sikeres megvalósításában mutatkozik meg: bonyolult vagy érzékeny beépítési körülmények, műemléki és világörökségi környezet, kis és nagy léptékű, illetve ipari, technológiai és belsőépítészeti jellegű tervezési feladatok referenciáival egyaránt rendelkezik.

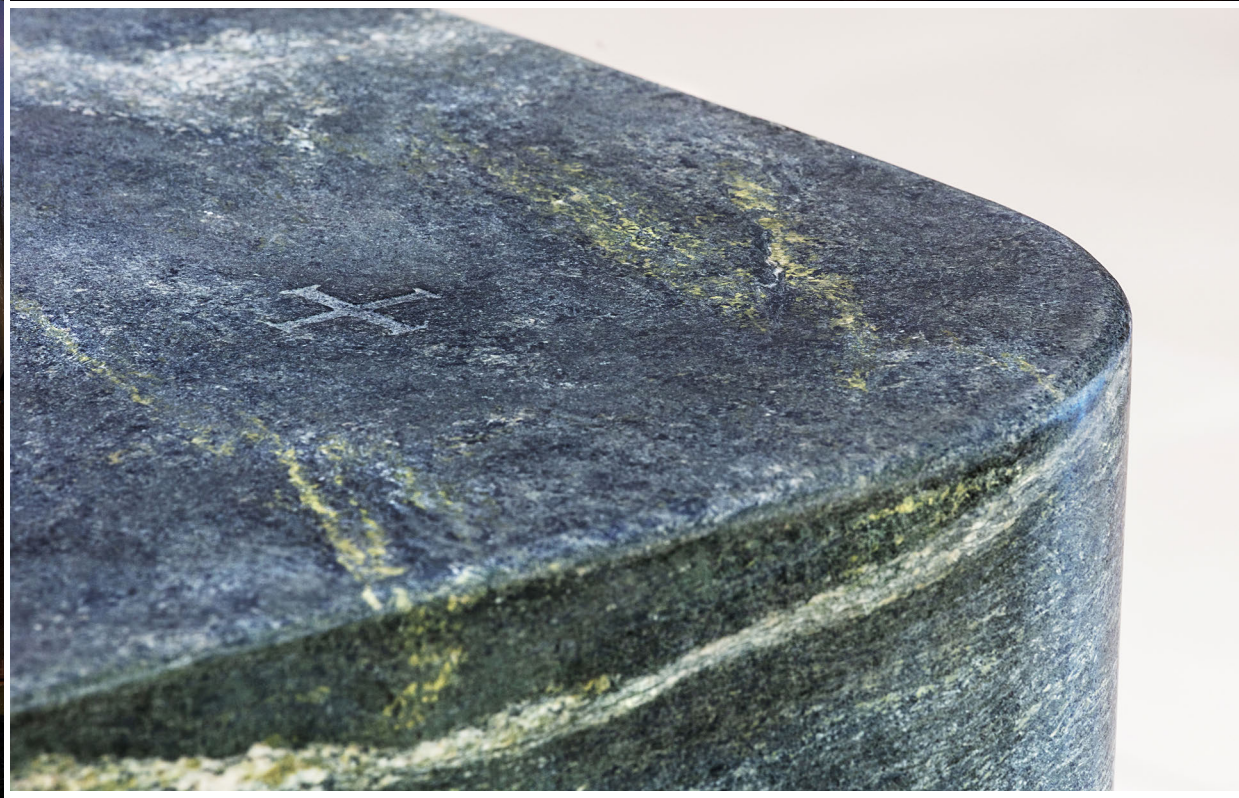
Jelenleg a Budavári Királyi Palota komplex rekonstrukcióján, a csatkai Irgalmasság Anyja Kegyhely felújításán és az esztergomi Temesvári Pelbárt Ferences Gimnázium bővítésén dolgozik. A III. Építészeti Nemzeti Szalon társkurátora.



Díjak, pályázatok, publikációk

Architizer A+ Awards 2023, Winner, New-York
FIABCI 25 éves jubileumi különdíj 2023, Budapest
Dezeen Awards 2022, Architecture studio of the year, Public Vote Winner, London
Jože Plečnik-díj 2022, Prága
Ybl Miklós-díj, 2022
BIG SEE Tourism Design Awards 2022, Winner, Ljubljana
Schmidl Ferenc Építészeti Díj 2021, Székesfehérvár
European Union Prize for Contemporary Architecture
Mies van der Rohe Award 2022, Nominee, Barcelona
American Institute of Architects Hong Kong Honor Award 2021
Dezeen Awards 2020, Highly Commended, London
Architizer A+ Awards 2020, Finalist, New-York
A Média Építészeti Díja 2020, Közönségdíj Döntős, Budapest
The Plan Award 2020, Finalist, Velence
Pro Architectura 2019, Budapest
Big SEE Architecture Awards 2019, Winner, Ljubljana
AI Global Architecture Awards 2019, Staffordshire
A Média Építészeti Díja 2019, Döntős, Budapest
Építőipari Nívódíj 2017, Budapest
ICONIC Awards 2017, Interior, Winner, Frankfurt
The Plan Award 2017, Renovation, Finalist, Velence
The Plan Award 2017, Culture, Finalist, Velence
Architizer A+Awards 2017, Special Mention, New-York
The Plan Award 2017, Interior, Finalist, Velence
A Média Építészeti Díja 2016, Döntős, Budapest
A Média Építészeti Díja 2013, Döntős, Budapest
Royal Institute of British Architects, Goldfinger Scholar 2010, Shortlisted, London
Holcim Awards for Sustainable Construction 2008, Nominee, Zürich
A Média Építészeti Díja 2007, Budapest

Budapest Diákváros, Nagyvástartelep és környezete, építészeti tervpályázat,
Studio Egret West, London + Robert Gutowski Architects, 3. díj, 2021
Jangce Koncertterem és Zenei Konzervatórium, Csungking, nemzetközi tervpályázat,
Robert Gutowski Architects + EID Group, Hongkong + A+E Design, Sencsen, longlisted, 2021
Nemzetközi Előadóművészeti Központ, Sencsen, nemzetközi tervpályázat,
Robert Gutowski Architects + EID Group, Hongkong + A+E Design, Sencsen, shortlisted
(shortlist: Ennead Architects, gmp International, Robert Gutowski Architects, Heatherwick
Studio, 2portzamparc, Zoboki Design & Architecture, Henning Larsen, Zaha Hadid Architects,
Sou Fujimoto Architects), 2020
Sencsen Operaház, nemzetközi tervpályázat, shortlisted (shortlist: Ateliers Jean Nouvel,
Santiago Calatrava, Diller Scofidio + Renfro, Herzog & de Meuron, Snøhetta, Steven Holl
Architects, Renzo Piano Building Workshop, China Architecture Design & Research Group,
Robert Gutowski Architects, Kengo Kuma and Associates, DLR Group, REX Architecture,
UNStudio, MVRDV, Mecanoo, Rogers Stirk Harbour, BIG Bjarke Ingels Group), 2020
Nemzeti Múzeum bővítése, Helsinki, nemzetközi tervpályázat, 4. díj (4/184), 2019
Nemzeti Koncertterem, Vilnius, nemzetközi tervpályázat, 7. helyezés (7/248), 2019
Koncertterem, Ostrava, nemzetközi tervpályázat, longlisted, 2019
Szverdlovski Filharmónia koncertterme, Jekatyerinburg, nemzetközi tervpályázat,
nyertes, 3.-ként rangsorolva (nyertesek: Zaha Hadid Architects, Alvisi Kirimoto,
Robert Gutowski Architects), 2018
Sacre Coeur Rendház, Budapest, meghívásos tervpályázat, meghívott pályázók: 1. díj, 2017
Nemzeti Média és Hírközlési Hatóság EMC labor, Budapest, nyílt tervpályázat, 2. díj, 2017
Egyházmegyei Múzeum Gyűjteményi Raktár, Székesfehérvár, meghívásos pályázat, 1. díj, 2015
Zarándokház felújítása, Mariaszell (Ausztria), meghívásos tervpályázat, 1. díj, 2013
Nemzeti Emlékhely fejlesztése, Székesfehérvár, nyílt tervpályázat, kiemelt megvétel, 2009
Holiday Inn Express, Budapest, meghívásos tervpályázat, 2. díj, 2008
Szent Imre Templom, Páty, meghívásos tervpályázat 1. díj, 2004



Szent II. János Pál pápa templom, Páty

megbízó: Székesfehérvári Egyházmegye, Spányi Antal megyéspüspök
Páty Római Katolikus Plébánia, Harkai Gábor plébános, Zsolnay Béla c. apát, plébános
Balló Zsófia, Budavári Zoltán, Havas Vince, Jordán László, Kóvágó István
Michels Gábor, Reményi László, Schumicky András
a templomépítésben részt vevők, építők és kivitelezők:
a teljes közösség, helyben élők és sokak határokon innen és túl
felelős tervező: Gutowski Robert
társtervezők: Boczkó Ákos, Bollók Gáspár, Dely-Steindl Barnabás,
Kovács Hunor László, Kővér István, Révai Attila, Szokolay Béla Ákos
ótvösművészet: Ozsvári Csaba+, szobrászat: Böjte Horváth István



Budavári Királyi Palota komplex rekonstrukciója

Megbízó: Fodor Gergely a Budai Várnegyed, a Citadella és a visegrádi műemlék-együttes területén megvalósuló kormányzati beruházásokkal kapcsolatos egyes feladatok ellátásáért felelős kormánybiztos
Várkapitányság Integrált Területfejlesztési Központ Nonprofit Zrt.,
képviselő: Madaras Bence

Eredeti tervező: Hauszmann Alajos

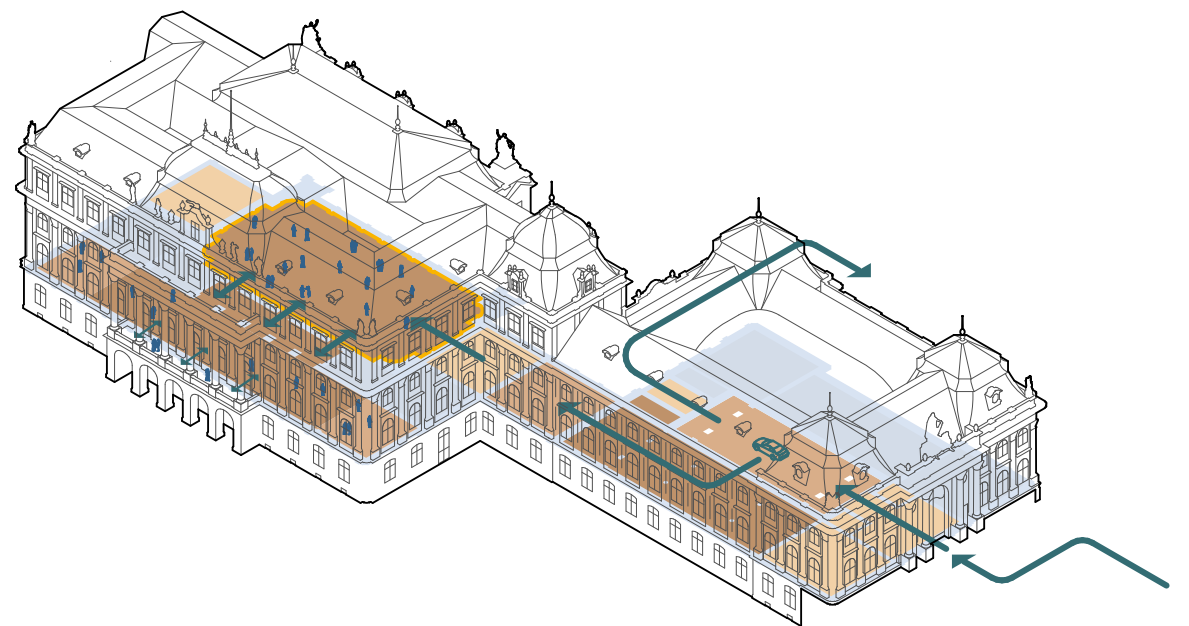
Generáltervező: Robert Gutowski Architects

Felelős tervező: Gutowski Robert

Építész és belsőépítész vezető tervezők: Dely-Steindl Barnabás, Kovács Hunor László, Szokolay Béla Ákos, Bollók Gáspár
Bársony Adrienn, Bebesi-Kovács Regina, Boronkay, Gábor, Borosházi Tamás, B. Iszak Zsuzsanna, Csörgőné Ivanics Éva,
Darida Dóra, Fekete Tünde, Gácsi Zsuzsanna, Geigerné Czikk Krisztina, Horváth, Norbert, Hunyady Márton, Kaknics Péter,
Kovács Eszter, Sipos Kornél, Takács Norbert, Tóth Bence, Varga Éva, Varga Panna

Tudományos dokumentáció és módszertan

Dr. Fekete J. Csaba, Gaylhoffer-Kovács Gábor, Smohay András, Masznyik Csaba
Gutowski Robert, Dr. Rabb Péter, Kiss Zsuzsanna Emília, Daragó László, Pásztor Katalin

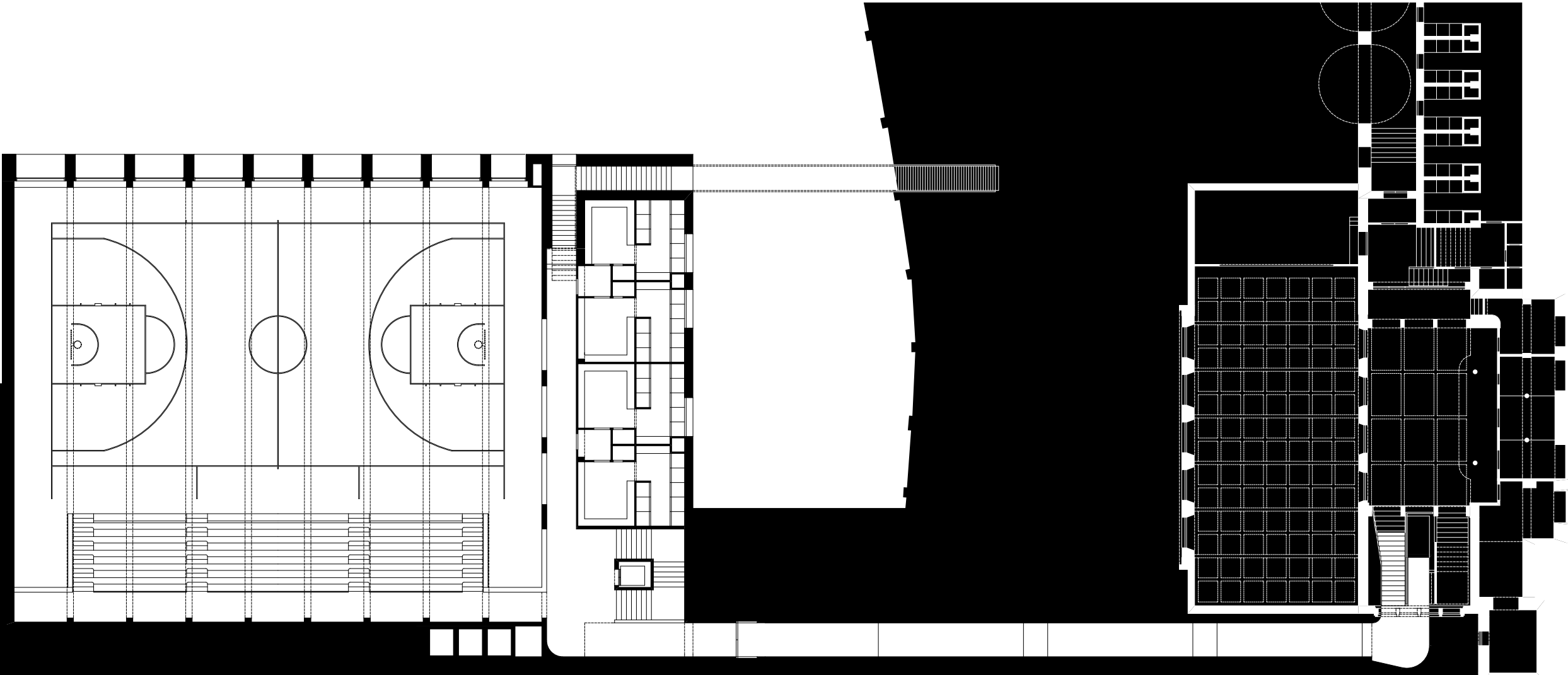
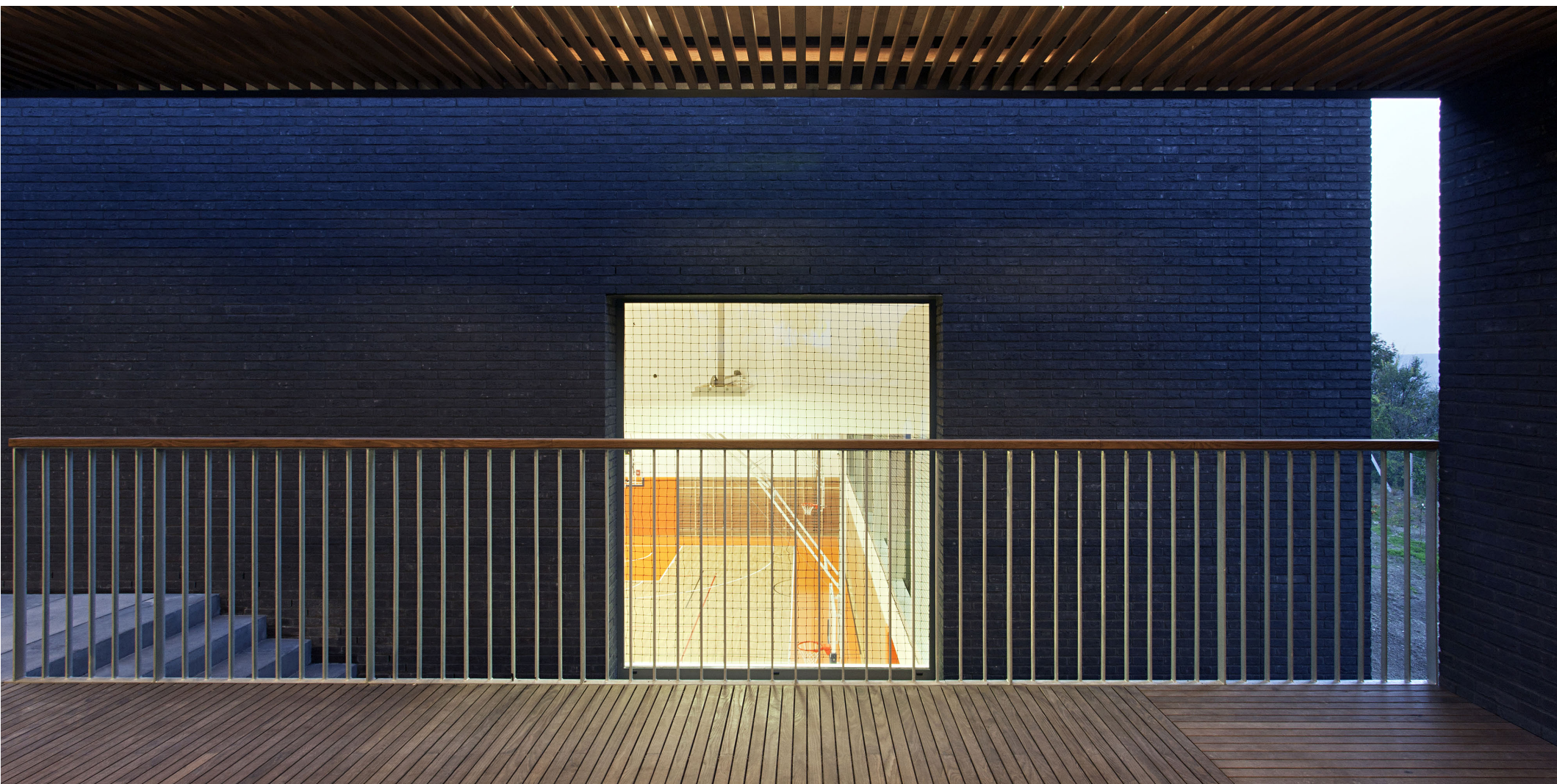
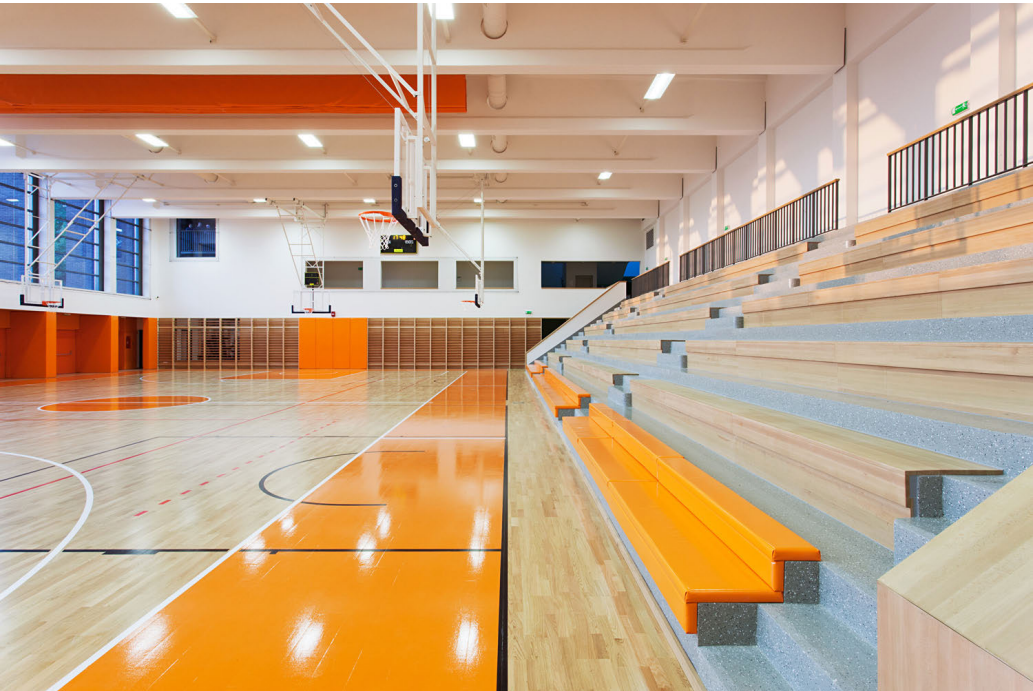


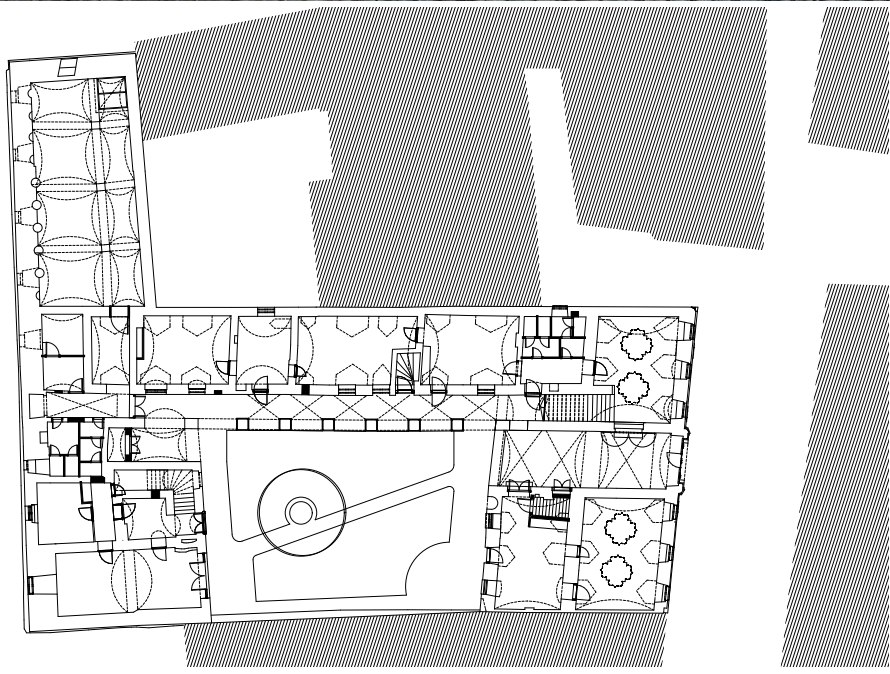




Pannonhalmi Kosárlabda Csarnok

megbízó: Pannonhalmi Bencés Gimnázium Alapítvány
dr. Várszegi Asztrik főapát, Hardi Titusz iskolaigazgató
eredeti tervezők: Hidasi Lajos, Kiss Tibor (gimnázium épülete)
felelős tervező: Gutowski Robert
építész munkatársak: Dely-Steindl Barnabás, Boczkó Ákos,
Perneki Emese, Benke Anna, Kovács Hunor, Tóth Gergely





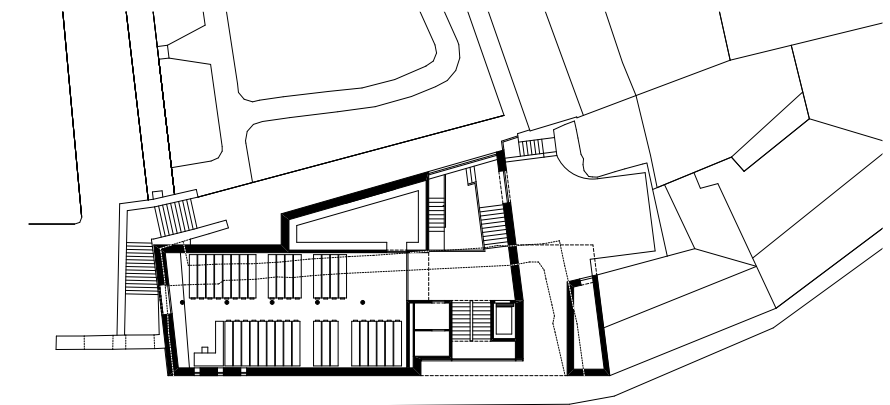
Festetics Palota, Kőszeg

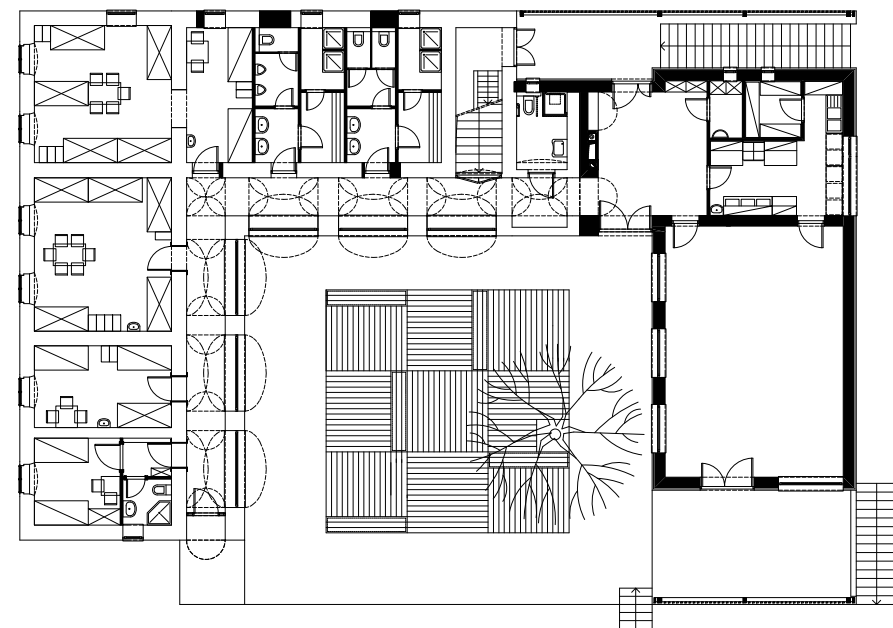
Megbízó: Magyar Nemzeti Vagyongazdálkodó Zrt.
Szóke Balázs, dr. Makula Gergely, Horváth Kolos, Kis Gábor Iván
Felelős tervező: Gutowski Robert
Társtervezők: Bollók Gáspár, Dely-Steindl Barnabás, Kovács Hunor László,
Lőrincz Gergely, Mizser Csörgör, Szokolay Béla Ákos



Látogatóközpont és Gyűjteményi Raktár

Megbízó: Székesfehérvári Egyházmegye, Spányi Antal megyés püspök
Smohay András, Csány Zoltán, Staudt Mária, Dr. Kúthy Zoltán
Felelős tervező: Gutowski Robert
Tervezőtársak: Dely-Steindl Barnabás, Kovács Hunor László, Szokolay Béla Ákos, Bollók Gáspár
Építész munkatársak: Mizser Csongor, Horváth Sándor, Tombi Gergely





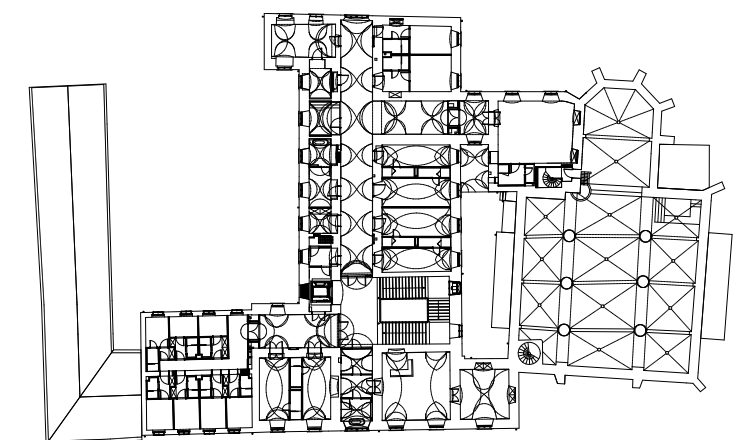
Bencés Erdei Iskola, Táp

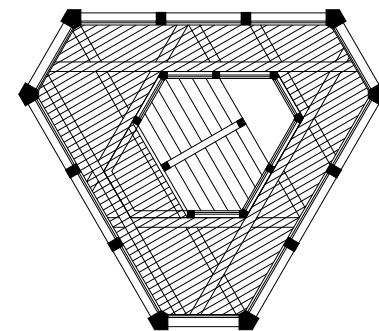
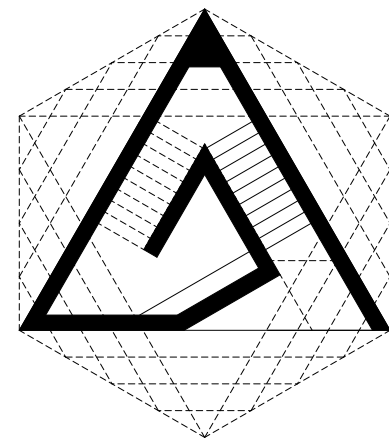
Megbízó: Magyar Bencés Kongregáció Pannonhalmi Főapátság
 Dr. Várszegi Asztrik főapát, Hardi Titusz iskolaigazgató
 Felelős tervező: Gutowski Robert
 Építész munkatársak: Dely-Steindl Barnabás, Kovács Hunor László



Benedict Hotel, Kőszeg

Megbízó: Magyar Bencés Kongregáció Pannonhalmi Főapátság, Dr. Várszegi Asztrik főapát
Felelős tervező: Gutowski Robert
Tervezőtársak: Dely-Steindl Barnabás, Varga Panna, Kovács Hunor László
Építész munkatársak: Bollók Gáspár, Szokolay Béla Ákos, Lőrincz Gergely, Mizser Csongor
Rózsavölgyi Balázs, Busics György, Horváth Sándor, Tombi Gergely, Bakonyi Beáta, Vass Orsolya, Sisa Gábor





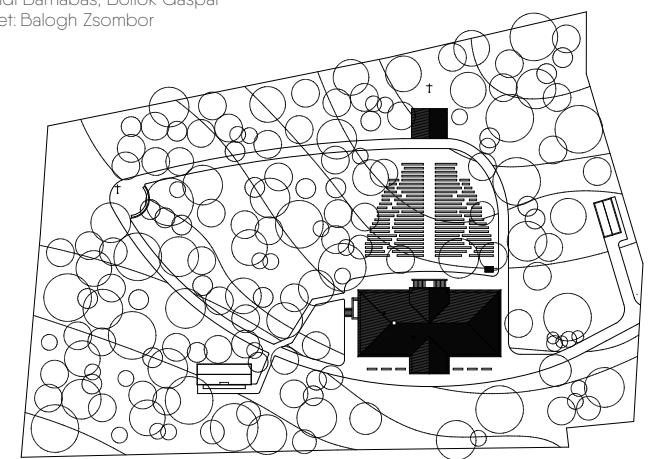
Kilátó a Naplás tó felett

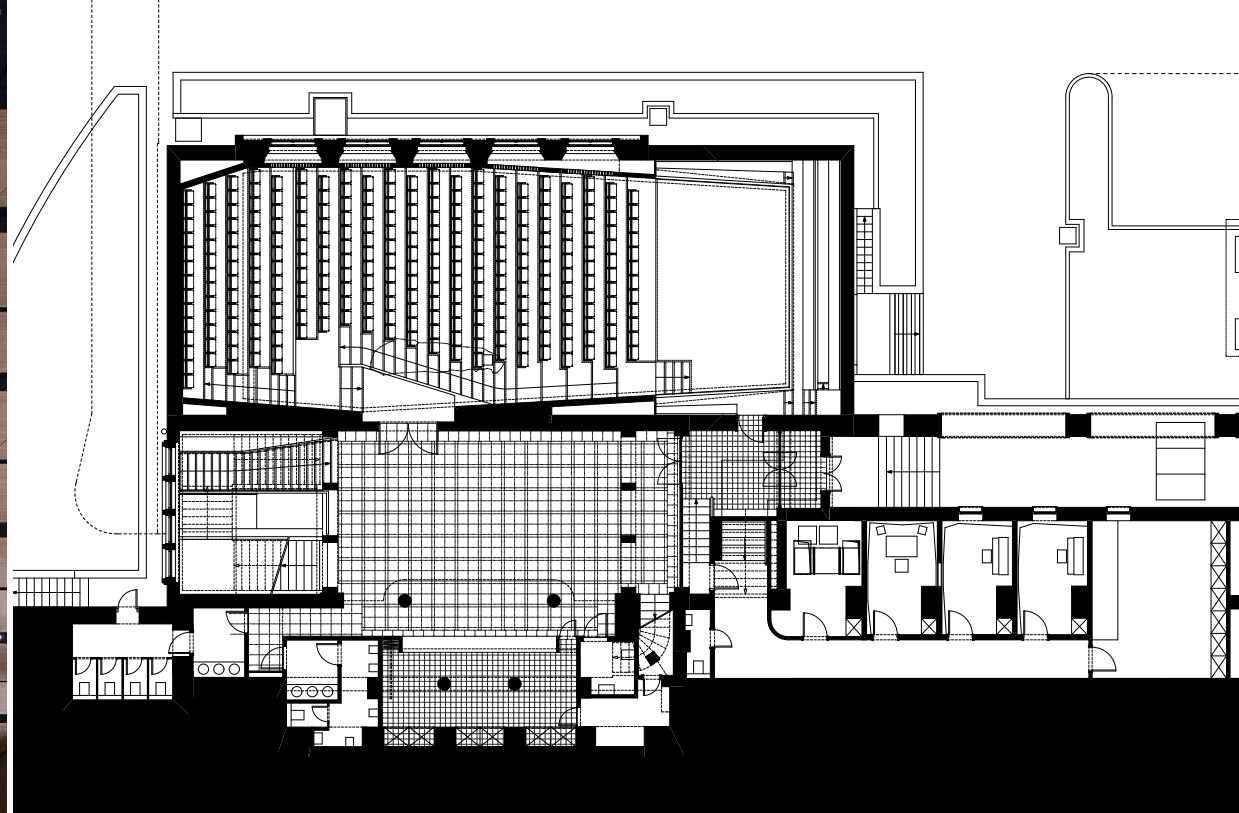
Megbízó: Pili Parkerdő Zrt.
Budapest Főváros XVI. kerületi Önkormányzat
Felelős tervező: Gutowski Robert
Tervezőtársak: Szokolay Béla Ákos,
Kovács Hunor László, Lőrincz Gergely
Konstruktor, tartószerkezeti tervező: Dr. Hegyi Dezső
Építész munkatársak: Borsos Dorothy, Borsos Bence,
Bollók Gáspár, Dely-Steindl Barnabás



A Fátimai Szűz alsószentiváni zárándokhelye

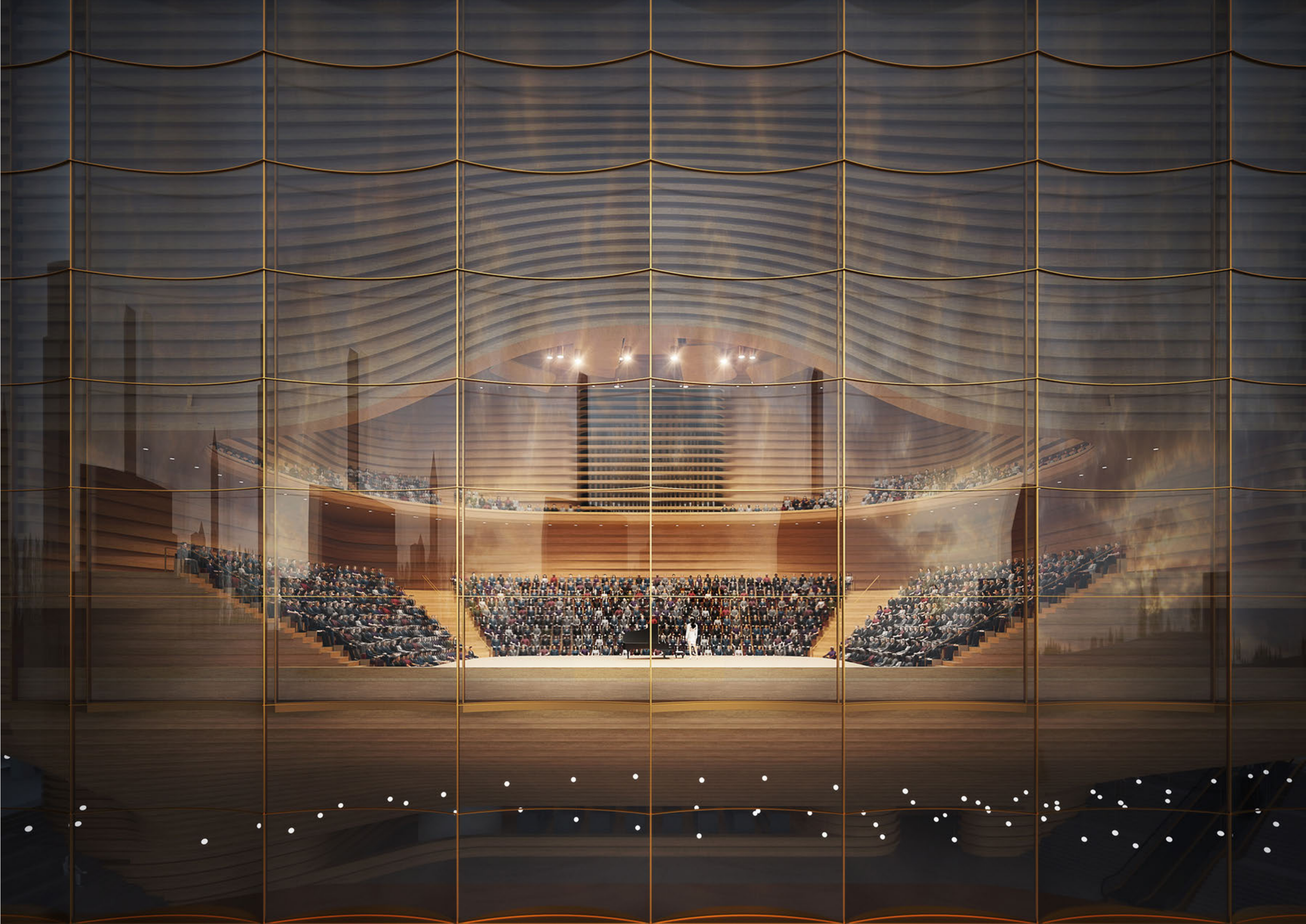
Megbízó: Székesfehérvári Egyházmegye, Spányi Antal megyéspüspök
 Felelős tervező: Gutowski Robert
 Társtervezők: Szokolay Béla Ákos, Kovács Hunor László
 Dely-Steindl Barnabás, Bollók Gáspár
 Tájépitészet: Balogh Zsombor





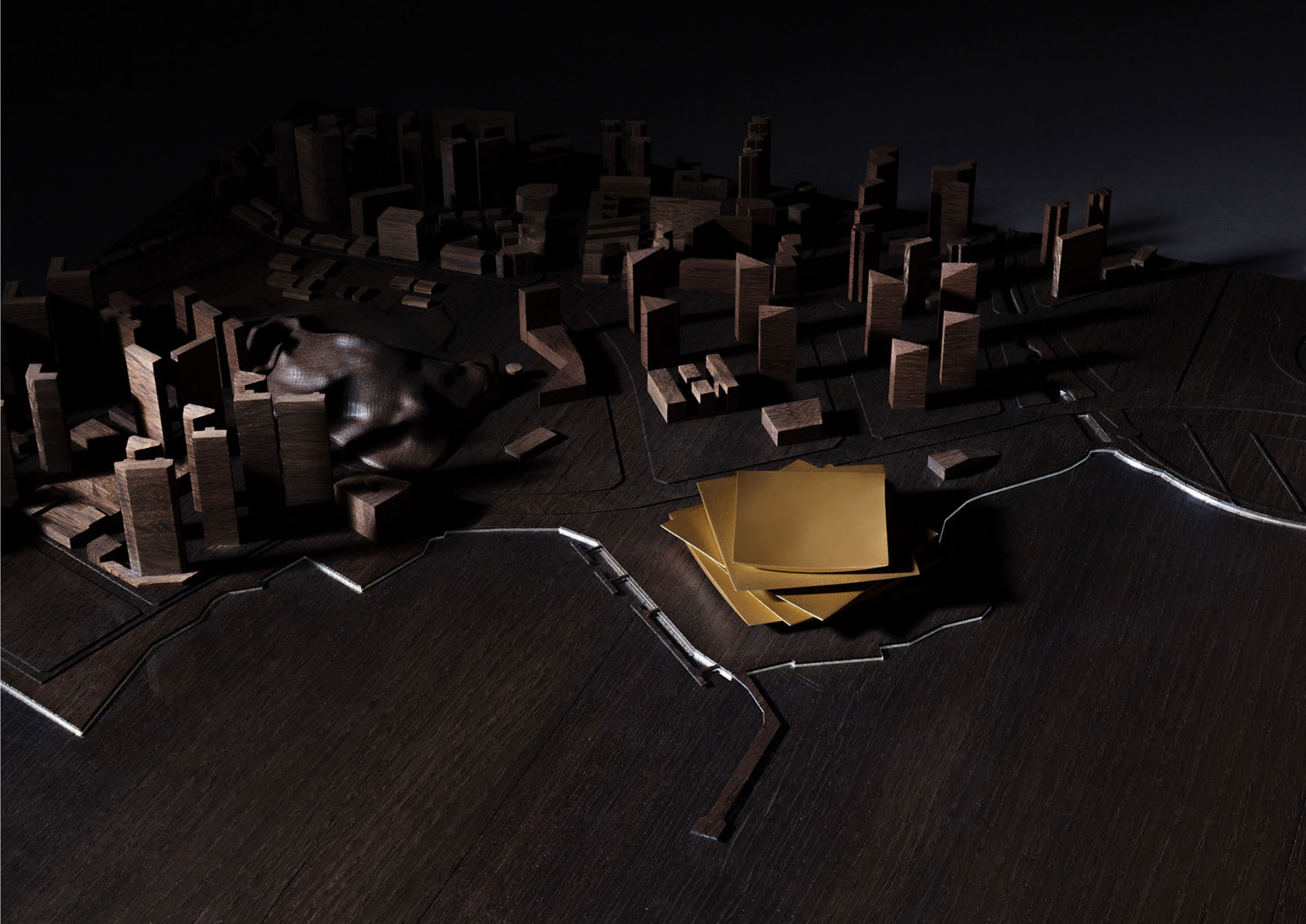
Díszterem a Pannonhalmi Bencés Gimnáziumban

megbízó: Magyar Bencés Kongregáció Pannonhalmi Főapátság
 dr. Várszegi Asztrik főapát, Hardi Títusz iskolaigazgató
 eredeti tervezők: Hidasi Lajos, Kiss Tibor (gimnázium épülete)
 felelős tervező: Gutowski Robert
 társtervezők: Dely-Steindl Barnabás, Kovács Hunor László, Bollók Gáspár
 építész munkatársak: Mizser Csongor, Ujfaluassy Domonkos
 teremakusztika: Borsiné Arató Éva, Borsi Gergely











U.I.O.G.D.

